



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

И. И. Ионов 2024 год

№ 15

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Жилой дом», 1953 г., расположенного по адресу: Омская область, г. Омск, ул. Спартаковская, д. 13

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Жилой дом», 1953 г., расположенного по адресу: Омская область, г. Омск, ул. Спартаковская, д. 13.

Министр

Ю.В. Трофимов

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Жилой дом», 1953 г., расположенного по адресу: Омская область, г. Омск, ул. Спартаковская, д. 13

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Жилой дом», 1953 г., расположенного по адресу: Омская область, г. Омск, ул. Спартаковская, д. 13, (далее – здание), являются:

- местоположение объекта культурного наследия;
- объемно-пространственная композиция трехэтажного здания с подвалом, прямоугольной формы в плане, где дворовый южный фасад симметрично дополнен незначительно выступающими прямоугольными объемами в три световые оси, главный северный фасад в восточной его части усложнен ризалитом с венчающим фронтоном, в центральной части западного фасада расположен ризалит, восточный фасад дополнен портиком с балконом;
- вальмовая форма крыши, с деревянными стропилами и обрешеткой, включая по периметру простую металлическую парапетную решетку; со стороны восточного фасада слуховое окно полуциркульной формы, габариты и высотные отметки по коньку кровли;
- конструкции и материал капитальных фундаментов (кирпично-ленточный), стен и цоколя (кирпичные);
- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания: стены кирпичные, оштукатуренные, окрашенные;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов объекта культурного наследия, включая: высокий выступающий цоколь, оформленный профилированным обрезом; по периметру здания (за исключением центральной части южного дворового фасада и щипца северного фасада) лепной венчающий антаблемент, разорванный под щипцом главного фасада, состоящий из профилированного карниза с модульонами, фриза из ионик и сухариков, ниже – равноудаленных лепных розеток растительного характера; профилированный антаблемент и венчающий карниз центральной части южного

фасада; высокий ступенчатый карниз с декором виде 2-х переплетенных жгутов, оформляющий балконные площадки восточного фасада; группы пилястр северного фасада с капителями коринфского ордера, между которыми по основной фасадной плоскости располагается рустованная лучковая перемычка в западной части, выше – высокий раскрепованный ступенчатый карниз; четырехколонный портик с капителями коринфского ордера восточного фасада здания; балконы портика с ограждением балюстрадами; перекрытия балкона кессонами; лепной декор южного фасада: гербовый щит с датой строительства – 1953 г.; треугольный щипец «с плечиками» над разорванным венчающим карнизом бокового ризалита главного фасада; подоконные балюстрады третьего этажа ризалита северного фасада, оформленные по краям вазонами с цветами;

- местоположение, форма, оформление оконных и дверных проемов: оконные проемы первого и третьего этажей прямоугольной формы, подчеркнутые профилированным подоконным карнизом на лепных кронштейнах; оконные проемы второго этажа прямоугольной формы; оконные проемы третьего этажа северного фасада, по оси входных прясел заглубленные в прямоугольные ниши, подоконное пространство декорированное балюстрадой; лаконичный широкий оконный проем, расположенный в прясле над входным проемом главного фасада, разделенный импостом; оконные проемы по крайним осям третьего этажа ризалита северного – главного фасада, обрамленные прямоугольными нишами; широкий трехчастный оконный проем третьего этажа бокового ризалита главного фасада, разделенный импостами в виде узких пилястр, завершенный карнизом с фронтоном, над которым располагается люнет акцентированный лепной полуциркулярной аркой; входные проемы северного фасада, расположенные в арочных нишах, по периметру обрамленные лепным наличником; входные проемы южного фасада, заглубленные в арочную нишу;

- исторически комбинированная структура внутреннего пространства;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление интерьеров (помещения подъездов) объекта культурного наследия: кессонные перекрытия; пилястры; потолочные и карнизные профилированные тяги;

- местоположение лестниц в первоначальных габаритах здания; конструкция лестниц с бетонными ступенями по косоурам, с кованым ограждением в виде решетки из прутьев круглого сечения, чередующихся ромбами из идентичных прутьев, заключающими в себе венок со звездой, профилированным деревянным поручнем.
