



## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

### ПРИКАЗ

*20 декабря 2004 года*

№ 77

г. Омск

О внесении изменений в приказ Министерства культуры  
Омской области от 20 октября 2004 года № 150

Внести в приказ Министерства культуры Омской области от 20 октября 2004 года № 150 «О художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам Омской области» (далее – приказ) следующие изменения:

1. В пункте 1 приказа:

1) в подпункте 2 точку заменить точкой с запятой;

2) после подпункта 2 дополнить подпунктом 3 следующего содержания:

«3) Положение о порядке отнесения изделий к изделиям народных художественных промыслов (приложение № 3);».

2. В приложении № 2 «Состав художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Омской области» (далее – состав совета):

1) включить в состав совета:

- Трофимова Юрия Викторовича – Министра культуры Омской области, в качестве председателя совета;

- Безродную Ольгу Анатольевну – заместителя Министра культуры Омской области, в качестве заместителя председателя совета;

- Пристенную Татьяну Николаевну – начальника управления поддержки предпринимательства Министерства экономического развития Омской области;

2) наименование должности Вельгоши Надежды Намиковны изложить в следующей редакции «член Правления Омской региональной

общественной организации «Центр славянских традиций» (по согласованию));

3) в наименовании должности Сиверина Михаила Анатольевича слова «, заместитель председателя совета» исключить;

4) исключить из состава совета Амиргазина Кайртай Жакуповича, Перистова Николая Васильевича, Шеина Ивана Федоровича.

3. Приложение № 1 «Положение о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам Омской области» изложить в новой редакции согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

4. Дополнить приложением № 3 «Положение о порядке отнесения изделий к изделиям народных художественных промыслов» согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

Первый заместитель Министра



О.Н. Акимова

Приложение № 1  
к приказу Министерства культуры Омской области  
от 20.12.2024 № 77

«Приложение № 1  
к приказу Министерства культуры Омской области  
от 20 октября 2004 года № 150

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о художественно-экспертном совете по народным художественным  
промыслам Омской области

1. Художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам Омской области (далее – Совет) создается в целях осуществления следующих функций:

1) принятия решений об отнесении изделий к изделиям народных художественных промыслов по результатам рассмотрения представленных типовых образцов и уникальных изделий народных художественных промыслов в местах их традиционного бытования;

2) подготовки экспертного заключения об установлении мест традиционного бытования народных художественных промыслов в соответствии с Правилами установления мест традиционного бытования народных промыслов, утвержденными постановлением Правительства Омской области от 29 ноября 2024 года № 1675;

3) осуществления экспертного сопровождения деятельности в области народных художественных промыслов;

4) подготовки рекомендаций по вопросам совершенствования нормативного правового регулирования отношений в сфере сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов на территории Омской области;

5) принятия решений о направлении образцов изделий народных художественных промыслов в Федеральный экспертный совет по народным художественным промыслам для их рассмотрения в целях регистрации в качестве образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства в соответствии с пунктом 1 статьи 7.1 Федерального закона «О народных художественных промыслах».

2. Состав Совета утверждается приказом Министерства культуры Омской области (далее – Министерство).

3. Состав Совета формируется таким образом, чтобы была исключена возможность возникновения конфликта интересов, который мог бы повлиять на решения, принимаемые Советом.

4. В состав Совета включаются:

- 1) представители Министерства (не менее трех);
- 2) представители организаций, осуществляющих деятельность в области сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов, а также научных, образовательных и некоммерческих организаций (не менее двух третей от общего числа членов Совета, при этом в составе Совета может быть не более одного человека от одной организации);
- 3) представители заинтересованных органов исполнительной власти Омской области (не менее одного).

5. Члены Совета должны соответствовать следующим требованиям:

- 1) иметь высшее образование;
- 2) иметь опыт работы в отрасли народных художественных промыслов не менее трех лет (для членов Совета, указанных в подпункте 2 пункта 4 настоящего Положения).

6. В целях формирования состава Совета Министерство направляет предложения о включении представителей в состав Совета с указанием требований к ним, установленных пунктом 5 настоящего Положения, в организации и органы исполнительной власти Омской области, указанные в подпунктах 2 и 3 пункта 4 настоящего Положения, в форме письма Министерства.

Организации и органы исполнительной власти Омской области в течение десяти рабочих дней со дня получения предложений, указанных в абзаце первом настоящего пункта, направляют в Министерство следующие сведения о кандидатурах для включения в состав Совета:

- 1) фамилия, имя, отчество (при наличии);
- 2) сведения о занимаемой должности;
- 3) опыт работы в отрасли народных художественных промыслов;
- 4) контактные данные;
- 5) сведения об образовании.

7. Министерство в течение десяти рабочих дней со дня получения сведений о кандидатуре осуществляет их проверку на соответствие требованиям, указанным в пункте 5 настоящего Положения.

В случае соответствия требованиям, установленным пунктом 5 настоящего Положения, подготавливает проект приказа об утверждении состава Совета или о внесении изменений в него и представляет его на подпись Министру культуры Омской области (далее – Министр), а в случае своего отсутствия первому заместителю Министра.

8. В состав Совета входят председатель Совета, его заместитель, секретарь Совета и члены Совета.

9. Председателем Совета является Министр.

10. Состав Совета формируется сроком на три года.

11. Совет имеет печать и бланки со своим наименованием.

12. В составе Совета могут быть созданы секции по видам производств народных художественных промыслов.

13. Председатель Совета:

- 1) осуществляет общее руководство деятельностью Совета;
- 2) принимает решение о дате и времени проведения заседания Совета;
- 3) утверждает повестку дня заседания Совета;
- 4) проводит заседание Совета;
- 5) утверждает протокол заседания Совета.

В случае своего отсутствия на заседании Совета председатель Совета делегирует свои полномочия заместителю председателя Совета.

14. Секретарь Совета:

- 1) обеспечивает подготовку и рассылку материалов к заседанию Совета;
- 2) оповещает членов Совета о дате, времени и повестке дня заседания Совета;
- 3) оформляет, утверждает и представляет на утверждение председательствующему на заседании Совета протокол заседания Совета;
- 4) осуществляет рассылку утвержденных протоколов заседания Совета членам Совета.

15. Члены Совета имеют право:

- 1) участвовать в заседании Совета;
- 2) рассматривать представленные типовые образцы и уникальные изделия народных художественных промыслов;
- 3) принимать участие в голосовании;
- 4) обращаться к председателю Совета по вопросам, входящим в компетенцию Совета;
- 5) изложить в письменном виде особое мнение по вопросу, рассматриваемому на заседании Совета, которое прилагается к протоколу заседания Совета.

16. Члены Совета могут быть исключены из состава Совета при наличии одного из следующих оснований:

- 1) личное заявление члена Совета об исключении из состава Совета, направленное председателю Совета;
- 2) отсутствие члена Совета на заседаниях Совета три и более раз подряд без уважительной причины;
- 3) неуведомление два и более раз председателя Совета о наличии конфликта интересов, а также непринятие мер по предотвращению или урегулированию конфликта интересов.

17. Члены Совета участвуют в его работе лично. Делегирование полномочий иным лицам, в том числе входящим в состав Совета, не допускается.

18. Формой деятельности Совета являются его заседания.

Заседания Совета проводятся в очной форме, в том числе с использованием режима видео-конференц-связи.

19. Совет проводит заседания по мере необходимости, но не реже двух раз в год.

20. Заседание Совета считается правомочным, если в нем приняли участие не менее половины от общего числа его членов.

21. Решения Совета принимаются простым большинством голосов членов Совета, участвующих в заседании Совета, путем открытого голосования.

При равенстве голосов членов Совета решающим является голос председательствующего на заседании Совета.

22. Совет вправе запрашивать у органов исполнительной власти Омской области, органов местного самоуправления, организаций документы, которые необходимы для выполнения его функций, предусмотренных пунктом 1 настоящего Положения, приглашать на заседания Совета представителей органов исполнительной власти Омской области, территориальных органов федеральных органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, организаций Омской области без права совещательного голоса.

23. Решение Совета оформляется протоколом заседания Совета, который утверждается председательствующим на заседании Совета и ответственным секретарем Совета.

24. Протокол заседания Совета представляется секретарем Совета на утверждение председательствующему на заседании Совета в течение 10 рабочих дней со дня проведения заседания Совета.

25. Члены Совета, несогласные с решением Совета, вправе изложить свое особое мнение, которое вносится в протокол заседания Совета или приобщается к нему, если особое мнение представлено членом Совета в письменной форме.

26. В случае, если выполнение обязанностей члена Совета может повлечь за собой конфликт интересов, способный повлиять на полноту и объективность принимаемых решений, член Совета обязан сообщить в письменной форме о конфликте интересов председателю Совета, а также заявить самоотвод до начала проведения заседания Совета.

27. В случае, если самоотвод члена Совета до проведения заседания Совета не заявлен, но имеются основания, указывающие на конфликт интересов члена Совета, председательствующий на заседании Совета рассматривает вопрос об отстранении члена Совета от участия в голосовании и выносит мотивированное решение.

28. В случае возникновения конфликта интересов у председателя Совета, его полномочия на время очередного заседания Совета осуществляет заместитель председателя Совета.

29. Участие в голосовании членов Совета, имеющих конфликт интересов, не допускается.

30. Организационно-техническое обеспечение деятельности Совета осуществляется Министерством.

\_\_\_\_\_»  
\_\_\_\_\_

Приложение № 2  
к приказу Министерства культуры Омской области  
от 20.12.2024. № 77

«Приложение № 3  
к приказу Министерства культуры Омской области  
от 20 октября 2004 года № 150

## ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке отнесения изделий к изделиям народных художественных промыслов

1. Настоящее Положение о порядке отнесения изделий к изделиям народных художественных промыслов (далее – Положение) определяет порядок проведения экспертизы по отнесению изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов.

2. Экспертиза по отнесению изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов (далее – экспертиза) представляет собой рассмотрение представленных организациями и индивидуально работающими мастерами типовых образцов и уникальных изделий в целях принятия решения об отнесении или отказе в отнесении изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов.

3. Экспертиза проводится художественно-экспертным советом по народным художественным промыслам Омской области (далее – Совет).

4. Совет на основании письменного заявления организации или мастера народных художественных промыслов осуществляет экспертизу новых изделий на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов.

5. К заявлению прилагаются:

- 1) образцы изделий, выполненные в соответствующем материале;
- 2) две цветные фотографии каждого изделия размером не менее 9 x 12 сантиметров;
- 3) перечень представленных изделий.

Организации, осуществляющие деятельность в области сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов, а также научных, образовательных и некоммерческих организаций дополнительно представляют:

- 1) копии учредительных документов;
- 2) краткую историческую справку об организации и традициях изготовления художественных изделий.



6. Совет рассматривает документы и проводит экспертизу изделий в течение 30 дней с даты поступления заявления и прилагаемых материалов, указанных в пункте 5 настоящего Положения.

7. При проведении экспертизы проводится оценка представленных изделий по следующим критериям:

1) соответствие изделия художественно-стилевой направленности промысла – показатель, характеризующий степень выявления в изделии исторически сложившейся системы выразительных средств искусства промысла и художественно-технических приемов его исполнения; соответствие современным эстетическим представлениям; степень творческого вклада автора в развитие традиции; новизну художественного решения;

2) целостность художественного решения изделия – показатель, отражающий уровень образно-эмоционального замысла в форме и декоре изделия; гармонию пропорциональных отношений; взаимосвязь формы, декора и цветового решения, их подчиненность общей композиции изделия; соответствие формы, масштаба, декора изделия современному интерьеру (современному костюму); обоснованность цветового решения с учетом традиционных и современных эстетических представлений; композиционное равновесие пространства (фона) и плотности декора; выявление и художественная трактовка природных свойств материала;

3) функциональная обусловленность художественного решения – показатель, определяющий степень выявления в изделии его функционального назначения (декоративного, утилитарного); воплощение функциональных особенностей в декоративном и образном решении изделия; соответствие изделия современным формам использования произведений (конкретность предназначения, социальная адресность, характер бытования в современной среде и пр.);

4) техническое качество изделия – показатель, отражающий рациональность использования и совершенствования приемов традиционной технологии; уровень технического исполнения и отделки; соответствие формы и декора изделия применяемому материалу; сохранение в процессе изготовления изделия последовательности приемов традиционной технологии, принципиально важных для сохранения системы выразительных средств искусства данного промысла;

5) исполнительское мастерство – показатель, характеризующий степень совершенства исполнения изделия; творческое использование традиционных художественных приемов; возможность вариантного исполнения изделия.

8. Результаты экспертизы заносятся в протокол заседания Совета. Перечень изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов, утверждается советом и прилагается к протоколу.

В случае отказа в отнесении изделия к изделиям народных художественных промыслов в протоколе обосновывается причина этого отказа.

9. К образцу или фотографии изделия, отнесенного к изделиям народных художественных промыслов, крепится ярлык, заверенный печатью совета и подписью председателя совета (в его отсутствие – заместителя председателя Совета).

10. Совет в течение 15 дней после принятия соответствующего решения выдает организации или индивидуально работающему мастеру, представившим изделия, выписку из протокола заседания совета с результатами экспертизы и перечнем изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов.

\_\_\_\_\_»  
\_\_\_\_\_