



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 4 марта 2022 года

№ 19

г. Омск

О внесении изменений в приказ Министерства культуры
Омской области от 3 сентября 2020 года № 106

Внести в приложение «Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Производственный корпус обувной фабрики. Модерн. промышл. архитектуры», 1915 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Интернациональная, д. 29», утвержденное приказом Министерства культуры Омской области от 3 сентября 2020 года № 106, следующие изменения:

1) абзац третий изложить в следующей редакции:

«- объемно-пространственная композиция трехэтажного прямоугольного в плане здания, усложненного ризалитами небольшого выноса в центральной части южного фасада и боковых частях южного и северного фасадов;»;

2) в абзаце четвертом слова «четырьмя чердачными окнами со стороны южного фасада» заменить словами «семью чердачными окнами со стороны южного и северного фасадов»;

3) в абзаце шестом:

- слово «коричневый» заменить словами «светло-серый»;

- слова «белым цветом (карниз, филенки, наличники, аттик)» заменить словами «светло-серым цветом (карниз, филенки, наличники, аттик, пояс, архитектурно-художественное оформление завершений ризалитов)»;

4) в абзаце седьмом:

- после слов: ««1915»» дополнить словами «аттики боковых ризалитов;»;

- слова «в центральных и боковых ризалитах симметричного объема оштукатуренные окрашенные в белый цвет плоскости, подчеркивающие со скошенными углами окна;» заменить словами «декоративные плоскости светло-серого цвета в центральных и боковых ризалитах симметричного объема, подчеркивающие оконные проемы со скошенными углами;»;

- слова «в центральной части три прямоугольных окна на втором этаже, на третьем этаже три окна с дугообразным завершением и три проема чердачного окна; по два окна в боковых ризалитах на втором и третьем этажах;» исключить;

5) абзац восьмой изложить в следующей редакции:

«- местоположение, габариты оконных и дверных проемов, конфигурация окон, дверей: в центральной части ризалита на первом этаже два прямоугольных окна с дугообразным завершением, на втором этаже три прямоугольных окна и на третьем этаже три окна, верхний край которых образуют дугу, три узких проема чердачного окна южного фасада; в боковом восточном ризалите на первом этаже дверной и оконный проем, на втором и третьем этажах по два оконных проема южного фасада; между ризалитами на первом этаже по четыре оконных проема, на втором и третьем этажах по пять разновеликих оконных проемов южного фасада; в восточном и западном ризалитах на первом, втором и третьем этажах по два оконных проема северного фасада; между ризалитами трехчастная симметричная композиция из разновеликих оконных проемов северного фасада; расстекловка окон, характерная для стиля «Модерн».».

Министр культуры
Омской области



Ю.В. Трофимов