



# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПРИКАЗ

от 31 мая 2022 года

№ 48

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Доходный дом С. Кадыша», 1914 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Думская, д. 5

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Доходный дом С. Кадыша», 1914 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Думская, д. 5.

Министр культуры  
Омской области

Ю.В. Трофимов

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Доходный дом С. Кадыша», 1914 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Думская, д. 5

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Доходный дом С. Кадыша», 1914 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Думская, д. 5 (далее – здание), являются:

- местоположение, объемно-пространственная композиция трехэтажного с подвалом здания, прямоугольного в плане с объемом лестничной клетки в восточной части северного фасада и в границах капитальных стен, сохранившихся с 1910-х годов;

- конструкция и материал фундамента здания: кирпичный ленточный;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания: кирпичные оштукатуренные окрашенные поверхности фасадов с декором, окрашенным в белый цвет;

- композиционное и архитектурно-художественное оформление южного фасада здания, включая: трехчастную симметричную композицию фасада, усложненную боковыми ризалитами; геометрический декор над дверными проемами первого этажа боковых ризалитов фасада; декор надоконного пространства над оконными проемами второго этажа в виде рельефного маскарона с крыльями; декор подоконного пространства оконных проемов третьего этажа в виде прямоугольных плит с рельефным орнаментом в виде лиры, факелов и растительных побегов; профилированный карниз боковых ризалитов фасада, который поддерживают кронштейны с масками в верхних углах; ряд прямоугольных широких консолей, поддерживающих галерею балкона второго этажа центральной части фасада; каннелированные полуколонны с капителями в виде маскаронов, вписанных в растительный орнамент, расположенные в простенках между оконными проемами второго этажа центральной части фасада; межэтажный профилированный карниз, разделяющий второй и третий этажи фасада; каннелированные пилястры, выделяющие балконный проем третьего этажа фасада; парапеты балкона-галереи второго этажа и балкона третьего этажа из кованой решетки с графическим рисунком, построенным на сочетании прямых вертикалей и текущих линий овала; аттик лучкового завершения с люкарной овальной формы в центре, фланкированной каннелированными пилястрами; оформление аттика в виде шнуровидного орнамента в виде фестона и монограммы «в картуше» с надписью «1902» под ним, симметричного орнамента из переплетающихся растительных побегов по сторонам от пилястр;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление оконных, дверных проемов здания, включая: прямоугольную форму оконных и дверных проемов; двухчастный рисунок оконного переплета;

- конструкция, местоположение лестниц в первоначальных габаритах, включая: две лестницы в ризалитах главного южного фасада и лестницу в ризалите со стороны северного фасада; металлическое ограждение с графическим рисунком.

---