



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

13 июня 2026 года

№ 47

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Купеческий особняк», начало XX века, расположенного по адресу: г. Омск, ул. Ленина, д. 34

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Купеческий особняк», начало XX века, расположенного по адресу: г. Омск, ул. Ленина, д. 34.

Министр

Ю.В. Трофимов

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения «Купеческий
особняк», начало XX века, расположенного по адресу:
г. Омск, ул. Ленина, д. 34

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Купеческий особняк», начало XX века, расположенного по адресу: г. Омск, ул. Ленина, д. 34 (далее – здание), являются:

- местоположение и градостроительные характеристики здания;
- объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане, двухэтажного здания с подвалом; высотные и силуэтные характеристики здания;
- трехскатная форма крыши с вальмой со стороны дворового западного фасада; высотные отметки по коньку;
- конструкция и материал перекрытий здания, включая: своды Монье;
- конструкция и материал фундаментов: ленточные из кирпича;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания: кирпичные, неоштукатуренные неокрашенные поверхности наружных стен здания;
- архитектурно-художественное и композиционное оформление фасадов здания, включая: четыре прямоугольных парапетных столбика над венчающим карнизом главного восточного фасада с кругом на каждой грани; венчающий центральную часть главного восточного фасада высокий фигурный аттик, расположенный между парапетными столбиками, по центру – арка, по флангам – две полуциркулярные профилированные ниши, над ними – волюты, над аркой декор в виде круга, венчание – в виде парусной башенки с дентикулами на основании; четыре прямоугольных парапетных столбика дворового западного фасада; венчающий карниз главного восточного и бокового южного фасадов, поддерживаемый кронштейнами, наложенными на ряд дентикул; лопатки с крупным рустом восточного и западного фасадов здания; межэтажный пояс главного восточного и бокового южного фасадов; декор подоконного пространства второго этажа

главного восточного и бокового южного фасадов в виде вертикальных небольших ниш; обрамление высокими наличниками оконных проемов восточного и южного фасадов здания: по краям пилястры, поддерживающие сандрик лучкового завершения с дентикулами по верхнему краю; клинчатые перемычки оконных проемов восточного, южного и западного фасадов здания; порталы дверных проемов главного восточного фасада, выполненных в виде лопаток по краям, клинчатой перемычки и слабовыраженной дуги;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление оконных и дверных проемов здания, включая: прямоугольную форму оконных проемов, их габариты; многочастный рисунок переплета с верхней остекленной фрамугой с фигурным переплетом окон панорамного типа восточного фасада здания; восьмичастный рисунок переплета с верхней остекленной фрамугой окон первого этажа южного фасада здания; Т-образный рисунок переплета окон здания; прямоугольное слуховое окно со стороны дворового фасада;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров, включая: пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перекрытий; потолочные профилированные карнизы, круглые розетки и тяги во внутренних помещениях; метлахская плитка;

- местоположение лестниц.
