



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 21 ноября 2016 года

№ 68

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Маяковского, д. 13

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Маяковского, д. 13.

Министр культуры
Омской области

В.П. Лапухин

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Маяковского, д. 13

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Маяковского, д. 13 (далее – здание), являются:

местоположение здания с композиционным решением восточной и южной частей объема, образующего с расположенным с западной стороны от него соседним аналогичным строением единый историко-архитектурный комплекс построек в стиле рационального модерна, объединенный общими архитектурно-композиционными принципами;

объемно-пространственная композиция южной и восточной частей двухэтажного прямоугольного в плане здания, в границах объема: от внутренней продольной капитальной стены до наружной южной стены, включая два симметричных ризалита и объем крыши; от внутренней поперечной капитальной стены в восточной части здания до наружной восточной стены, включая сени и объем крыши;

материал и конструкция наружных капитальных стен: сруб из бревна диаметром 22 – 24 см «в лапу» с сохранением мест врубок внутренних капитальных стен; кирпичный неоштукатуренный цоколь;

конструкция и габариты южного и части северного скатов полувальмовой крыши, включая: полувальму, двухскатную крышу ризалитов и односкатную сеней;

материал и характер отделки поверхностей южного и восточного фасадов здания, колористическое решение фасадов и элементов фасадов: бревенчатый неокрашенный сруб, рубленный «в лапу»; обшивка сеней, мест врубок внутренних стен и углов здания – тесом;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление восточного и южного фасадов здания: центрально-симметричная композиция южного фасада, включая ризалиты небольшого выноса, завершающиеся высокими треугольными фронтонами с разорванным карнизом и чердачным окном полуциркульного завершения, оформленное накладным наличником; разделение фасадов врубками бревен внутренних стен на прясла – зашивка доской мест врубок; композиционное решение восточного фасада с завершением щипцом с разорванным карнизом и чердачным окном; оформление надоконного пространства второго этажа южного и восточного

фасадов декоративными накладными элементами советской символики в виде серпа и молота; оформление оконных проемов накладными наличниками «с ушками» с накладным геометрическим декором из квадратных и прямоугольных элементов, угловые части лобовых досок с полой круглой накладкой с вертикальным элементом, занимающим 1/3 боковой плоскости наличника; подшивной карниз с выносом и декоративными криволинейными элементами сопряжения сторон карнизов фронтонов и щипца; подкарнизный фриз в виде вертикальной зашивки тесом с треугольным обрезом до уровня верхней перемычки оконных проемов второго этажа;

местоположение, форма и размеры оконных проемов: прямоугольная форма двустворчатых с фрамугой, трехчастных окон с одно- и двустворчатыми частями и фрамугами в каждой части, включая историческую расстекловку оконных блоков;

световые проемы чердачного пространства ризалитов южного фасада и щипца восточного фасада полуциркульной формы, включая заполнение блоком с исторической расстекловкой.
