



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 19 октября 2018 года

№ 110

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание бывшего пограничного управления»,
конец 19 века, расположенного по адресу: г. Омск,
ул. Красный путь, д. 6

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание бывшего пограничного управления», конец 19 века, расположенного по адресу: г. Омск, ул. Красный путь, д. 6.

Первый заместитель
Министра культуры
Омской области

И.Ф. Шейн

Приложение
к приказу Министерства культуры Омской области
от 19 октября 2018 года № 110

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения «Здание бывшего
пограничного управления», конец 19 века, расположенного
по адресу: г. Омск, ул. Красный путь, д. 6

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание бывшего пограничного управления», конец 19 века, расположенного по адресу: г. Омск, ул. Красный путь, д. 6 (далее – здание), являются:

1) местоположение и композиционная значимость здания, формирующего своим местоположением застройку ул. Красный Путь;

2) объемно-пространственная композиция трехэтажного Г-образного в плане здания, на кирпично-ленточном фундаменте;

3) вальмовая форма крыши сложной конфигурации, включая вальмовую крышу ризалита северо-западного фасада по деревянным стропилам и обрешетке; парапетное ограждение юго-западного и юго-восточного фасадов, сформированное аттиками ризалитов, парапетными столбиками и металлическим ажурным ограждением; габариты и высотные отметки по коньку крыши высокого объема;

4) конструкция и материал капитальных стен: кирпич;

5) материал и характер отделки фасадных поверхностей здания, колористическое решение: кирпичные, оштукатуренные, окрашенные поверхности наружных стен, декоративные элементы фасадов выделены цветом;

6) композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая:

- декоративное оформление парадных юго-восточного и юго-западного фасадов, по вертикали подчеркнутое слабовыраженными ступенчатыми ризалитами, акцентирующими исторические западный и восточный углы здания, южный угол здания, по горизонтали: высоким цоколем, цокольным карнизом, подоконным карнизом первого этажа, межэтажным поясом первого этажа с профилированными тягами и поясом частой рустики, подоконным карнизом второго этажа, межэтажным карнизом второго этажа, в виде триглифро-метопного фриза с гуттами, рядом дентикул, профилированным карнизом, надоконным поясом третьего этажа, акцентирующим замковые камни оконных проемов, венчающим карнизом, парапетным ограждением;

- декор юго-западного фасада двумя слабовыраженными ступенчатыми ризалитами, декорированными крупным горизонтальным рустом первого этажа, горизонтальным рустом второго этажа и редким горизонтальным рустом третьего этажа, венчаемым ступенчатыми прямоугольными аттиками с машикулями, со свесами в виде рушников, акцентирующими порталы ниш сложной конфигурации, включая расскрепованную центральную часть ризалитов на первом этаже, прорезанную трехцентровыми арочными проемами – дверным в северном ризалите, оконным в южном, декорированными клинчатым и горизонтальным рустом с отделкой «под шубу», на втором этаже с оконным проемом арочного завершения в портале, опирающимся на две прямоугольные базы со ступенчатыми прямоугольными нишами в центре, ступенчатой прямоугольной нишей в створе, на парных каннелированных полуколоннах с муфтами в виде бриллиантового руста, с ионическими капителями, поддерживающими массивный сандрик со ступенчатой нишей, верхняя грань которой акцентирована рядом дентикул, висячей лопаткой с панно, на котором изображен картуш с растительным декором, над капителями панно с растительным орнаментом, на третьем этаже центральный фрагмент аттика представлен гладкой стеной, в которой устроена прямоугольная ниша, прорезанная оконным проемом прямоугольного завершения;

- декоративное оформление юго-западного фасада севернее ризалита на втором этаже с оконным проемом арочного завершения, на третьем этаже с редким горизонтальным рустом, оконным проемом прямоугольного завершения, надоконное пространство которого лишено декора;

- декоративное оформление юго-западного фасада в створе ризалитов приямками в цоколе, с металлическими кованными защитными решетками, крупным рустом первого этажа, прорезанного семью оконными проемами трехцентрового арочного завершения, подоконное пространство которых декорировано филенкой с отделкой «под шубу», гладкой поверхностью стен второго этажа, прорезанного семью оконными проемами арочного завершения, подоконное пространство которых декорировано филенкой с отделкой «под шубу», чередующуюся лопатками в простенках, декорированными тремя ширинками, с простенки проемов до пят арок, декорированными слабовыраженными нишами с тягами и рядом дентикул по верхней части и филенкой в центре, включая архивольты до уровня пят арок с отделкой «под шубу», редким горизонтальным рустом третьего этажа, прорезанного семью гладкими прямоугольными нишами, с расположенными в них оконными проемами прямоугольного завершения, подоконное пространство которых дополнено прямоугольными нишами;

- декор юго-восточного ризалита, представленного двумя боковыми и центральным слабовыраженными ступенчатыми ризалитами, в створе которых фрагменты фасада прорезаны поэтажно двумя оконными проемами аналогично юго-западному фасаду, простенки проемов второго этажа,

примыкающие к боковым ризалитам, декорированы прямоугольной нишей с мелкой рустикой;

- декор центрального ризалита юго-восточного фасада, первый этаж которого прорезан оконным проемом трехцентрового арочного завершения, на втором этаже устроен балкон с металлическим кованым ограждением, с балконным проемом арочного завершения, акцентированном каннелированными колоннами с муфтами в виде бриллиантового руста, с ионическими капителями, поддерживающими массивный сандрик со ступенчатой нишей, верхняя грань которой акцентирована рядом дентикул, висячей лопаткой с прямоугольной нишей в центре, третий этаж прорезан оконным проемом прямоугольного завершения;

- декор сандриков боковых ризалитов юго-восточного фасада аналогично юго-западному фасаду, включая декор второго этажа ступенчатой нишей, верхняя грань которой акцентирована рядом дентикул, висячей лопаткой с прямоугольной нишей в центре, ступенчатой нишей, верхняя грань которой акцентирована рядом дентикул, висячей лопаткой с прямоугольной нишей в центре, прямоугольными нишами над полуколоннами;

- декор восточного объема юго-восточного фасада угловой лопаткой, раскреповывающей горизонтальные тяги, на втором этаже прорезанного тремя оконными проемами прямоугольного завершения, подоконное пространство которых декорировано прямоугольными нишами, надоконное – прямоугольными нишами и замковыми камнями, на третьем этаже с термальным окном, акцентированным тягами по контуру простенков, завершением ступенчатым аттиком, центральная ступенчатая часть которого декорирована висячими лопатками, фланкирующими крестообразную нишу с декором в виде круга;

- декор северо-восточного фасада угловой пилястрой, декорированной аналогично юго-восточному фасаду, гладкой поверхностью стены;

- композицию дворового фасада, представленную сложной композицией внутреннего пространства Г-образного объема: северо-западным фасадом западного ризалита, северо-восточным фасадом западного ризалита, северо-западным фасадом объекта, юго-западным фасадом восточного ризалита, северо-западным фасадом восточного ризалита;

7) местоположение, форма оконных и дверных проемов, конфигурация окон, дверей, включая: прямоугольную, арочную форму дверных проемов входов; прямоугольную, арочную, трехцентровую арочную, лучковую, форму оконных проемов с Т-образным рисунком расстекловки;

8) архитектурно-художественное оформление интерьеров, включая: арки полукруглого, прямоугольного завершения; арку одного из помещений в лепном наличнике с раковиной в тимпане центральной части; потолочные профилированные тяги помещений; декор двухсветного объема лестничной

клетки с лепным декором, представленным пилястрами с аркадой первого яруса;

9) местоположение, конструкция, габариты межэтажных лестниц, включая: трехмаршевые поворотные лестницы, одна из которых в объеме двухсветной лестничной клетки;

10) перекрытия, включая: кессонированное перекрытие в объеме двухсветного зала лестничной клетки.
