



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 30 апреля 2010 года

№ 63

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Здание гауптвахты», 1781 – 1782 гг.,
расположенного по адресу: г. Омск,
ул. Партизанская д. 14

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Здание гауптвахты», 1781 – 1782 гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Партизанская д. 14.

Министр культуры
Омской области

Ю.В. Трофимов

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации федерального значения «Здание гауптвахты»,
1781 – 1782 гг., расположенного по адресу:
г. Омск, ул. Партизанская д. 14

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Здание гауптвахты», 1781 – 1782 гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Партизанская д. 14 (далее – здание), являются:

- местоположение и композиционная значимость здания, образующего со зданием Военного собрания единый историко-архитектурный комплекс бывшей крепостной площади, объединенный общими архитектурно-композиционными принципами;

- объемно-пространственная композиция двухэтажного П-образного в плане здания, усложненного двухколонным портиком южного фасада и башенкой центральной части здания;

- вальмовая форма крыши, усложненная в центральной части четырехгранной башенкой на небольшом граненом барабане, увенчанной куполом с завершением в виде купола со шпилем на шейке; габариты и высотные отметки по коньку крыши высокого подъема;

- конструкции и материал капитальных фундаментов, стен;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания, колористическое решение: кирпичные оштукатуренные окрашенные поверхности фасадов с выделением деталей белым цветом и рустом первого этажа западного, южного и восточного фасадов;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая: по периметру здания антаблемент; руст первого этажа, клинчатый над оконными проемами; межэтажные профилированные карнизы, крытые металлом; боковые ризалиты южного фасада, завершенные антаблементом с арочным профилированным фронтоном с люкарной в тимпане; небольшой ризалит центральной части южного фасада с двухстолпным портиком, увенчанным треугольным профилированным фронтоном с круглой профилированной розеткой в тимпане; треугольный профилированный фронтон с люкарной в тимпане ризалита центральной части южного фасада; треугольный профилированный фронтон с люкарной в тимпане центральной части северного фасада; оформление прямоугольных окон барочными наличниками с профилированным сандриком и треугольным фронтоном в верхней части;

оформление оконных проемов наличниками с арочным профилированным фронтоном и полукружием в нижней части; оформление оконных проемов наличниками с арочным профилированным фронтоном и полукружием в нижней части; оформление оконных проемов наличниками с лучковым профилированным фронтоном с подоконной филенкой и без; пилястры второго этажа; лопатки первого этажа;

- местоположение оконных и дверных проемов, прямоугольная и лучковая форма оконных проемов здания, арочная форма оконных проемов башенки, размер и оформление оконных и дверных проемов, конфигурация дверей и окон;

- особенности пространственно-планировочной структуры интерьеров: четыре несущие колонны прямоугольного сечения двусветного фойе первого этажа;

- конструкция и местоположение лестницы в изначальных габаритах, включая ограждение в виде балюстрады с профилированным поручнем;

- декоративное оформление внутренних помещений потолка парадного фойе кессонами.
