



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 23 ноября 2020 года

№ 3

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской
Федерации регионального значения «Столовая с
библиотекой Омского сельскохозяйственного
института», расположенного по адресу:
г. Омск, ул. Горная, д. 11

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Столовая с библиотекой Омского сельскохозяйственного института», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Горная, д. 11.

Министр культуры
Омской области

Ю.В. Трофимов

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения «Столовая с
библиотекой Омского сельскохозяйственного института»,
расположенного по адресу: г. Омск, ул. Горная, д. 11

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Столовая с библиотекой Омского сельскохозяйственного института», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Горная, д. 11 (далее – здание), являются:

- местоположение и композиционная значимость здания, формирующего своим местоположением застройку улиц Сibaковской и Горной;
- объемно-пространственная композиция сложного в плане двухэтажного здания с подвалом с закругленным портиком южного фасада;
- двускатная крыша основного объема с вальмой над центральным входом, усложненная аттиком прямоугольной формы южного фасада;
- односкатная форма крыши северного фасада, усложненная аттиками прямоугольной формы;
- металлическая кровля по деревянным стропилам и обрешетке;
- габариты и высотные отметки по коньку крыши невысокого подъема;
- конструкции и материал капитальных стен: кирпич;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания, исключая колористическое решение: кирпичные стены, включая выделение декора белым цветом, оштукатуренный под руст первый этаж здания;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, местоположение, форма, оформление оконных и дверных проемов, конфигурация дверей и окон, включая:
 - оштукатуренный цоколь по всему периметру здания;
 - горизонтальное членение фасадов здания, подчеркнутое фризом и венчающим профилированным карнизом значительного выноса;
- входную группу южного главного фасада, представленную полукруглым тамбуром в виде 12-пилонного застекленного портика;
- балкон-террасу второго этажа южного фасада с парапетом;
- пилоны тамбура, которым соответствуют плоские пилястры главного фасада с каннелированными капителями, с «триглифами» без желобков на фризе;
- 8 оконных проемов прямоугольной формы, прорезающих портик южного фасада;

- главный вход, расположенный в центре портика;
 - 9 оконных проемов прямоугольной формы второго этажа южного фасада, разделенных рустованными лопатками;
 - ризалиты восточного и западного фасадов с вертикальными окнами лестниц и импостами, обрамленными рустованными лопатками;
 - 9 оконных проемов второго этажа средней части восточного фасада, разделенных рустованными лопатками;
 - 8 оконных проемов первого этажа средней части восточного фасада, разделенных рустованными лопатками;
 - дверной проем прямоугольной формы восточного фасада;
 - подоконные ниши окон второго этажа восточного и западного фасадов;
 - 9 оконных проемов второго этажа западного фасада, разделенных рустованными лопатками;
 - 8 оконных проемов первого этажа западного фасада, разделенных рустованными лопатками;
 - дверной проем прямоугольной формы западного фасада (фото № 9);
 - 14 окон прямоугольной формы второго этажа северного фасада, разделенных рустованными лопатками;
 - 2 дверных проема первого этажа, соответствующие двум центральным окнам второго этажа;
 - подоконные ниши под окнами первого и второго этажей северного фасада;
 - подвальные окна северного фасада;
- архитектурно-художественное оформление интерьеров, включая:
- профилированные потолочные тяги;
 - колонны тосканского ордера;
 - каннелированные тосканские пилястры;
 - местоположение, конструкция, габариты межэтажных лестниц;
 - перекрытия, включая кессонные перекрытия первого этажа.
-