



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 25 мая 2010 года

№ 64

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дворец культуры Нефтяников, архитектурный памятник 60-х годов», расположенного по адресу: г. Омск, Проспект Мира, д. 58

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дворец культуры Нефтяников, архитектурный памятник 60-х годов», расположенного по адресу: г. Омск, Проспект Мира, д. 58.

Министр культуры
Омской области

Ю.В. Трофимов

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения «Дворец культуры
Нефтяников, архитектурный памятник 60-х годов»,
расположенного по адресу: г. Омск,
Проспект Мира, д. 58

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дворец культуры Нефтяников, архитектурный памятник 60-х годов», расположенного по адресу: г. Омск, Проспект Мира, д. 58 (далее – здание), являются:

- местоположение и композиционная значимость здания, являющегося архитектурной доминантой на пересечении проспекта Мира, проспекта Культуры и улицы Малунцева, со значительным отступлением от красной линии;

- объемно-пространственная композиция трехэтажного с подвалом здания, прямоугольного в плане с симметричными большого выноса ризалитами восточного и западного фасадов и центральным ризалитом северного фасада, включая широкое гранитное крыльцо южного фасада с выходом на три стороны с промежуточной площадкой;

- форма и конструкция двускатной крыши по деревянным стропилам и обрешетке с металлической кровлей, со стороны северного фасада имеющей сложную конфигурацию: вальмовую с продольным двускатным аэрационным фонарем, в местах ризалитов – односкатная; габариты и высотные отметки по коньку крыши; металлическое парапетное ограждение восточного, северного и западного фасадов;

- конструкции и материал капитальных стен: кирпич;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания, исключая колористическое решение: кирпичные оштукатуренные стены, включая выделение антаблемента белым цветом и два тематических панно на главном фасаде, выполненные в технике «сграффито», где нижний слой покрытия - гранитная крошка темно-серого цвета;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая: оштукатуренный цоколь по всему периметру здания; антаблемент, завершающий северный, восточный и западный фасады, включающий архитрав лаконичного облома, фриз, венчающий карниз большого выноса; центрально-симметричное членение южного фасада, включая: входную группу с тремя дверными проемами с плоским козырьком над дверями, глухие стены боковых частей, оформленные

панно в технике «сграффито», центральную часть с витражным остеклением на высоту в три этажа, подчеркнутым простыми лопатками на которые опирается сандрик, треугольный фронтон с вертикальным членением в виде «поребрика» во всю высоту фронтона; центрально-симметричное членение северного фасада, усложненное выступающим центральным ризалитом; несимметричное членение восточного и западного фасадов с выступающим ризалитом;

- местоположение, форма, оформление оконных и дверных проемов, конфигурация дверей и окон: прямоугольные витринные с многочастным рисунков остекления; прямоугольные окна с четырехчастной расстекловкой; окна арочного завершения с Т-образной расстекловкой; витражный на три этажа оконный проем южной части восточного и западного фасадов, фланкированный простыми лопатками, опирающимися на сандрик; аэрационный фонарь северного фасада с тремя проемами, повторяющими очертания кровли;

- пространственно-планировочная структура здания, включая: объемно-пространственное решение здания симметрично относительно оси «юг-север», включающее в себе зальную, галерейную и атриумную структуру помещений; планировочную структуру помещений первого этажа, расположенных по оси главного входа: кассового зала, фойе (зала с колоннами), зрительного зала; атриумное фойе с колоннадой и опоясывающим балконом второго этажа с парапетным ограждением; полуарочные коридоры по обе стороны от концертного зала; арочные проемы помещений фойе возле парадных лестниц; колоннада в проходах кинозала; прямоугольные колонны гардероба здания;

- материал и характер отделки стен помещений первого этажа (вестибюля, кассового зала, боковых анфилад, включая колонны прямоугольного сечения, стен лестничных переходов между первым и вторым этажами) в виде сплошной отделки плитами белого мрамора с частичной разделкой вертикальными желобами;

- местоположение, конструкции, габариты межэтажных лестниц.
