



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

15 сентября 2018 года

№ 91

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом врача А.И. Лейбовича», 1900-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Лермонтова, д. 39

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом врача А.И. Лейбовича», 1900-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Лермонтова, д. 39.

Министр

Ю.В. Трофимов

Приложение
к приказу Министерства культуры Омской области
от 15 октября 2008 года № 91

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом врача А.И. Лейбовича», 1900-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Лермонтова, д. 39

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом врача А.И. Лейбовича», 1900-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Лермонтова, д. 39 (далее – здание), являются:

- местоположение, композиционная значимость и градостроительные характеристики здания, расположенного в ряду застройки ул. Лермонтова;
- объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане одноэтажного здания с небольшим подвальным помещением;
- форма, материал и конструкция трехскатной вальмовой крыши по деревянным стропилам и обрешетке, включая: металлическую фальцевую кровлю; слуховое окно прямоугольной формы с жалюзийной решеткой со стороны северного фасада; габариты и высотные отметки по коньку крыши высокого подъема;
- конструкции и материал капитальных стен, фундаментов здания: фундамент и цоколь – кирпично-ленточный; несущие стены – цилиндрический сруб, рубленный без остатка; брандмаурная стена восточного фасада – кирпичная;
- конструкция и материал перекрытий здания: перекрытие пола – деревянное по балкам; чердачное перекрытие – деревянное, плоское по балкам;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания: отделка тесом южного и западного фасадов; северный фасад представлен открытым срубом;
- композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая: гладкие угловые лопатки северо-западного и юго-западного углов здания; декоративное оформление южного, западного и северного фасадов, включая: невысокий цоколь с парными продухами

и ступенчатым карнизом с металлическим окрытием; подкарнизное пространство, украшенное фризом с фигурными кронштейнами-модульонами, чередующимися с гранеными накладками прямоугольной формы; массивный венчающий профилированный карниз; оформление брандмауэрной восточной стены со стороны южного фасада лопаткой с завершением в уровне венчающего карниза поясом, двумя кронштейнами, ступенчатым венчающим карнизом и парапетным столбиком; примыкание брандмауэрной стены к соседнему зданию треугольным щипцом выше уровня скатов крыши; ажурные двускатные металлические кованые козырьки на ажурных подкосах над входами южного и западного фасадов;

- местоположение, габариты, оформление оконных и дверных проемов здания, включая: прямоугольную форму оконных проемов и дверных проемов; оформление оконных проемов южного и западного фасадов: очелье наличника с декором накладной пропиленной резьбой растительного орнамента; по низу очелья пара резных поясков геометрического мотива (рельефный и плоскорельефный); барочный фронто́н наличника по бокам раскрепованный, в центре разорван с двух сторон от венчающего фронтона-картуша (мотив занавеса с кистями, подчеркнутый рядом бус); раскреповка фронтона, декорированная консолями с мотивами тригрифа и метоп с завершением точеными вазончиками токарной работы; завершение венчающего фронтона-картуша короной с боковыми волютами, окантовывающими его щиток плоскорельефной резьбой растительного характера; нижняя доска, дополненная криволинейным фартуком; боковые доски оформленные в уровне подоконной доски каннелюрами с каплевидными свесами; филенчатые ставни оконных проемов южного и западного фасадов с элементами накладного декора; оформление наличников оконных проемов северного фасада: подоконная доска без декора; боковые доски с каплевидными свесами (в уровне фронтонов с каннелированными кронштейнами, поддерживающими карнизное завершение очелья; криволинейные фронтоны в тимпанах с декором в виде шестиконечной звезды; филенчатые ставни оконных проемов северного фасада; заполнение дверных проемов: одностворчатая дверь со стороны северного фасада и две двустворчатые двери со стороны южного и западного фасадов с верхними глухими фрамугами над дверными полотнами; оформление из накладных панелей с центральными элементами в виде «бриллиантового руста»; обрамление рельефным поясом по периметру дверных проемов; плоскорельефный пояс по низу верхней фрамуги; очелья

с разорванной верхней гранью, в тимпанах с элементами накладного декора; заполнение оконных проемов блоками с Т-образным рисунком расстекловки;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров, включая: профилированные круглые потолочные розетки; плафоны с выкружками; профилированные многообломные потолочные карнизы; профилированные тяги потолочных карнизов; два широких лучковых проема; прямоугольные двустворчатые деревянные филенчатые двери;

- местоположение крылец западного и южного фасадов.
