



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 16 апреля 2010 года

№ 34

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Комплекс зданий», вторая половина XIX в., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Ленина, д. 20 (северный объем)

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Комплекс зданий», вторая половина XIX в., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Ленина, д. 20 (северный объем).

Первый заместитель
Министра культуры
Омской области

И.Ф. Шейн

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Комплекс зданий», вторая половина XIX в., расположенного по адресу:
г. Омск, ул. Ленина, д. 20 (северный объем)

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Комплекс зданий», вторая половина XIX в., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Ленина, д. 20 (северный объем) (далее – здание), являются:

- местоположение здания по красной линии улицы Ленина, являющегося составной частью комплекса зданий – доходных домов второй половины XIX века;

- объемно-пространственная композиция Г-образного в плане четырехэтажного здания с подвалом подо всем объемом и полукруглой проездной аркой восточного фасада, исключая одноэтажный объем входной группы со стороны северного фасада и одноэтажную пристройку западного фасада;

- двухскатная крыша, усложненная со стороны северного и восточного фасадов прямоугольными аттиками и парапетными столбиками, включая парапетное кованое металлическое ограждение северного и восточного фасадов; кровля фальцевая, по деревянным стропилам и обрешетке;

- конструкции и материал капитальных стен: кирпич;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания: оштукатуренная кирпичная кладка, окрашенная, с выделением декора белым цветом;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая декоративное оформление северного и восточного фасадов: невысокий цоколь, акцентированный со стороны восточного фасада прямоугольными приямками; массивный межэтажный профилированный карниз первого этажа, профилированный подоконный карниз второго этажа, две профилированные тяги межэтажного карниза второго этажа, подоконный карниз третьего этажа, межэтажные тяги карниза третьего этажа, подоконный карниз четвертого этажа; антаблемент с архитравом, представленным парными тягами, фризом, массивным венчающим карнизом; лопатки первого этажа северного и восточного фасадов, декорированные горизонтальным рустом с отделкой «под шубу»; пилястры второго этажа северного и восточного фасадов, акцентированные базами, с фустом, декорированным прямоугольной нишей, где капитель

акцентирована муфтой на уровне межэтажной тяги второго этажа; пилястры третьего и четвертого этажей северного и восточного фасадов с базами, акцентированными тягами на фасаде и капителями, акцентированными муфтами, и межэтажной тягой фасада; пилястры четвертого этажа северного и восточного фасадов, дополненные каннелированной шейкой, фуст пилястр, декорированный горизонтальным рустом; одиночная тяга венчающего архитрава южного фасада; оформление западного фасада подоконным карнизом, массивным профилированным подоконным карнизом третьего этажа, межэтажным карнизом третьего этажа, подоконным карнизом четвертого этажа, профилированным венчающим карнизом; центральные аттики восточного и северного фасадов, фланкированные лопатками и декорированные прямоугольными нишами, завершающимися профилированным карнизом; боковые аттики северного фасада, дополненные двумя лопатками, с прямоугольной нишей в створе;

- местоположение, форма, оформление оконных и дверных проемов, конфигурация дверей и окон, в том числе: прямоугольная форма окон с Т-образным рисунком переплетов; прямоугольная форма витринных окон первого этажа восточного и северного фасадов; прямоугольная форма дверного проема восточного фасада; оформление оконных и дверных проемов, включая: подоконное пространство окон второго этажа северного и восточного фасадов, ограниченное лопатками с лепными каннелированными кронштейнами, с прямоугольной филенкой, отделанной «под шубу», простенки подоконного пространства, декорированные профилированными рамами, подоконный карниз, раскрепованный в створе проемов; боковые грани оконных проемов второго этажа северного и восточного фасадов, акцентированные лопатками с одиночной каннелюрой, верхняя грань которой оформлена бриллиантовым рустом, на который опираются лепные кронштейны с волютами; оконные проемы второго этажа восточного фасада и центрального фрагмента северного фасада, дополненные треугольными сандриками; центральные простенки парных оконных проемов, декорированные филенкой, в поле которой устроена ниша и прямоугольная филенка; три оконных проема северного фасада с общим прямоугольным сандриком на шести кронштейнах, над которым, в створе каждого проема, устроено лепное панно с растительным декором; оконные проемы третьего и четвертого этажей северного и восточного фасадов, декорированные рамными наличниками с сандриками; оформление дверного проема восточного фасада рамным профилированным наличником и акцентированным массивным сандриком с сухариками, опирающимся на каннелированные кронштейны с прямоугольной филенкой в створе кронштейнов; местоположение и форма балконов третьего этажа восточного и северного фасадов с металлическим парапетным ограждением; оконные проемы третьего этажа западного фасада, акцентированные сандриками;

- местоположение, конструкция и габариты внутренней лестницы с металлическим кованым парапетом на хомутах;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров, включая: килевидные своды подвальных помещений; арочные проемы подвальных помещений.
