



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

29 мая 2026 года

№ 38

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дворец культуры ОМПО им. П.И. Баранова», 1956 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Б. Хмельницкого, д. 214

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дворец культуры ОМПО им. П.И. Баранова», 1956 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Б. Хмельницкого, д. 214.

Министр

Ю.В. Трофимов

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дворец культуры ОМПО им. П.И. Баранова», 1956 г., расположенного по адресу:
г. Омск, ул. Б. Хмельницкого, д. 214

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дворец культуры ОМПО им. П.И. Баранова», 1956 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Б. Хмельницкого, д. 214 (далее – здание), являются:

- местоположение и градостроительные характеристики здания;
- объемно-пространственная композиция двухэтажного с подвалом здания, представленного сложной формой в плане с двумя полукруглыми эркерами торцевых (северного и южного) фасадов;
- вальмовая форма крыши по деревянным стропилам и обрешетке с металлической кровлей; система организованного водостока с водосточными трубами; габариты и высотные отметки по коньку крыши высокого подъема;
- конструкция и материал фундаментов: фундаменты – бутовые ленточные; несущие стены и колонны - кирпичные;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания: кирпичные, оштукатуренные, окрашенные поверхности наружных стен;
- архитектурно-художественное и композиционное оформление фасадов здания в стиле «сталинский классицизм», включая:
 - симметричную композицию главного восточного фасада из центрального выступающего объема, оформленного лопатками с ионическими капителями, увенчанного лепным картушем из знамен и государственного герба на глухом кровельном парапете двух раскрепованных флангов с круглыми полуколоннами без ордера; антаблемент из профилированного венчающего карниза, крупных дентикул с пояском из ионик на архитраве; простые лопатки на глухом парапете; три парадных входа, оформленные порталами в виде профилированных наличников, завершенных треугольными сандриками и картушами из знамен и государственного герба в уменьшенном размере; парадное крыльцо, протяженностью выступающего центрального объема здания из пяти ступеней с трех сторон; симметричная композиция дворового западного фасада; оформление гладкими лопатками с ионическими капителями; оформление оконного проема второго этажа картушем из знамен и государственного герба; люкарны второго этажа по краям здания;

- местоположение, конфигурация, оконных и дверных проемов, включая: прямоугольную форму оконных проемов; прямоугольную форму оконных проемов с пологим лучковым завершением со стороны дворового западного фасада; исторический многочастный рисунок расстекловки; парадные двупольные двери главного фасада с трехчастными прямоугольными филенками на каждом дверном полотне и верхней остекленной фрамугой и ручками из латуни; деревянные двупольные двери дворового западного фасада с трехчастными филенками на каждом полотне (филенки в виде брильянтового руста); внутренние двери здания: деревянные однопольные и двупольные, с остекленными фрамугами прямоугольной формы и лучкового завершения с остеклением; полукруглые слуховые окна;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров в стиле «сталинская неоклассика», включая:

вестибюль: колонны прямоугольного сечения; кесонные потолки с оформлением растительного характера; оформление зеркал растительным лепным орнаментом на колоннах; оформление стен лепным растительным декором с советской символикой - пятиконечные звезды, знамена, гербы и авиационные пропеллеры; лепной декор верха колонн и пилястр узором из цветов; круглые потолочные и настенные розетки с растительным орнаментом; карнизные и стеновые тяги с растительными элементами и иониками; большие люстры с подвесками и бронзовыми вставками; настенные бра с бронзовыми вставками; круглые металлические вентиляционные решетки с узором;

фойе: колонны круглого и прямоугольного сечения с мраморной отделкой и завершением коринфской капителью; колонны круглого сечения второго этажа с завершением ионическим орденом; пилястры по периметру фойе с завершением ионическим орденом; оформление дверных проемов лепным наличником с треугольным сандриком; оформление прямоугольных проемов перед полукруглыми эркерами декором с советской символикой – венки, серп и молот, гирлянды, растительный орнамент; оформление зеркал по периметру фойе широким поясом с растительным декором с советской символикой – пятиконечные звезды, розетки; настенные гирлянды с растительным орнаментом; круглые потолочные и настенные розетки с растительным орнаментом; карнизные и стеновые тяги с растительными элементами и иониками; две большие люстры с подвесками и бронзовыми вставками; светильники и люстры меньшего размера с подвесками и бронзовыми вставками; оформление простенком второго этажа пилястрами из панно с растительным орнаментом; оформление стен второго этажа пилястрами из панно с растительным орнаментом и пологих ниш; ограждение балконов из балюстрад; круглые металлические вентиляционные решетки с узором;

концертный зал: огибающий всю зрительную часть балкон в барочном стиле с узором из растительного орнамента; оформление низа балкона потолочными тягами, круглыми розетками, кронштейнами с растительным

орнаментом и ионик; кесонные потолки с оформлением из потолочных тяг и круглых розеток с растительным орнаментом и ионик; оформление главной сцены профилированным наличником с театральной и государственной символикой – маски, лиры, венки, звезды, горны, знамена; большая люстра с подвесками и бронзовыми вставками; настенные светильники с подвесками и бронзовыми вставками; прямоугольные металлические вентиляционные решетки с узором; лепные кронштейны по периметру зала над балконом для подвеса люстр;

в помещениях и на лестницах: лепное оформление из круглых потолочных розеток, карнизных и стеновых тяг с орнаментом растительного характера;

отделка полов: из мраморной и керамогранитной плитки; бетонно-мозаичные;

- в первоначальных габаритах, включая: многомаршевые лестницы по металлическим косоурам с бетонно-мозаичными ступенями; ограждение кованое окрашенное с S-образными звеньями и деревянным окрашенным поручнем; лестница с бетонно-мозаичными ступенями, простым металлическим окрашенным ограждением с бусинами и деревянным окрашенным поручнем; два высоких бетонных крыльца со стороны главного и дворового фасадов.
