



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 3 сентября 2009 года

№ 106

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Производственный корпус обувной фабрики. Модерн. промышл. архитектуры», 1915 г., расположенного по адресу:
г. Омск, ул. Интернациональная, д. 29

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Производственный корпус обувной фабрики. Модерн. промышл. архитектуры», 1915 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Интернациональная, д. 29.

Первый заместитель
Министра культуры
Омской области

И.Ф. Шеин

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Производственный корпус обувной фабрики. Модерн. промышл. архитектуры», 1915 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Интернациональная, д. 29

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Производственный корпус обувной фабрики. Модерн. промышл. архитектуры», 1915 г., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Интернациональная, д. 29 (далее – здание), являются:

- местоположение здания в глубине квартала в границах улиц Интернациональная, Тарская, Красногвардейская; планировочные габариты здания в пределах капитальных стен здания;

- объемно-пространственная композиция трехэтажного прямоугольного в плане здания, усложненного небольшими ризалитами в центральной части и крыльях здания;

- двухскатная форма крыши, усложненная четырьмя чердачными окнами со стороны южного фасада, конструкция крыши (стоечно-балочная система с наслонными стропилами), высотные отметки по коньку крыши высокого подъема; окрашенная металлическая кровля из листового металла;

- конструкции и материал капитальных фундаментов, стен (красный кирпич с цепной перевязкой); конструкция здания, представленная неполным двухпролетным монолитным каркасом (2х7,8 м), где шаг колонн квадратного сечения составляет от 5,05 до 5,21 м; железобетонные перекрытия, поддерживаемое столбами, сечение которых уменьшается к верхним этажам; перекрытия балочные из главных и второстепенных балок с вутами с сопряжением в одном уровне, где второстепенные балки расположены с шагом от 1,65 до 1,7 м, включая свободные концы балок, опирающиеся на наружные стены;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания, колористическое решение: оштукатуренный и окрашенный в коричневый цвет цоколь; краснокирпичные неоштукатуренные фасады здания с выделением декоративных элементов фасадов третьего этажа белым цветом (карниз, филенки, наличники, аттик);

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая: центрально-симметричную композицию, в которой

центральная и боковые части фасада акцентированы слабовыраженными ризалитами; центральный ризалит, увенчанный сложным аттиком с пинаклями и датой постройки «1915»; в центральных и боковых ризалитах симметричного объема оштукатуренные окрашенные в белый цвет плоскости, подчеркивающие со скошенными углами окна; простенки между ризалитами, прорезанные симметрично расположенными разновеликими окнами, средние части которых выделены строеными окнами центральной части второго и третьего этажей, над которыми фронтонообразные изломы; в центральной части три прямоугольных окна на втором этаже, на третьем этаже три окна с дугообразным завершением и три проема чердачного окна; по два окна в боковых ризалитах на втором и третьем этажах; гладкая полоса декора, объединяющая окна третьего этажа; оформление оконных проемов третьего этажа декоративными наличниками по всей поверхности фасада; подоконные ниши третьего этажа, декорированные филенками с лепным декором растительного характера: в рисунках декора воспроизведены ирисы с длинными изогнутыми стеблями; сложный профилированный оштукатуренный карниз из восьми обломов, в том числе двух криволинейных; цокольная часть здания, оформленная тягой в месте сопряжения со стеной;

- местоположение, габариты оконных и дверных проемов, конфигурация окон, дверей: в центральной части ризалита на первом этаже два прямоугольных окна, на втором этаже три прямоугольных окна и на третьем этаже три окна, верхний край которых образуют дугу, три проема чердачного окна; в боковых частях ризалитов по два окна на первом, втором и третьем этажах; между ризалитами – симметрично расположенные разновеликие окна; расстекловка окон, характерная для стиля «Модерн».
