



# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПРИКАЗ

*02 сентября 2019 года*

№ *124*

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом – памятник архитектуры»,  
расположенного по адресу: г. Омск,  
пер. Банковский, д. 1

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом – памятник архитектуры», расположенного по адресу: г. Омск, пер. Банковский, д. 1.

Министр культуры  
Омской области

Ю.В. Трофимов

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов  
Российской Федерации регионального значения «Дом – памятник  
архитектуры», расположенного по адресу:  
г. Омск, пер. Банковский, д. 1

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом – памятник архитектуры», расположенного по адресу: г. Омск, пер. Банковский, д. 1 (далее – здание), являются:

- местоположение и композиционная значимость здания, формирующего своим местоположением застройку квартала на пересечении Банковского переулка и ул. Певцова;

- объемно-пространственная композиция Г-образного в плане здания на кирпично-ленточном фундаменте; южный объем здания двухэтажный, северный объем трехэтажный; два главных фасада имеют центрально-симметричную композицию, подчеркнутую ризалитами;

- вальмовая крыша сложной конфигурации, включая двускатную крышу фронтонов ризалитов южного фасада; кровля фальцевая, по деревянным стропилам и обрешетке, водосток организован желобами и водосточными трубами, водосборные воронки выполнены с ажурным оформлением; по периметру кровли парапетное ограждение, сформированное аттиками ризалитов, парапетными столбиками и металлическим ажурным ограждением;

- конструкция и материал капитальных стен: кирпич;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания, колористическое решение: кирпичные, оштукатуренные, окрашенные поверхности наружных стен, декоративные элементы фасадов выделены цветом;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая: два главных фасада имеют центрально-симметричную композицию, подчеркнутую ризалитами (ризалиты завершаются аттиками сложной формы с треугольными фронтонами по центру, соединяющимися парапетными декорированными столбиками и ажурной решеткой.); цокольный этаж облицован камнем, окна прямоугольной формы декорированы «замковым» камнем в центре, оформлены прямыми и декоративными решетками; горизонтальное членение фасада выполнено поясками: межэтажным, фризным, надоконным

и подоконным; вертикальное членение выражено вытянутыми окнами, лопатками и парапетными столбиками; столбики декорированы профилированными нишками; асимметрия на западном фасаде, дробность его разбивки и декор, повторяющие архитектурное решение угловых частей южного фасада; западный фасад с пятнадцатью оконными проемами на каждом этаже, участки которых выделены лопатками: рустованными и обработанными «под шубу» на первом этаже и гладким рустом на втором; восточная часть фасада выражена ризалитом, где в центре расположено широкое прямоугольное окно; центральная часть прорезана шестью окнами и дверным проемом на первом этаже, семью высокими арочными окнами на втором этаже; прямоугольные окна первого этажа оформлены простыми наличниками, межоконные простенки декорированы лопатками, обработанные «под шубу»; арочные окна второго этажа выражены пилястрами по бокам и подчеркнуты архивольтом с «замковым» камнем в центре, межоконные простенки декорированы гладкими лопатками, завершаются парапетными столбиками; угловые части имеют по два прямоугольных окна на каждом этаже, окна на втором этаже юго-западной части – ложные; декор надоконного пояса выполнен с сильным изломом в виде «П» - образных элементов над каждым окном; центральный вход оформлен порталом, выраженным муфтированными колоннами на пьедестале с полочкой сандрика на кронштейнах; пьедестал декорирован прямоугольной филенкой; вход на западном фасаде расположен в ризалите северо-западной части фасада и оформлен порталом; дверной портал фланкирован простыми лопатками, сандриком на кронштейнах, фриз декорирован дентикулами; металлический козырек с фигурной решеткой тимпана входа; водосборные воронки с ажурным оформлением;

- местоположение, форма оконных и дверных проемов, конфигурация окон, дверей: деревянные оконные переплеты имеют Т-образный рисунок; высокая деревянная филенчатая двухстворчатая дверь с верхней фрамугой с 3-х частным рисунком переплета; двухпольной декорированной деревянной филенчатой дверью с верхней фрамугой с 3-х частным рисунком переплета; прямоугольная форма оконных проемов первого этажа (оформлены простыми наличниками, межоконные простенки декорированы лопатками, обработанные «под шубу»), арочная форма оконных проемов второго этажа; арочные окна выражены пилястрами по бокам и подчеркнуты архивольтом с «замковым» камнем в центре, межоконные простенки декорированы гладкими лопатками, завершаются парапетными столбиками; рисунок расстекловки оконных проемов первого и второго этажей многочастный, арочные проемы с многочастным рисунком расстекловки и сегментным членением арочной фрамуги; внутренние дверные проемы прямоугольного, завершения; дверные проемы залов оформлены сандриками на кронштейнах, между которыми расположены неравнозначные филенки;

- местоположение, конструкция, габариты межэтажных лестниц, включая: двухмаршевые лестницы в помещениях лестничных клеток;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров, включая: потолочные тяги помещений; оконные проемы в помещениях, перекрытия которых представлены сводами различной конфигурации, выполнены с распалубками; лепной декор на первом и втором этаже в виде: потолочных плафонов с угловыми цветочками, профилированных настенных тяг с падугой и раскреповкой, фриз из дентикул, розетки с растительным орнаментом, филенки арочных дверных проемов, декоративного элемента вентиляционной решетки; действующий камин в юго-западном объеме здания в углу коридора первого этажа; портал облицован изразцами белого цвета; капители нижних пилястр и дымового карниза декорированы рядом пальметт, верхние – рядом пальметт и меандром; венчающий карниз камина с декором рядом аканта; топливник камина в форме копытца; чугунные кованные элементы камина декорированы: рядом аканта, в центральной части маскарон; камин, оформленный порталом, верхняя часть которого состоит из ниши с облицовкой изразцами белого цвета, окантовкой из листа аканта, наличник ниши декорирован растительным орнаментом с окантовкой жгута, фриз украшает маскарон (лик мужчины), венчающий карниз украшен жгутом, рядом аканта и пальметт; дымовой карниз украшен жгутом и рядом крупного листа аканта; нижняя часть портала состоит: из каннелированных пилястр, окаймленных жгутом, топливник декорирован в стиле итальянского Возрождения, закрывается кованными ажурными арочными распашными решетчатыми дверцами; цоколь выражен рядом крупного листа аканта;

- перекрытия, включая: крестовые, арочные, коробовые, трехцентровые цилиндрические своды, перекрытие в виде сводов Монье.

---