



# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПРИКАЗ

от 4 февраля 2016 года

№ 7

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом Эннса», конец XIX в., расположенного по адресу:  
г. Омск, ул. Сенная, д. 24

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом Эннса», конец XIX в., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Сенная, д. 24.

Министр культуры  
Омской области

В.П. Лапухин

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов  
Российской Федерации регионального значения «Дом Эннса»,  
конец XIX в., расположенного по адресу:  
г. Омск, ул. Сенная, д. 24

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом Эннса», конец XIX в., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Сенная, д. 24, (далее – здание), являются:

композиционная значимость здания, образующего совместно с кирпичным двухэтажным зданием единый историко-архитектурный ансамбль XIX века – усадьбу Эннса; местоположение здания;

объемно-пространственная композиция одноэтажного здания, представленного прямоугольной формой в плане;

конструкция вальмовой крыши, где центральная часть северо-западного фасада усложнена треугольным фронтоном на плечиках, со стороны юго-восточного фасада – слуховым окном треугольного завершения;

материал и характер отделки фасадных поверхностей здания: оштукатуренные и окрашенные поверхности наружных стен;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая: цоколь, выступающий по периметру здания; местоположение прямоугольных оконных проемов с Т-образным рисунком переплета; угловые каннелированные пилястры фасадов здания; каннелированные пилястры северо-западного фасада здания; гладкие пилястры юго-западного, юго-восточного, северо-восточного фасадов здания; венчающий центр северо-западного фасада треугольный фронтон «на плечиках» с тимпаном, обшитым тесом в вертикальном направлении, включая профилированный карниз фронтона и тимпан, декорированные фризом из накладной пропиленной резьбы; оформление оконных проемов наличниками со ставнями, состоящими из трех филенок, где лобовая доска наличника завершена треугольным фронтоном с профилированным карнизом, увенчанным короной с ушками в технике пропиленной резьбы, тимпан декорирован накладным декором растительного характера, подоконная доска оформлена сквозной ажурной резьбой с каплевидными свесами;

архитектурно-художественное оформление интерьеров, включая: потолочные плафоны, выполненные профилированными тягами, с углами, декорированными выкружками; потолочные розетки в виде выполненной дугами восьмилучевой звезды с вписанными окружностями разного диаметра; массивные карнизы пагодой, переходящие в профилированные тяги стен.