



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 20 декабря 2021 года

№ 101

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Педагогический институт», 1957 г.,
расположенного по адресу: г. Омск,
ул. Партизанская, д. 4 / ул. К. Либкнехта

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Педагогический институт», 1957 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Партизанская, д. 4 / ул. К. Либкнехта.

Министр культуры
Омской области

Ю.В. Трофимов

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения «Педагогический
институт», 1957 г., расположенного по адресу:
г. Омск, ул. Партизанская, д. 4 / ул. К. Либкнехта

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Педагогический институт», 1957 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Партизанская, д. 4 / ул. К. Либкнехта (далее – здание), являются:

- местоположение и композиционная значимость здания, организующего пространство на пересечении двух улиц: Партизанская и К. Либкнехта;

- объемно-пространственная композиция четырехэтажного с подвалом, П-образного в плане здания, с углом, усложненным со стороны дворового фасада мезонином в один этаж;

- конструкция вальмовой, двускатной, фальцевой крыши по деревянным стропилам и обрешетке, включая: башенку в северо-западной части здания (в один этаж) и первоначальный вид купола (1958 г.) над ней; металлическое ограждение с вертикальным членением на кровле над мезонином; габариты и высотные отметки по коньку крыши;

- конструкции и материал капитальных фундаментов, стен (кирпичные);

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания, колористическое решение: кирпичные оштукатуренные окрашенные поверхности фасадов с обработкой рустом стен первого, второго этажей и пилястр;

- композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая: выступающий по периметру здания цоколь и межэтажные профилированные карнизы; ризалит юго-западного фасада, оформленный (в уровне первого, второго этажей) четырьмя пилястрами, двумя колоннами и пилястрами по краям, поддерживающими профилированный карниз с выносом и фриз, включающий в себя надпись «ОМСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ» (в уровне третьего, четвертого этажей); ступенчатый аттик, венчающий ризалит юго-западного фасада; слабо выступающий ризалит с проездной аркой во двор правого фланга юго-западного фасада; рустованные пилястры третьего, четвертого этажей юго-западного и северо-западного фасадов, поддерживающие триглифно-метопный фриз; карниз с мутулами, завершающий юго-западный и северо-западный фасады;

- местоположение, габариты, оформление оконных и дверных проемов здания, включая: рисунок переплета; оформление оконных проемов первого этажа юго-западного фасада веерным замком, подоконным пространством,

декорированным прямоугольными нишами юго-западного и северо-западного фасадов; прямоугольную форму проема парадного входа;

- пространственно-планировочная структура интерьера здания в пределах капитальных стен: коридорная система планировки с двусторонним расположением помещений, где связующим композиционным звеном каждого этажа являются холлы с двумя трехмаршевыми парадными лестницами и лучковыми проемами, ведущими в коридоры; три лучковые арки на квадратных раскрепованных столбах, разделяющие вестибюль первого этажа и холл парадной лестницы; колонны круглого сечения вестибюля первого этажа (8 колонн) и колонны круглого сечения холла парадной лестницы (4 колонны); потолочные балки перекрытий, поддерживаемые круглыми колоннами, холлов парадной лестницы каждого этажа, читального зала библиотеки второго этажа, фойе перед актовым залом третьего этажа; двухсветный актовый зал третьего этажа с балконом, на двух квадратных в плане колоннах;

- конструкция, материал и местоположение лестниц в первоначальных габаритах, включая: две парадные бетонные трехмаршевые лестницы главного холла по косоурам с угловыми промежуточными площадками, ступени из мозаичного бетона (декорированные «валиками»), рисунок металлического ограждения с профилированным деревянным поручнем; лестницы спусков подвал;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров, включая: профилированные тяги стен и потолков актового зала третьего этажа; оформление потолка актового зала восемью круглыми профилированными розетками с одной большего размера в центре (в виде круглой ажурной решетки, окрашенной в бронзовый цвет), расположенными по кругу; кессоны потолка под балконом, декорированные профилированными тягами по периметру; оформление сценического зеркала актового зала профилированным наличником; оформление дверных проемов (сцена) актового зала профилированным наличником и в верхней части филенкой с изображением двух масок, ленты и цветка, расположенной над каждым проемом по одной круглой розетке с изображением лиры; восемь шестнадцатирожковых потолочных люстр актового зала; двадцатирожковая люстра актового зала и шесть бра (под балконом актового зала); кессонный потолок фойе перед актовым залом третьего этажа с вентиляционными решетками, декорированный профилированными тягами и розетками (с орнаментом из каннелюр, бусин и листа аканта, расположенных симметрично и радиально расходящихся из сердцевины); кессонные потолки холлов парадной лестницы, декорированные профилированными тягами и профилированными розетками; кессонные потолки библиотеки второго этажа, декорированные профилированными тягами и розетками с орнаментом из узора, бусин и листьев, одинаковых по форме, расположенных симметрично и радиально расходящихся из сердцевины; профилированные розетки люстр актового зала; бетонные мозаичные полы вестибюля первого этажа и холлов парадной лестницы всех этажей.
