



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 18.09.2024 № 349

г. Новосибирск

О внесении изменений в приказ
министерства культуры Новосибирской области
от 09.07.2024 № 289

П р и к а з ы в а ю:

1. Внести в приказ министерства культуры Новосибирской области от 09.07.2024 № 289 «Об организации и проведении Культурной Олимпиады Новосибирской области, посвященной Году семьи в России» (далее – приказ) следующие изменения:

1.1 абзац одиннадцатый пункта 6 изложить в следующей редакции:
«- ГАУК НСО «Дом национальных культур им. Г. Д. Заволокина»;

1.2 в приложении 1 «Положение о проведении VIII Культурной Олимпиады Новосибирской области, посвященной Году семьи в России»:

1.2.1 в разделе «Организаторы Олимпиады»:

– абзац девятый исключить;

– дополнить абзацами следующего содержания:

«ГАУК НСО «Дом национальных культур им. Г.Д. Заволокина»;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры города Новосибирска «Центр культуры ЦК19».»;

1.2.2 в разделе «Условия проведения Олимпиады»:

1.2.2.1 в пункте 1 в абзаце седьмом слова «НГОДНТ (г. Новосибирск, ул. Красноярская, 117)» заменить словами «ГАУК НСО «Дом национальных культур им. Г.Д. Заволокина (г. Новосибирск, ул. Ельцовская, 5)»;

1.2.2.2 в пункте 5 «Мастер декоративно-прикладного искусства»:

– в абзаце шестом слова «и ГАУК НСО «Новосибирский государственный художественный музей» (далее - НГХМ)» исключить;

– в абзаце восьмом слова «г. Новосибирск, Красный проспект, 5, Арт-цоколь, вход со стороны ул. Свердлова» заменить словами «ГАУК НСО «Клуб Революция» (г. Новосибирск, ул. Ленина, 24)»;

1.2.2.3 пункт 7 «Художник «Сибирский Арбат» дополнить абзацем следующего содержания:

«Площадка проведения номинации: муниципальное бюджетное учреждение культуры города Новосибирска «Центр культуры ЦК19» (г. Новосибирск, ул. Свердлова, д. 13)»;

1.2.2.4 пункт 10 «Фольклорное творчество» дополнить абзацем следующего содержания:

«Площадка проведения номинации: НОККиИ (г. Новосибирск, просп. Карла Маркса, 24/3)»;

1.3. в приложении 2 «Состав организационного комитета (далее – оргкомитет) Культурной Олимпиады Новосибирской области, посвященной Году семьи в России»:

1.3.1 ввести в состав оргкомитета:

Багрову Елену Александровну, исполняющего обязанности заместителя начальника управления – начальника отдела профессионального искусства, культурного наследия управления профессионального искусства, культурного наследия и образования министерства культуры Новосибирской области;

1.3.2 вывести из состава Оргкомитета Яшкина Ю.А.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

Ю.К. Шуклина

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VIII Культурной Олимпиады Новосибирской области,
посвященной Году семьи в России

Учредитель VIII Культурной Олимпиады Новосибирской области
(далее – Олимпиада)

Министерство культуры Новосибирской области.

Организаторы Олимпиады

Министерство культуры Новосибирской области;

ГАУК НСО «Дирекция фестивальных, конкурсных и культурно-массовых программ»;

ГАУК НСО «Новосибирский государственный областной Дом народного творчества»;

ГАПОУ НСО «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва»;

ГБУК НСО «Центр креативных индустрий»;

ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»;

ГАПОУ НСО «Новосибирское государственное художественное училище (колледж)»;

ГАУК НСО «Новосибирский государственный краеведческий музей»;

ГАОУ ВО НСО «Новосибирский государственный театральный институт»;

ГБУК НСО «Областной центр русского фольклора и этнографии»;

ГАУК НСО «Клуб Революция»;

ГАУК НСО «Новосибирская государственная областная научная библиотека»;

ГАУК НСО «Дом национальных культур им. Г.Д. Заволокина»;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры города Новосибирска «Центр культуры ЦК19».

Цели и задачи Олимпиады

– Олимпиада проводится в целях повышения престижа сферы культуры в муниципальных районах и городских округах Новосибирской области;

– выявления и развития творческого потенциала работников культуры;

– поддержки инновационных, оригинальных форм работы;

– популяризации традиционных семейных ценностей;

– стимулирование, сбор и распространение лучшего опыта освещения инициатив, направленных на популяризацию культуры, повышение значимости профессии работника культуры.

Условия проведения Олимпиады

Участниками Олимпиады являются команды муниципальных районов и городских округов Новосибирской области, органов управления культурой и подведомственных им учреждений культуры (далее – команда), за исключением города Новосибирска. Члены команды должны жить и работать в данном муниципальном образовании.

Возможно участие молодежи из данного муниципального образования – студентов, обучающихся в профессиональных образовательных организациях культуры и искусства Новосибирской области (за исключением студентов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки). Член команды не может жить или работать в г. Новосибирске. Возраст участников Олимпиады – от 18 лет (включительно).

Предусмотрено разделение команд участников Олимпиады на три группы, согласно численности населения муниципальных районов и городских округов Новосибирской области на 1 января 2023 года по данным Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Новосибирской области.

С численностью населения (тыс. чел.)		
до 19	19 до 38	свыше 38
Баганский район	Болотнинский район	Барабинский район
Венгеровский район	Кольванский район	Искитимский район
Доволенский район	Краснозерский район	Карасукский район
Здвинский район	Купинский район	Коченевский район
Каргатский район	Маслянинский район	Куйбышевский район
Кочковский район	Ордынский район	Мошковский район
Кыштовский район	Сузунский район	Новосибирский район
Северный район	Татарский район	Тогучинский район
Убинский район	Чановский район	Черепановский район
Усть-Таркский район	Чулымский район	город Бердск
Чистоозерный район	город Обь	город Искитим
	рабочий поселок Кольцово	
11 команд	12 команд	11 команд

В состав команды входят не более 25 участников Олимпиады, включая руководителя команды (капитана) и участников номинаций. При формировании команды рекомендуется руководствоваться принципом участия в большинстве номинаций. Участник может выступить только в одной номинации. Команда может принять участие не во всех номинациях Олимпиады.

Олимпиада проводится по следующим номинациям:

1. Народное пение.

Исполнители народной песни в составе ансамбля до восьми человек (возможно исполнение трио).

Участники должны представить два разнохарактерных произведения, одно из которых а capella, второе – народная песня под живой аккомпанемент или фонограмму «минус один». Запрещается double-трек (инструментальный, вокальный). В случае исполнения произведения на национальном языке, необходимо предоставить перевод текста.

Критерии оценки: исполнительское мастерство (техника, вокальные приемы, дикция); чистота интонации и качество звучания; сценическая культура; эмоционально-художественная выразительность; соответствие репертуара возрастным индивидуальным возможностям исполнителей; сложность репертуара; оригинальность и индивидуальность конкурсного номера.

Учреждение – координатор номинации: ГАУК НСО «Новосибирский государственный областной Дом народного творчества» (далее – НГОДНТ).

Контакты для взаимодействия и подачи заявки: Вагнер Татьяна Владимировна, начальник отдела методики организации самодеятельного художественного творчества НГОДНТ, телефон: 8 (383) 220-21- 55, 8-905-931-71-93, электронная почта: vagner.dnt@mail.ru.

Площадка проведения номинации: ГАУК НСО «Дом национальных культур им. Г.Д. Заволокина (г. Новосибирск, ул. Ельцовская, 5).

2. Народное инструментальное творчество.

Участники номинации: ансамбли народных инструментов малых форм (дуэты, трио, квартеты). Участниками исполняется два разнохарактерных произведения наизусть, одно из которых представляет собой обработку музыкальных народных тем, музыкальных произведений. Продолжительность программы не более 7 минут. Критерии оценки: техника, художественная выразительность исполнения, артистизм, ансамблевое мастерство.

Учреждение – координатор номинации: ГАПОУ НСО «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва» (далее – НМК им.А.Ф. Муро́ва).

Контакты для взаимодействия и подачи заявки: Сапожникова Елена Борисовна, заведующая методическим кабинетом по работе с ДМШ/ДШИ области ГАПОУ НСО «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва» (далее – НМК им. А.Ф. Муро́ва), телефон: 8 (383) 201-22-28; электронная почта: nmcmetod@mail.ru.

Площадка проведения номинации: НМК им. А.Ф. Муро́ва (г. Новосибирск, ул. Ядринцевская, 46).

3. Эстрадное пение.

Участники: исполнители в составе дуэта или трио. Участники должны представить два разнохарактерных произведения в сопровождении фонограммы «минус один».

Участники исполняют два произведения:

1) вокальный номер или композиция посвященная семье;

2) песня патриотической направленности. Общая продолжительность звучания программы – не более 8 минут.

Критерии оценки: уровень исполнения, вокальное мастерство, чистота интонации, владение стилистическими особенностями, артистизм.

Учреждение – координатор номинации: НМК им. А.Ф. Мурова.

Контакты для взаимодействия и подачи заявки: Сапожникова Елена Борисовна, заведующая методическим кабинетом по работе с ДМШ/ДШИ области ГАПОУ НСО «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова» (далее – НМК им. А.Ф. Мурова), телефон: 8 (383) 201-22-28; электронная почта: nmcsmethod@mail.ru.

Площадка проведения номинации: НМК им. А.Ф. Мурова (г. Новосибирск, ул. Ядринцевская, 46).

4. Фильм.

На конкурс в номинации принимаются короткометражные фильмы (документальные, игровые, анимационные), посвященные памятным датам, выдающимся людям, культурно-историческим или природным объектам, имеющим важное историческое, культурное значение для района (города, села), а также социально-экономическое развитие района (промышленные предприятия и др.), созданные одним участником или группой не более 3-х человек (без использования профессиональных услуг городских, областных, всероссийских кино-видеостудий и телевидения).

Критерии оценки: соответствие фильма заявленной теме, эмоциональное воздействие на аудиторию, техническая реализация (качество видеосъемки, монтажа, сложности исполнения), художественные качества (стиль, завершенность композиции), содержательность работы (построение и законченность сюжета, наличие титульного кадра, титров и т.д.), наличие выразительных средств (звуковое сопровождение, видеоэффекты и т.д.).

Технические требования к фильму: продолжительность 3-9 минут (не более); объем видеофайла не более 3 Гб в форматах: AVI, MPG (MPEG), MOV. Фильмы предоставляются на DVD-диске, либо на Flash-накопителе по адресу: 630007, г. Новосибирск, ул. Каинская, 4 (ГБУК НСО «Центр креативных индустрий») с пометкой «Культурная Олимпиада. Конкурс фильмов».

Также можно предоставить ссылку на скачивание работы на электронную почту: cci@nso.ru с пометкой «Культурная Олимпиада. Конкурс фильмов». Конкурсные работы по номинации предоставляются до 26 августа 2024 года (включительно).

Учреждение – координатор номинации: ГБУК НСО «Центр креативных индустрий» (далее – ЦКИ).

Контакты для взаимодействия и подачи заявки: Готлиб Марк Леович, редактор отдела кинопроизводства ЦКИ, телефоны: 8 (383) 223-93-25, +7 953 808 77 71; электронная почта: cci@nso.ru.

Площадка проведения номинации: Площадка проведения номинации: ЦКИ (г.Новосибирск, ул. Каинская, 4).

5. Мастер декоративно-прикладного искусства.

Участники: мастера декоративно-прикладного искусства. На месте участник выполняет работу на заданную жюри тему, демонстрируя основные приемы в технике данного ремесла, с использованием собственных материалов и инструментов.

Каждому участнику предоставляется стол и стул для выполнения задания. Задание (тема) художественного изделия для конкурсанта определяется непосредственно на месте.

Критерии оценки: раскрытие заданной темы, техника, сложность и качество выполнения работы, наличие авторского стиля.

Участники представляют для временной выставки не менее 3-5 своих готовых авторских работ (к работам прилагается табличка, на которой указывается: имя и фамилия автора, название работы, техника исполнения).

Учреждение – координатор номинации: ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» (далее – НОККиИ).

Контакты для взаимодействия и подачи заявки: Юзова Ольга Викторовна, заведующая отделением декоративно-прикладного искусства, преподаватель НОККиИ, телефон: +7 952 918 44 90; конт4. акты для подачи заявки: Глушченко Дмитрий Анатольевич, методист. Электронная почта: glushchenco1993@mail.ru, телефон: +7 913 384 75 74.

Площадка проведения номинации: ГАУК НСО «Клуб Революция» (г. Новосибирск, ул. Ленина, 24).

6. Презентация постоянной музейной экспозиции.

На конкурс в номинации принимаются материалы, иллюстрирующие подход и примеры реализации постоянных музейных экспозиций муниципальных музеев Новосибирской области.

Заявка, представленная на конкурс должна содержать:

- замысел экспозиции;
- сценарий экспозиции;
- примеры экспозиционных текстов (один ведущий текст, один сопроводительный, три примера этикетаж);
- фото или видеоматериалы, демонстрирующие внешний вид реализованной экспозиции (фото залов, отдельных комплексов и витрин, позволяющих сделать вывод о степени реализации поставленных задач).

Материалы заявки на участие в конкурсе предоставляются в электронном виде. Заявка проекта сопровождается электронной презентацией (pdf, Power point), объем которой не должен превышать 20 слайдов. На защиту заявки во время экспертного обсуждения участнику Олимпиады дается 7 минут.

Критерии оценки: содержание экспозиционного замысла; актуальность, информативность и соответствие формату каждого из типов экспозиционных текстов; художественное решение экспозиции; ориентированность на формирование туристического интереса.

Учреждение – координатор номинации: ГАУК НСО «Новосибирский государственный краеведческий музей» (далее – НГКМ).

Контакты для взаимодействия и подачи заявки: Бубнов Михаил Евгеньевич, менеджер администрации НГКМ, телефон 8 913 783 52 90; электронная почта: mened_ngkm@nso.ru.

Площадка проведения номинации: НГКМ (г. Новосибирск, Красный проспект, 23).

7. Художник «Сибирский Арбат».

1 конкурсное задание Олимпиады: участники номинации представляют от 3 до 5 своих работ, оформленные в рамки со стеклом и паспарту или в багет, в качестве выставки (к работе прилагается табличка, на которой указывается: фамилия и имя автора, название работы, техника исполнения). Не менее двух работ участника номинации должны отражать следующие направления: сохранение традиционных семейных ценностей, институт семьи, воспитание, преемственность поколений, многодетность, материнство, отцовство и детство, забота о старших и младших.

2 конкурсное задание Олимпиады: творческая работа, выполняемая участником непосредственно на месте. Задание (тема) творческой работы определяется жюри номинации и объявляется участникам в день проведения Олимпиады. Время на выполнение работы – не более 4 часов, техника и материалы – на выбор участника.

Критерии оценки: оригинальность творческого замысла и решения, художественность исполнения, мастерство.

Учреждение – координатор номинации: ГАПОУ НСО «Новосибирское государственное художественное училище (колледж)» (далее – НГХУ).

Контакты для взаимодействия и подачи заявки: Лазарева Елена Леонидовна, заведующая учебно-методическим центром НГХУ, телефон: 8 (383) 231-15-52; электронная почта: 2103791@nghu.ru.

Площадка проведения номинации: муниципальное бюджетное учреждение культуры города Новосибирска «Центр культуры ЦК19» (г. Новосибирск, ул. Свердлова, д. 13).

8. Художественное слово.

Участники номинации: чтецы (сольное исполнение или исполнение дуэтом). Участниками номинации исполняется одно произведение, отражающее тематику сохранения семейных традиций в номинациях: «Поэзия», «Проза» (допускается исполнение композиций или отрывков из произведений). Рекомендуемая продолжительность выступления – 5 минут.

Критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, эмоциональная выразительность, творческий потенциал, артистизм, раскрытие авторского замысла, чувство жанровой особенности, оригинальность.

Учреждение – координатор номинации: ГАОУ ВО НСО «Новосибирский государственный театральный институт» (далее – НГТИ).

Контакты для взаимодействия и подачи заявки, консультирования: Богданова Виктория Борисовна, доцент кафедры музыкального воспитания и сценической речи НГТИ, телефон: +7-913-913-61-26, konkurs-2010@mail.ru.

Площадка проведения номинации: НГТИ (учебный корпус по адресу: г. Новосибирск, ул. Революции, 6).

9. Хореография.

Участники номинации: балетмейстеры — постановщики любительских хореографических коллективов народного, классического, современного, эстрадного, балльного и детского танца (входящие в состав делегаций).

Участникам номинации необходимо представить авторскую постановку существующую в репертуаре коллектива и направить ссылку в адрес орг. комитета вместе с заявкой. Приветствуются номера патриотической и общегражданской направленности- «Патриотический танец», «Семейный номер». Предварительный просмотр проводится по представленным ссылкам (т. е. по видеозаписям). По решению жюри лучшие хореографические композиции будут рекомендованы для очного показа во время проведения Культурной Олимпиады

Балетмейстеры-постановщики могут направить номера массовые, малой формы, дуэты или сольные (возраст исполнителей не ограничен).

Также допускаются:

детский танец (от 6 до 14 лет);

юношеский (молодёжный) танец (15-18 лет); взрослый (от 19 лет и старше).

Критерии оценки: художественное восприятие номера, исполнительское мастерство, создание лучшего образа, соответствие музыкального материала, грамотное использование стилей и направлений и т.д.

Учреждение – координатор номинации: НГОДНТ.

Контакты для взаимодействия и подачи заявки: Вагнер Татьяна Владимировна, начальник отдела методики организации самодеятельного художественного творчества НГОДНТ, телефон: 8 (383) 220-21- 55, 8-905-931-71-93, электронная почта: vagner.dnt@mail.ru.

10. Фольклорное творчество.

Номинация проходит по направлениям:

– «Песенный фольклор»;

– «Инструментальная музыка»;

– «Традиционная хореография».

Условия участия: «Песенный фольклор». Варианты сценического показа: два разножанровых музыкальных номера или фрагмента календарного, семейного обряда.

«Инструментальная музыка». Исполнение традиционных наигрышей на традиционных инструментах (гармонь, балалайка, гусли, цимбалы, бандура, народная скрипка, дудки, бубен и т.д.). Исключаются ансамбли ложкарей и оркестры народных инструментов.

«Традиционная хореография». Показ различных видов мужского сольного пляса, женского перепляса «Товарочка», бытовой или кадрилиный танец.

Критерии оценки:

– подлинность фольклорного материала (исключается использование авторских произведений из музыкальных сборников);

- использование местного фольклорного материала;
- этнографическая точность воспроизведения (владение манерой народного певческого и инструментального исполнительства);
- владение традиционной плясовой манерой и приемами импровизации; мастерство исполнения;
- соответствие сценических костюмов стилистике коллектива (приближенные к народной традиционной одежде);
- соответствие заявленной номинации.

Стилизованные, сценические ансамбли и хоры, репертуар которых основан на обработках произведений фольклора и ориентирован на создание условно-традиционных обобщенных форм, к участию в номинации не допускаются.

Учреждение – координатор номинации: ГБУК НСО «Областной центр русского фольклора и этнографии» (далее – ОЦРФиЭ). Контакты для взаимодействия и подачи заявки: Скальская Евгения Александровна, художественный руководитель, телефон: 223-42-26, 8-983-308-4449; электронная почта: skalskaya_ea@nso.ru.

Площадка проведения номинации: НОККиИ (г. Новосибирск, просп. Карла Маркса, 24/3).

11. Короткие истории «Традиции семейного чтения».

Создание видеоисторий о семейном чтении для повышения интереса к книге, возрождения традиций семейного чтения и формирования позитивного образа читающей семьи. Под историей понимается любое сюжетно связанное повествование, рассказывающее о способе общения и воспитания через книгу.

Номинации: «Книга через поколения», «Любимая семейная книга», «Книга из библиотеки», «Книга из детства».

Критерии оценки: содержательность, оригинальность работы, вовлеченность в работу всех членов семьи, качество оформления и дизайна, целостность творческого замысла, оригинальность, артистизм, чёткость, качество звука и изображения.

Формат видеозаписи: avi, mp4.

Регламент: не более 5 минут.

Срок подачи работы: 26 августа 2024.

Учреждение-координатор номинации: ГАУК НСО «Новосибирская государственная областная научная библиотека» (далее – НГОНБ).

Контакты для взаимодействия и подачи заявки: Волобоева Елена Николаевна, заместитель директора по научной и библиотечной работе НГОНБ, телефон: (383) 210-02-13, 8-953-774-04-43; электронная почта: e.voloboeva@nso.ru.

12. Популяризация культуры в СМИ.

К участию в конкурсе допускаются:

Индивидуальные журналисты и блогеры муниципальных образований-участников Олимпиады.

Сотрудники учреждений культуры, разрабатывающие медийный контент, посвященный тематике развития культуры в муниципальных образованиях Новосибирской области.

1 конкурсное задание Олимпиады:

Участник формирует и публикует информационные материалы в средствах массовой информации в срок до 26 августа 2024 года (в том числе, социальные сети учреждений культуры, органов местного самоуправления муниципальных образований Новосибирской области, печатные издания и др.) по следующим направлениям:

- Мероприятия в сфере культуры (фестивали, выставки, концерты и пр.);
- Мероприятия, направленные на модернизацию инфраструктуры и популяризацию культуры Новосибирской области;
- Информационный очерк о профессии работника культуры;
- Семейные династии в сфере культуры Новосибирской области.

Материалы для участия в номинации должны быть представлены в виде ссылок на публикацию в срок до 27 августа в форматах: интервью, печатная публикация, видеосюжет, публикация в социальных медиа, PR-проект в государственной сфере. Материалы предоставляются на русском языке, опубликованные/размещенные в российских СМИ и онлайн ресурсах (социальных сетях, мессенджерах, платформах, видеохостингах).

2 конкурсное задание Олимпиады: работа, выполняемая участником непосредственно на месте в момент проведения Олимпиады. Задание (тема) творческой работы определяется жюри номинации и объявляется участникам в день проведения Олимпиады.

Критерии оценки: актуальность материалов, их соответствие основным направлениям развития национального проекта «Культура» в Российской Федерации, достоверность и информационная насыщенность, соответствие содержания материала потребностям целевых аудиторий, глубина раскрытия темы, качество и соответствие современным требованиям к журналистским материалам, творческая составляющая.

Учреждение–координатор номинации: НГОНБ.

Контакты для взаимодействия и подачи заявки: Паина Ирина Юрьевна, пресс-секретарь НГОНБ, телефон: (383)218-07-78, + 7-913-908-34-54; электронная почта: i.paina@nso.ru.

Сроки проведения Олимпиады и порядок подачи заявок

Олимпиада проводится 19-20 сентября 2024 года в городе Новосибирске на базе государственных учреждений культуры, подведомственных министерству культуры Новосибирской области.

Для участия в Олимпиаде необходимо до 26 августа 2024 года подать заявку (приложение № 1) с пометкой «Заявка на участие в Культурной Олимпиаде» непосредственно на электронный адрес ответственного координатора номинации.

Заявка на проживание и питание (приложение № 2) заполняется отдельно и направляется на электронный адрес: sadikova.y.s@mail.ru, Садикова Юлия Сергеевна, менеджер организационно-аналитического отдела ГАУК НСО

«Дирекция фестивальных, конкурсных и культурно-массовых программ», телефон: 8-913-780-85-76.

Условия участия и регламент проведения Олимпиады

По прибытию на Олимпиаду всем членам команд необходимо пройти регистрацию. Организаторы обеспечивают участников Олимпиады питанием и проживанием.

Расходы по транспортировке участников до места проведения Олимпиады и обратно несет направляющая сторона. Оплата расходов, связанных с пребыванием на Олимпиаде сопровождающих лиц, водителей, членов Олимпиады, не входящих в состав команды, производится за счет направляющей стороны или свой собственный счет по заранее достигнутой договоренности с принимающей стороной.

Программа проведения Олимпиады включает в себя:

1 день – заезд и регистрация команд, торжественное открытие, конкурс по номинациям;

2 день – подведение итогов, торжественное закрытие и награждение победителей, гала-концерт.

Оценка выступлений на Олимпиаде

По каждой номинации Олимпиады оргкомитет формирует жюри, состав которого утверждается приказом министерства культуры Новосибирской области. Жюри оценивает выступления участников и подводит итоги в номинациях.

Оргкомитет Олимпиады в составе:

главный судья Олимпиады – председатель оргкомитета и ответственный секретарь оргкомитета подводят итоги Олимпиады.

Группа технического обеспечения (секретариат) оргкомитета заполняет дипломы и оформляет итоговый протокол Олимпиады в электронной и печатной версии. Право решения спорных вопросов принадлежит председателям жюри в номинациях, главному судье Олимпиады – председателю оргкомитета.

Организационно-техническую работу жюри Олимпиады выполняют ответственный секретарь и секретари жюри по номинациям Олимпиады.

Итоги в каждой номинации оцениваются по десятибалльной системе:

участник команды, занявший 1 место, получает 10 баллов,

за 2 место – 9 баллов,

за 3 место – 8 баллов,

за 4 место – 7 баллов,

за 5 место – 6 баллов,

остальные участники получают по 5 баллов.

Призовые места определяются в каждой номинации в количестве: три первых места, три вторых места и три третьих места, согласно разделению команд по группам. Жюри имеет право присуждать не все призовые места в номинации. Итоговый командный зачет производится по всем номинациям. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

Награждение

Участники команд – победители в номинациях Олимпиады за 1-3 места получают дипломы и медали, за 4-5 место участникам вручаются дипломы Олимпиады (без медалей). Команды – победители Олимпиады в группах награждаются дипломами, кубками и сертификатами на получение ценных подарков.

Приложение № 2
к приказу министерства культуры
Новосибирской области
от 18.09.2024 № 349

Состав организационного комитета (далее – оргкомитет)

**Культурной Олимпиады Новосибирской области,
посвященной Году семьи в России**

- | | |
|--------------------------------|---|
| ШУКЛИНА
Юлия Константиновна | - министр культуры Новосибирской области, главный судья Олимпиады, председатель оргкомитета; |
| ЗИМНЯКОВ
Юрий Васильевич | - заместитель министра культуры Новосибирской области, заместитель председателя оргкомитета; |
| ЦАТУРЯН
Рена Вартгесовна | - консультант отдела культурно-досуговой деятельности и народного творчества управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области, ответственный секретарь оргкомитета. |

Члены оргкомитета:

- | | |
|--|---|
| АНОХИН
Вячеслав Игоревич | - директор государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирской музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва»; |
| БАБИКОВ
Евгений
Александрович | - директор государственного бюджетного учреждения культуры Новосибирской области «Областной центр русского фольклора и этнографии»; |
| БАГРОВА
Елена Александровна | - исполняющий обязанности заместителя начальника управления – начальника отдела профессионального искусства, культурного наследия управления профессионального искусства, культурного наследия и образования министерства культуры Новосибирской области; |
| БОЛДЫРЕВА
Екатерина
Валентиновна | - директор государственного автономного учреждения культуры Новосибирской области «Новосибирский государственный художественный музей»; |

- ВАЖЕНИНА
Татьяна Алексеевна - директор государственного автономного учреждения культуры Новосибирской области «Дирекция фестивальных, конкурсных и культурно-массовых программ»;
- ВАСИЛЬЕВ
Андрей Валерьевич - исполняющий обязанности директора государственного бюджетного учреждения культуры Новосибирской области «Центр креативных индустрий»;
- ГОРЛАТЫХ
Светлана Степановна - начальник отдела организационной и кадровой работы министерства культуры Новосибирской области;
- ЖИГАНОВА
Людмила Алексеевна - директор государственного автономного учреждения культуры Новосибирской области «Новосибирский государственный областной Дом народного творчества»;
- КОВАЛЬЧУК
Виктория
Александровна - начальник отдела культурно-досуговой деятельности и народного творчества управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области;
- КОЗИОРОВ
Аркадий
Борисович - директор государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»;
- КРЫЖАНОВСКИЙ
Алексей Викторович - директор государственного автономного учреждения культуры Новосибирской области «Дом культуры им. Октябрьской революции»;
- КУЗИН
Василий Иванович - ректор государственного автономного образовательного учреждения высшего образования Новосибирской области «Новосибирский государственный театральный институт»;
- ПРОЦЕНКО
Анатолий
Валентинович - системный администратор государственного казенного учреждения Новосибирской области «Центр финансового, аналитического и материально-технического обеспечения», член группы технического обеспечения (секретариата);

- РУБШЕВ
Антон Витальевич
- исполняющий обязанности директора государственного автономного учреждения культуры Новосибирской области «Новосибирский государственный краеведческий музей»;
- ТАРАСОВА
Светлана Антоновна
- директор государственного автономного учреждения культуры Новосибирской области «Новосибирская государственная областная научная библиотека»;
- ЯГОДИНА
Нина Степановна
- директор государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирское государственное художественное училище (колледж)».
-

З А Я В К А

на участие команды _____ района (города)
в Культурной Олимпиаде Новосибирской области

в номинации _____

Информация об участнике

ФИО участника/ название коллектива, списочный состав (ФИО)	
Адрес проживания	
ФИО руководителя, контактный телефон	
Принадлежность к учреждению	

Программа выступления

Название номера, произведения	
Автор	
Хронометраж	

З А Я В К А
на проживание и питание участников команд Олимпиады

Район	Дата и время заезда	Дата выезда	Наличие автомобиля (марка, гос. номер) *	Количество мужчин	Количество женщин	Присутствие начальника отдела культуры (главы) района в составе делегации (если да, то указать ФИО и контактный тел.)	Питание (количество человек)