



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 3 ноября 2020 года

№ 113

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Архиерейский дом (перестроен); НКВД по Омской области», 1904 г., 1935 – 1937 гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Ленина, д. 2

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Архиерейский дом (перестроен); НКВД по Омской области», 1904 г., 1935 – 1937 гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Ленина, д. 2.

Министр культуры
Омской области

Ю.В. Трофимов

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения «Архиерейский дом
(перестроен); НКВД по Омской области», 1904 г., 1935 – 1937 гг.,
расположенного по адресу: г. Омск, ул. Ленина, д. 2

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Архиерейский дом (перестроен); НКВД по Омской области», 1904 г., 1935 – 1937 гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Ленина, д. 2 (далее – здание), являются:

- объемно-пространственная композиция четырехэтажного с подвалом здания, сложного в плане;

- двухскатная вальмовая форма крыши сложной конфигурации с деревянной конструкцией стропильной системы, включая угловую башню (местоположение, форма, размеры), парапетное ограждение главных фасадов, состоящее из низких кирпичных парапетных столбиков, отделанных каменной штукатурной, и парапетных решеток; листовое покрытие кровли с фальцевым соединением; настенные желоба; водосточные трубы главных фасадов: размер, квадратная форма, сечение; габариты и высотные отметки по коньку крыши, отметка свеса крыши портиков;

- конструкции и материал капитальных фундаментов (кирпично-ленточный, бетонный ленточный блочный, монолитно-ленточный), стен (кирпич);

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания, колористическое решение: фактурные оштукатуренные под камень, рустованные (на первом этаже профилированный руст, на втором и выше прорезной руст) стены северного, восточного, северо-западного и юго-западного фасадов; оштукатуренные, окрашенные стены дворовых фасадов и бокового западного фасада;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая: массивный межэтажный профилированный карниз главных фасадов; профилированный венчающий карниз с кронштейнами и сухариками главных фасадов; многоколонные портики коринфского ордера, фуст колонны сечением в форме пятиконечной звезды главного (северного) фасада; подоконные профилированные филенки квадратной формы второго, третьего и четвертого этажей главного (северного) фасада; слабо выступающие ризалиты главных (северо-западного, восточного) фасадов; на уровне второго-четвертого этажей рустованные, оштукатуренные вгладь пилястры (северо-западного, восточного) фасадов; подоконные профилированные филенки

квадратной формы четвертого этажа (северо-западного, восточного) фасадов; ризалиты лестничных клеток дворового (западного) фасада; массивный межэтажный пояс между вторым и третьим этажами дворового (западного) фасада;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление оконных и дверных проемов, включая: оконные проемы арочного завершения с оформлением из гладкого архивольта с подоконной «полочкой» прямоугольной формы, надоконного ступенчатого сандрика прямоугольной формы с кронштейнами по краям, сухариками по центру, Т-образной расстекловкой и оконные проемы арочного завершения с профилированным наличником, подоконным поясом, Т-образной расстекловкой второго этажа главных (северо-западного, восточного) фасадов; по два прямоугольных оконных проема в ризалитах, объединенных одним надоконным сандриком прямоугольной формы с кронштейнами по краям, сухариками по центру и Т-образной расстекловкой; оконные проемы прямоугольной формы с гладким наличником прямоугольной формы главного (северного) фасада; оконные проемы прямоугольной формы, обрамленные рамочным профилированным наличником с выступающей прямоугольной подоконной полочкой и изогнутыми каннелированными небольшими свесами по краям (на втором этаже по бокам от центрального ризалита восточного фасада); оконные проемы прямоугольной формы, обрамленные гладким наличником прямоугольной формы первого этажа (восточного фасада); витражные оконные проемы в ризалитах лестничных клеток, лучковая форма оконных проемов первого и второго этажей дворового (западного) фасада; лучковая форма окон первого и второго этажей дворового (юго-западного) фасада; оформление прямоугольных дверных проемов профилированным наличником; прямоугольное четырехстворчатое с фрамугой и импостом дверное полотно главного (северо-западного фасада); четырехстворчатое с остеклением и филенками дверное полотно из ценных пород дерева главного (северного) фасада; двухстворчатое без фрамуг дверное полотно прямоугольной формы главного (восточного) фасада;

- местоположение, габариты и конструкции внутренних лестниц здания, включая: исторические кованые, клепаные ограждения лестниц;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров здания: овальное потолочное зеркало; настенные и потолочные тяги, фигурные кронштейны с волутами, каннелюрами и бусинами на парадной лестнице; прямоугольные профилированные филенки потолков лестничных маршей и площадок; профилированный, кесонный потолок лестничных маршей; потолочные тяги, круглая лепная профилированная розетка с вписанной в центр пятиконечной звездой; сводчатое перекрытие; своды «Монье» в подвале; кесонное монолитное железобетонное перекрытие по металлическим балкам во вставке 1935 – 1937 гг.