



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

15 сентября 2017 года

№ 40

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание 2-й женской гимназии», 1914 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Почтовая, д. 38

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание 2-й женской гимназии», 1914 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Почтовая, д. 38.

Министр

Ю.В. Трофимов

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения
«Здание 2-й женской гимназии», 1914 г.,
расположенного по адресу:
г. Омск, ул. Почтовая, д. 38

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание 2-й женской гимназии», 1914 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Почтовая, д. 38, (далее – здание), являются:

- местоположение здания на пересечении улиц Почтовой и Учебной, композиционная значимость здания в исторической застройке;

- объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане, двухэтажного с подвалом здания с тремя слабовыраженными ризалитами главного (северного), бокового (восточного), дворового (южного) фасадов; многоступенчатое крыльцо парадного входа с балконом, парапетными столбиками и балюстрадой главного (северного) фасада; многоступенчатое крыльцо с парапетными столбиками бокового (восточного) фасада;

- форма, материал и конструкция вальмовой крыши, включая: материал кровли из оцинкованной стали по деревянным стропилам и обрешетке; организованную водосточную систему; габариты и высотные отметки по коньку крыши высокого подъема;

- конструкции и материал капитальных фундаментов, стен: фундаменты – ленточные кирпичные; несущие стены – кирпичные;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания: кирпичные, неоштукатуренные, неокрашенные поверхности фасадов с декоративными элементами, выполненными напуском кирпичной кладки;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая: асимметричную композицию главного (северного) фасада, со смещенным к западу ризалитом с входным крыльцом, балконом с балюстрадой и парапетными столбиками; оконные проемы, акцентированные пологой лучковой перемычкой и завершением клинчатой кладкой с объединением профилированным карнизом; оформление подоконного

пространства декоративной прямоугольной кирпичной кладкой; гладкие пилястры всех фасадов здания; узкие незначительно выступающие лопатки второго этажа; симметричный ризалит главного (северного) фасада с высоким парапетом и антаблементом; узкие арочные оконные проемы с архивольтом и замковым камнем ризалита главного (северного) фасада; оформление парадного входа крыльца аркой с врезной пятой; вытянутый оконный проем арочного завершения дворового (южного) фасада; ризалит дворового (южного) фасада, фланкированный угловыми пилястрами с высокими лопатками в верхней части; средний объем дворового (южного) фасада, разделенный гладкими лопатками на шесть частей; шесть полуциркульных оконных проемов двухсветного зала центрального объема дворового (южного) фасада; ризалит бокового (западного) фасада с пятью оконными проемами на каждом этаже; небольшой карниз и профилированный фризový пояс по всему периметру здания; межэтажный горизонтальный кирпичный пояс по всему периметру здания; завершение ризалитов главного (северного) и бокового (западного) аттиками с парапетными столбиками и металлической решеткой (рисунок из квадратов с кругами в центре и расходящимися четырьмя лучами от него);

- местоположение, габариты, оформление оконных и дверных проемов, включая: вытянутую прямоугольную форму оконных проемов с полой лучковой перемычкой и завершением клинчатой кладкой; узкие оконные проемы арочного завершения с архивольтами и замковыми камнями; полуциркульные оконные проемы с трехчастной расстекловкой переплета; многочастный рисунок расстекловки переплета и двойное остекление; прямоугольную и арочную форму дверных проемов; дверной проем арочного завершения главного входа; внутренние двери прямоугольной и арочной формы (филенчатые, деревянные, окрашенные с остеклением шириной в одно и два полотна);

- особенности пространственно-планировочной структуры интерьеров, включая: двухсветный актовый зал второго этажа; анфиладную структуру внутреннего пространства с широким коридором;

- конструктивные элементы интерьеров: межэтажные и чердачные перекрытия – плоские по балкам; перекрытия внутренних помещений в виде сводов «Монье»;

- местоположение, габариты и конструкции внутренних лестниц здания, включая: двухмаршевую железобетонную лестницу по металлическим косоурам (в юго-западной части здания со стороны парадного входа) с бетонно-мозаичными, частично окрашенными ступенями и межэтажными площадками и клепаным, металлическим, окрашенным ограждением; железобетонную

лестницу по металлическим косоурам с металлическим ограждением и деревянными перилами (в восточной части здания);

- архитектурно-художественное оформление интерьеров, включая: розетки и фриз растительного орнамента в зале второго этажа; подковообразный декор со свисающими от него полосами по периметру одного из помещений; стеновые и потолочные профилированные тяги; метлахскую плитку на лестничных площадках парадной лестницы.
