



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

31 июля 2023 года

№ 60

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом жилой», 1910-е гг., расположенного по адресу:
г. Омск, ул. Пранова, д. 5

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом жилой», 1910-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Пранова, д. 5.

Министр

Ю.В. Трофимов

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом жилой», 1910-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Пранова, д. 5

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом жилой», 1910-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Пранова, д. 5 (далее – здание), являются:

- местоположение и композиционная значимость здания, являющегося рядовым элементом, фиксирующим линию застройки ул. Пранова;

- объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане, двухэтажного кирпичного здания (исключая поздний объем вдоль северного фасада);

- конструкция крыши (на период 1910-х гг.), включая: материал покрытия кровли – листовой металл с фальцевым соединением; водосточные трубы с декоративными воронками из просечного железа;

- конструкции и материал капитальных фундаментов, стен, перекрытий здания: фундаменты – ленточные кирпичные; несущие стены – кирпичные; межэтажные и чердачные перекрытия – плоские по балкам;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания: кирпичные неоштукатуренные, неокрашенные поверхности стен здания с декоративными элементами, выполненными напуском кирпичной кладки;

- композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая: ассиметричную композицию главного южного фасада (решенного в шесть и семь осей оконных проемов первого и второго этажей соответственно) с двумя боковыми слабовыраженными ризалитами (один из которых – ризалит парадного входа); незначительно выступающий лаконичный цоколь южного и западного фасадов (с окрытием металлом со стороны западного фасада); профилированный межэтажный карниз южного и западного фасадов с окрытием металлом; профилированный венчающий карниз южного, восточного, западного фасадов; равноудаленные щипцовые аттики южного фасада: два боковых аттика с люкарнами, полукруглыми арочными нишами и один центральный аттик с полукруглой арочной нишей (люнетами), акцентированными выраженными из плоскости веерными щипцами с замком; центральный аттик, декорированный в нижней части горизонтальными разновеликими прямоугольными нишами; оформление боковых аттиков южного фасада круглыми люкарнами с обрамлением сухариками, выполненными

равноудаленными напусками тычковой кирпичной кладки по схеме «два через два»; декор пят основания люнетов боковых аттиков южного фасада напуском кирпичной кладки с равноудаленными вертикальными прямоугольными нишами; завершение боковых и центрального аттиков южного фасада веерным щипцом с замков; высокое плоское навершие широкого дверного проема южного фасада сложной формы в стиле «модерн» с равноудаленными вертикальными прямоугольными нишами в средней части и боковыми свесами; композиция западного фасада из семи осей оконных проемов; угловая южная лопатка восточного фасада; парапетные столбики западного и восточного фасадов, оформленные «ширинками» по фронтальной плоскости и увенчанные ступенчатым карнизом;

- местоположение, габариты, оформление оконных и дверных проемов здания, включая: прямоугольную форму оконных и дверных проемов; местоположение оконных и дверных проемов южного и западного фасадов, оформленных клинчатыми перемычками с замком (перемычки окон первого этажа – плоские с выраженным веерным замком; перемычки окон второго этажа – с незначительным напуском кирпичной кладки); перемычки окон второго этажа южного фасада с круглыми плоскими розетками в центре замкового камня;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров, включая: профилированную потолочную розетку с растительным орнаментом; профилированные стеновые и потолочные тяги;

- конструкция, материал и местоположение лестниц в первоначальных габаритах, включая: двухмаршевую железобетонную лестницу по металлическим косоурам в слабовыраженном восточном ризалите лестничной клетки со стороны южного фасада; кованое металлическое ограждение с креплением элементов хомутами.
