



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

06.08.2021

№ 21

г. Мурманск

О включении выявленного объекта культурного наследия «Здание общежития Мончегорского политехнического колледжа», 1953 г., местонахождение (адрес): Мурманская область, город Мончегорск, проспект Металлургов, дом 21 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения

В соответствии со статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 15 Закона Мурманской области от 26.10.2006 № 801-01-ЗМО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Мурманской области», на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы от 31.08.2020 эксперта Терской Ирины Владимировны, аттестованной Министерством культуры Российской Федерации (приказ от 25.12.2019 № 2032), в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия, расположенного на территории Мурманской области:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Здание общежития Мончегорского политехнического колледжа», местонахождение (адрес): Мурманская область, город Мончегорск, проспект Металлургов, дом 21, кадастровый номер 51:10:0020503:60 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

2. Утвердить:

2.1. Наименование объекта культурного наследия: «Здание общежития Мончегорского политехнического колледжа (бывшего Мончегорского горно-металлургического техникума)».

2.2. Дату создания объекта (постройки здания): 1953 г.

2.3. Местонахождение объекта (адрес): Мурманская область, город Мончегорск, проспект Металлургов, дом 21.

2.4. Категорию историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

2.5. Вид объекта: памятник (видовая принадлежность: памятник архитектуры и градостроительства).

2.6. Предмет охраны объекта культурного наследия, согласно приложению № 1 к настоящему распоряжению.

2.7. Границы территории объекта культурного наследия, согласно приложению № 2 к настоящему распоряжению.

2.8. Режим использования территории объекта культурного наследия, согласно приложению № 3 к настоящему распоряжению.

3. Отделу культурного наследия и архивного дела (Штефаненко В.В.):

3.1. Внести изменения в перечень выявленных объектов культурного наследия.

3.2. Направить письменное уведомление собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, земельного участка в границах территории объекта культурного наследия, о принятии решения о включении объекта культурного наследия в Реестр не позднее трех рабочих дней со дня принятия такого решения.

3.3. Направить копию настоящего распоряжения в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Мурманской области.

3.4. Направить копию настоящего распоряжения в заинтересованные органы местного самоуправления.

3.5. Внести сведения, указанные в настоящем распоряжении в Реестр.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

**Министр культуры
Мурманской области**



О.Г. Обухова

Приложение № 1
к распоряжению Министерства
культуры Мурманской области
от 06.08.2021 № 21

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание общежития Мончегорского политехнического колледжа (бывшего
Мончегорского горно-металлургического техникума)», 1953 г.,
расположенного по адресу: Мурманская область, город Мончегорск,
проспект Metallургов, дом 21

№ п/п	Наименование	Характеристики предмета охраны/ описание предмета охраны	Примечание
1. Градостроительные характеристики			
1.1.	Местоположение	- расположено в центральной части проспекта Metallургов - главной магистрали города, по красной линии южной стороны проспекта; - габариты, силуэт (формирующие силуэт проспекта)	схема 1, 2
2. Архитектурные и конструктивные характеристики			
2.1.	Объемно-пространственная композиция	здание: - П-образное в плане; - главный северный фасад с центральной и боковыми раскреповками; дворовый южный фасад с боковыми крыльями и центральным ризалитом; - этажность – 4 этажа и подвал; - по центру главного северного фасада – треугольный фронтон, над фронтоном – шпиль; - крыши – вальмовые	схема 3, 4, 5, 6, 7
2.2.	Архитектурно-художественное оформление и композиция фасадов	Главный северный фасад: - в 17 вертикальных осей оконных проёмов; - по крайним осям фасада	фото 1

	<p>раскреповки в 1 вертикальную ось оконных проёмов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - по центру фасада раскреповка в 3 вертикальные оси оконных проёмов; центральная раскреповка завершается фронтоном с модульонами и лезным декором в виде венка в тимпане и профилированным карнизом; - 4 раскрепованные гладкие пилястры композитного ордера между оконными проёмами в уровне 3-4 этажей; - оформление подоконного пространства оконных проёмов 4-го этажа филейкой; - венчающий профилированный карниз; - фриз между 2-м и 3-м этажами; - оконные проёмы 3-го этажа с наличниками — через одну вертикальную ось; - на боковых раскреповках по две гладкие пилястры композитного ордера в уровне 3-4 этажей. 	<p>фото 7</p>
	<p>Восточный и западный фасады почти идентичны, отличие — на 1-м этаже западного фасада по второй оси с севера устроен дверной проём, на восточном фасаде — оконный проём:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в 5 вертикальных осей оконных проёмов; - венчающий профилированный карниз; 	<p>фото 2, 6</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - фриз между 2-м и 3-м этажами; - 2 оконных проема 3-го этажа крайний с юга и второй с севера — с развитыми рустованными наличниками, треугольными сандриками с фризом и подоконной балюстрадой; - 3 оконных проема 1-го этажа с северными замковыми камнями — по нечетным осям оконных проемов; - гладкие парные пилястры с композитными капителями на боковых раскреповках в уровне 3-4 этажей. 	
	<p>Южный фасад:</p> <ul style="list-style-type: none"> - симметричная композиция фасада, по краям — крылья, по центру — ризалит; - весь фасад в 21 вертикальную ось оконных проемов: фасады крыльев в 5 вертикальных осей, центральный ризалит — в 7 вертикальных осей, основной объем здания — по 2 вертикальные оси по краям от центрального ризалита; - венчающий профилированный карниз; - фриз между 2-м и 3-м этажами; - наличники и подоконные панели двух оконных проемов 3-го этажа центрального ризалита — 2 и 6 вертикальные оси оконных проемов; широкий наличник с декором балконного дверного проема 3-го этажа по центральной оси ризалита; 	<p>фото 2, 3, 4, 5, 6</p> <p>фото 4</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - широкие наличники с декором балконных дверных проемов 3-го этажа на обоих южных фасадах крыльев по центральным осям; - лопатки на внешних углах крыльев рустованные в уровне 1-2 этажей, гладкие – в уровне 3-4 этажей. 	<p>фото 2, 5</p>
		<p>Боковой восточный фасад западного крыла и боковой западный фасад восточного крыла:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в 2 вертикальные оси оконных проемов; - венчающий профилированный карниз; - фриз между 2-м и 3-м этажами; - лопатка внешнего угла, рустованная в уровне 1-2 этажей, гладкая в уровне 3-4 этажей 	<p>фото 3, 6</p>
<p>2.3. Оконные проемы</p>		<ul style="list-style-type: none"> - существующие оконные проемы; - форма: прямоугольные, вытянутые по вертикали; полукруглое окно над центральным дверным проемом северного фасада; существующая форма рамы (расстекловка); - архитектурно-художественное оформление оконных проемов 3-го этажа северного, восточного и западного фасадов: наличник в виде пилястр с отделкой крупным рустом; треугольный фронтон; подоконная глухая балюстрада; - архитектурно-художественное оформление оконных проемов 1-го 	<p>фото 6</p> <p>фото 1, 2</p> <p>фото 1, 2, 6</p>

		<p>этажа северного, восточного и западного фасадов - в виде всерного замкового камня;</p> <ul style="list-style-type: none"> - архитектурно-художественное оформление оконных проемов 3-го этажа южного фасада: наличник в виде профилированной рамы с филёнкой прямоугольной формы в подоконном пространстве, завершается плоским сандриком 	фото 4
2.4.	Наружные дверные проемы	<ul style="list-style-type: none"> - количество: 12 - месторасположение: 1 по центру северного фасада на 1-м этаже; на южных фасадах крыльев на 1-м этаже по 1 и по 1 балконному дверному проему на каждом этаже (всего по 3); по 1 с краю от ризалита южного фасада; 1 балконный на 3-м этаже южного фасада основного объема; - форма — прямоугольная, вытянутая по вертикали; - архитектурно-художественное оформление центрального дверного проёма северного фасада: наличник в виде профилированной рамы; плоский сандрик, поддерживаемый криволинейными кронштейнами; - архитектурно-художественное оформление балконного дверного проема на южном фасаде: наличник в виде профилированной рамы; подоконная полка оконного проема 4-го этажа; между наличником и полкой — 3 круглых лепных украшения 	фото 2, 4, 5
2.5.	Вид отделки фасадов	<ul style="list-style-type: none"> - штукатурка, окраска; - имитация руста на северном, восточном и западном фасадах в 	фото 1, 2, 6

	2.6. Конструктивная система	<p>уровне 1-2 этажей</p> <ul style="list-style-type: none"> - наружные и внутренние несущие стены, колонны; материал — кирпич; - перекрытия: надподвальное, междуэтажные, чердачное; - крыша — вальмовая, на фронтоне двускатная, на коньке фронтона — шпиль; - лестницы: количество — 2; месторасположение по краям от центрального южного ризалита, тип — двухмаршевая, с параллельным расположением маршей 	
3. Интерьеры			
3.1.	Архитектурно-художественное оформление холла и коридоров	- гладкие колонны с ионическими капителями и профилированными базами, с энтазисом, в коридорах 1-го и 4-го этажей	фото 8, 9, 10, 11, 12

Предмет охраны объекта культурного наследия может быть дополнен и (или) изменен в процессе проведения исследовательских и (или) научно-реставрационных работ.

Приложение
к предмету охраны объекта
культурного наследия
регионального значения
«Здание общезнания
Мончегорского политехнического
колледжа (Мончегорского горно-
металлургического техникума)»,
1953 г., местонахождение (адрес):
Мурманская область,
город Мончегорск, проспект
Металлургов, дом 21

Изображения и фотоматериалы

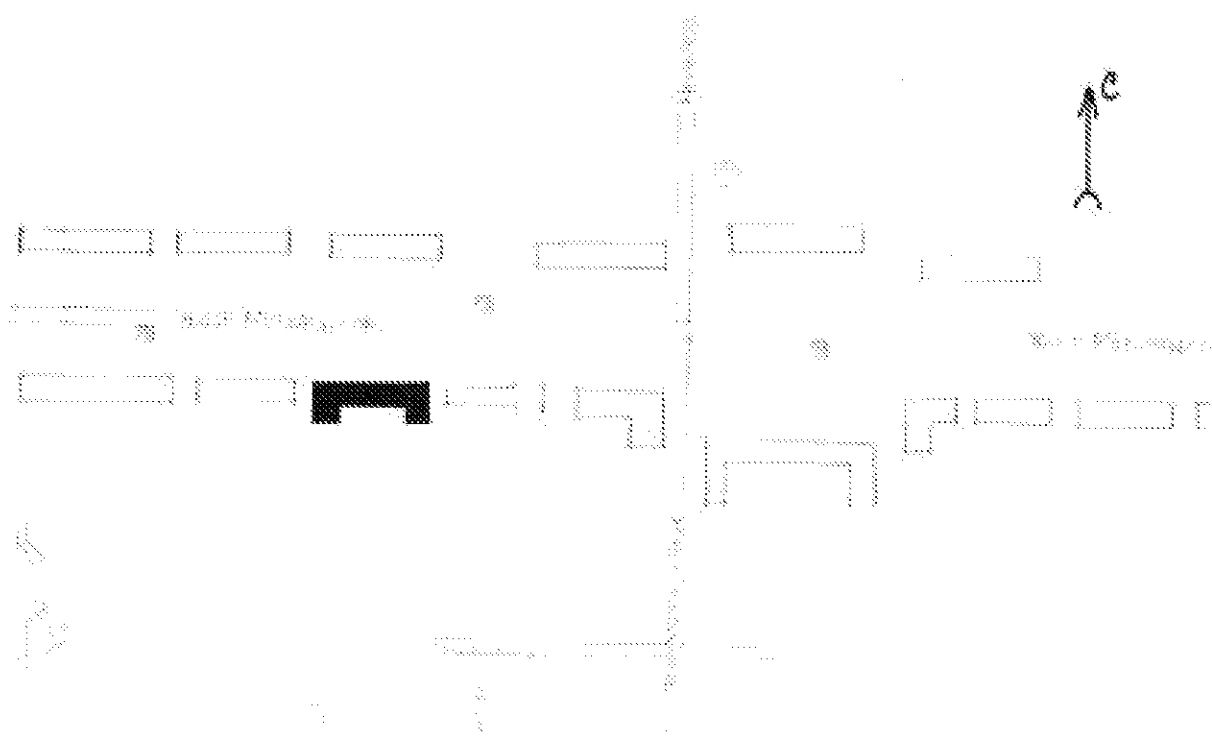


Схема 1. Ситуационная схема местоположения здания в центральной части города

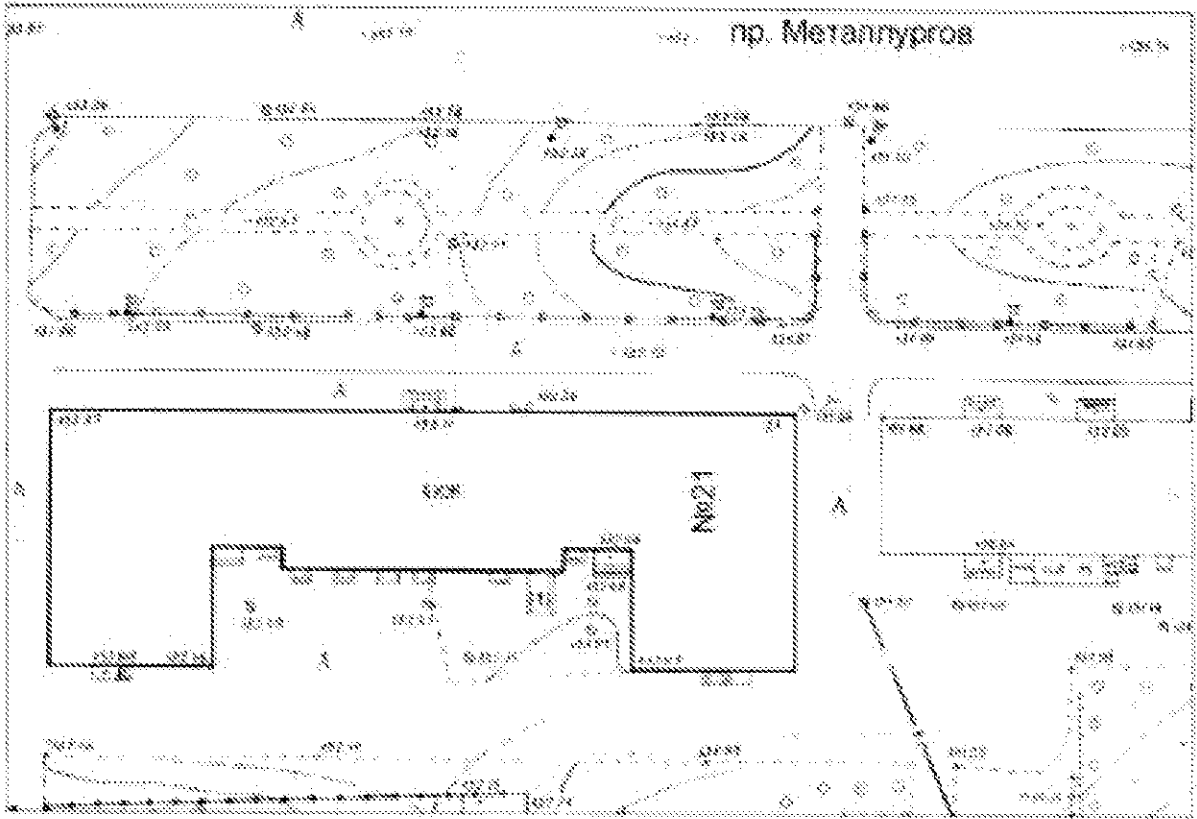


Схема 2. Генплан

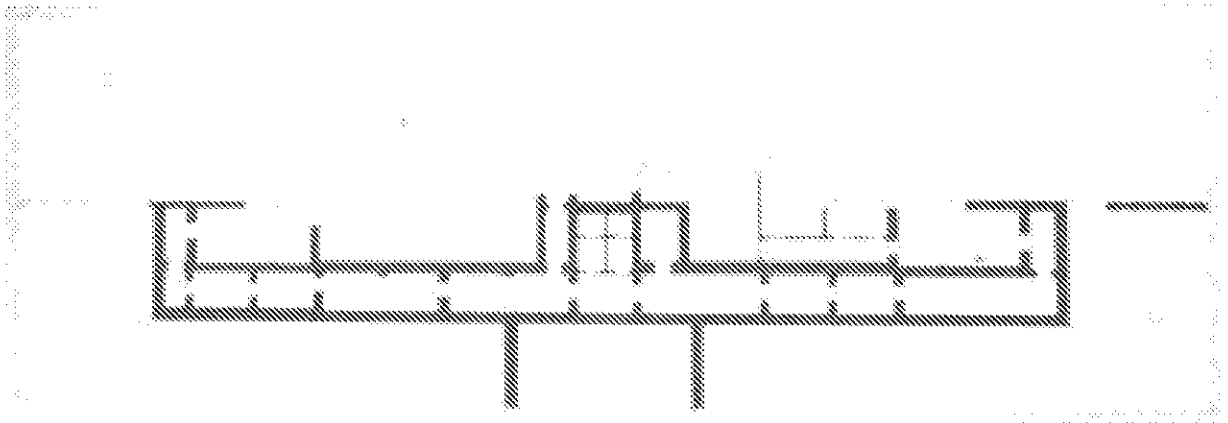


Схема 3. План подвала

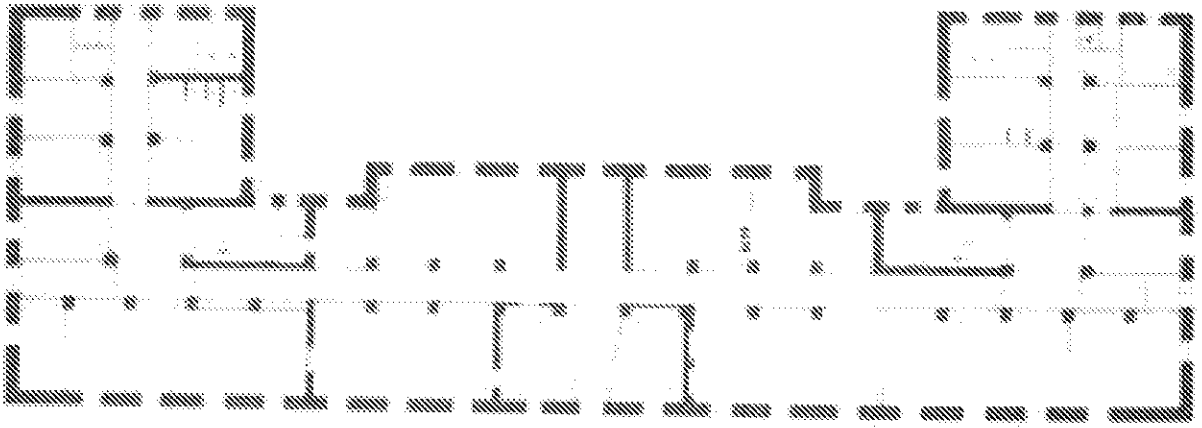


Схема 4. План первого этажа

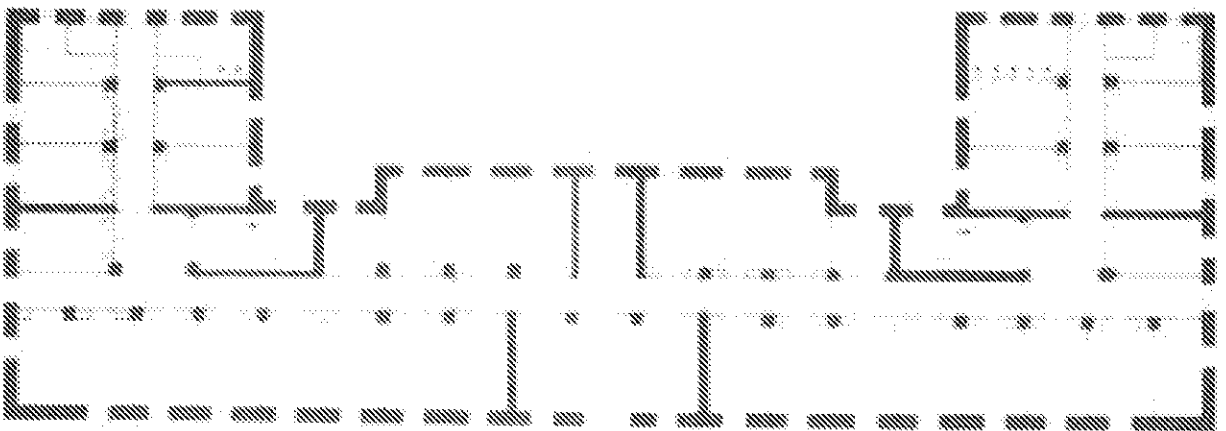


Схема 5. План второго этажа

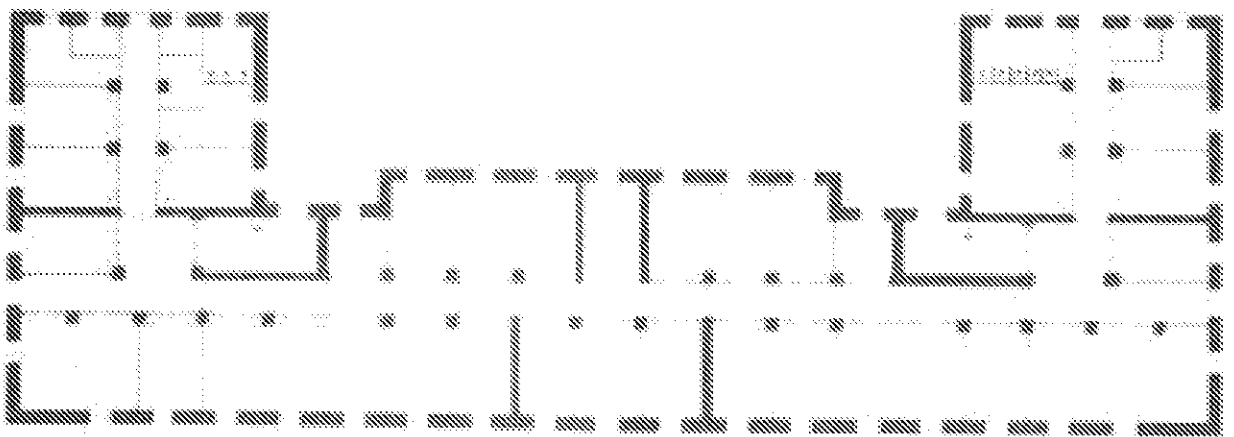


Схема 6. План третьего этажа

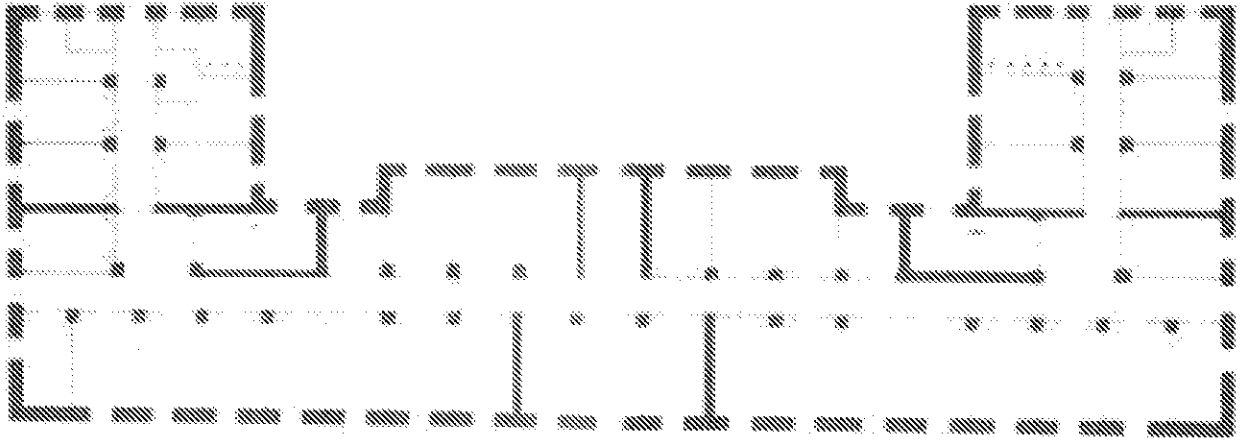


Схема 7. План четвертого этажа



Фото 1. Вид с запада на северный (главный) фасад



Фото 2. Вид с юго-запада на западный фасад и южный фасад западного крыла



Фото 3. Вид на южный фасад с юго-запада



Фото 4. Вид на южный фасад с юго-востока.



Фото 5. Вид на южный фасад восточного крыла.



Фото 6. Вид на восточный фасад



Фото 7. Вид на центральную часть северного фасада

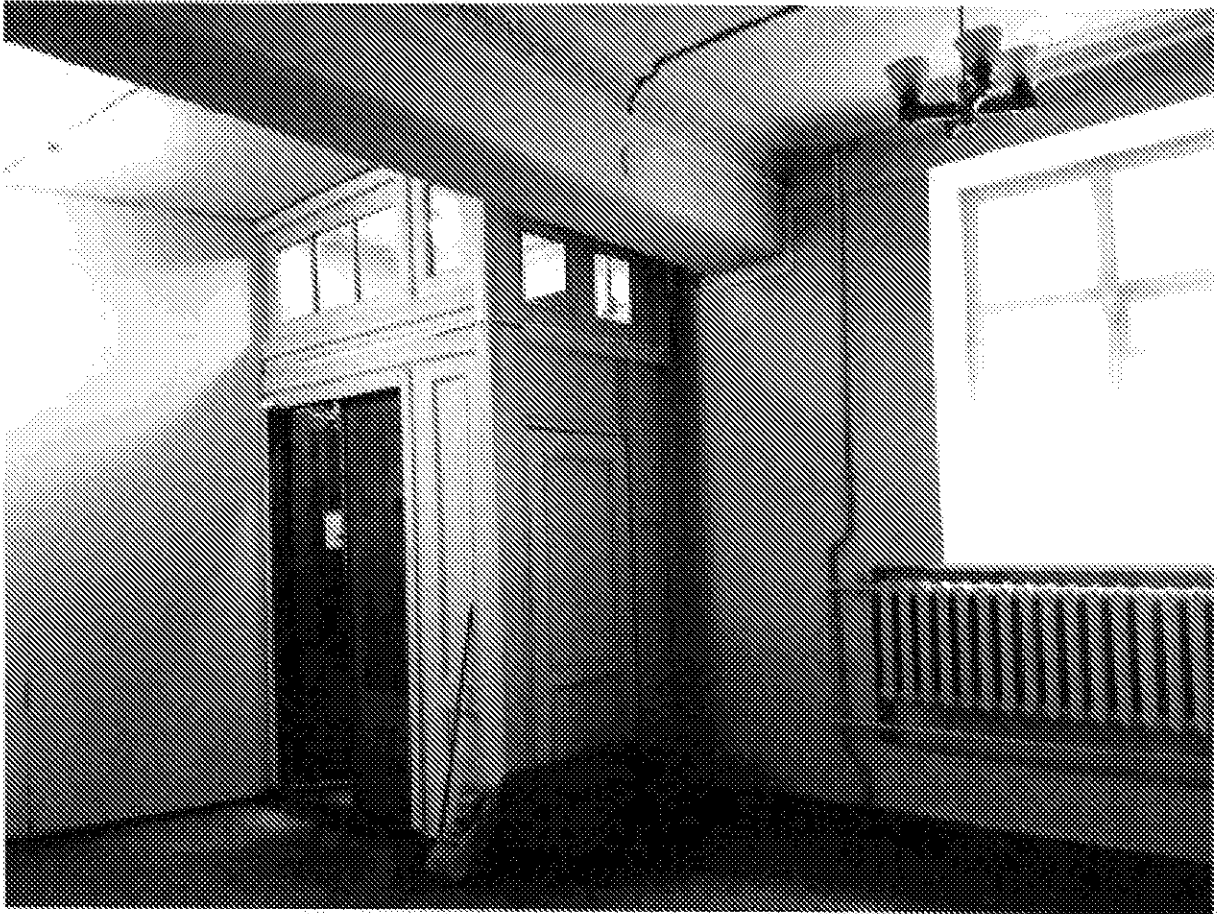


Фото 8. Нигерьер. Вестибюль первого этажа



Фото 9. Инженер, Коридор первого этажа

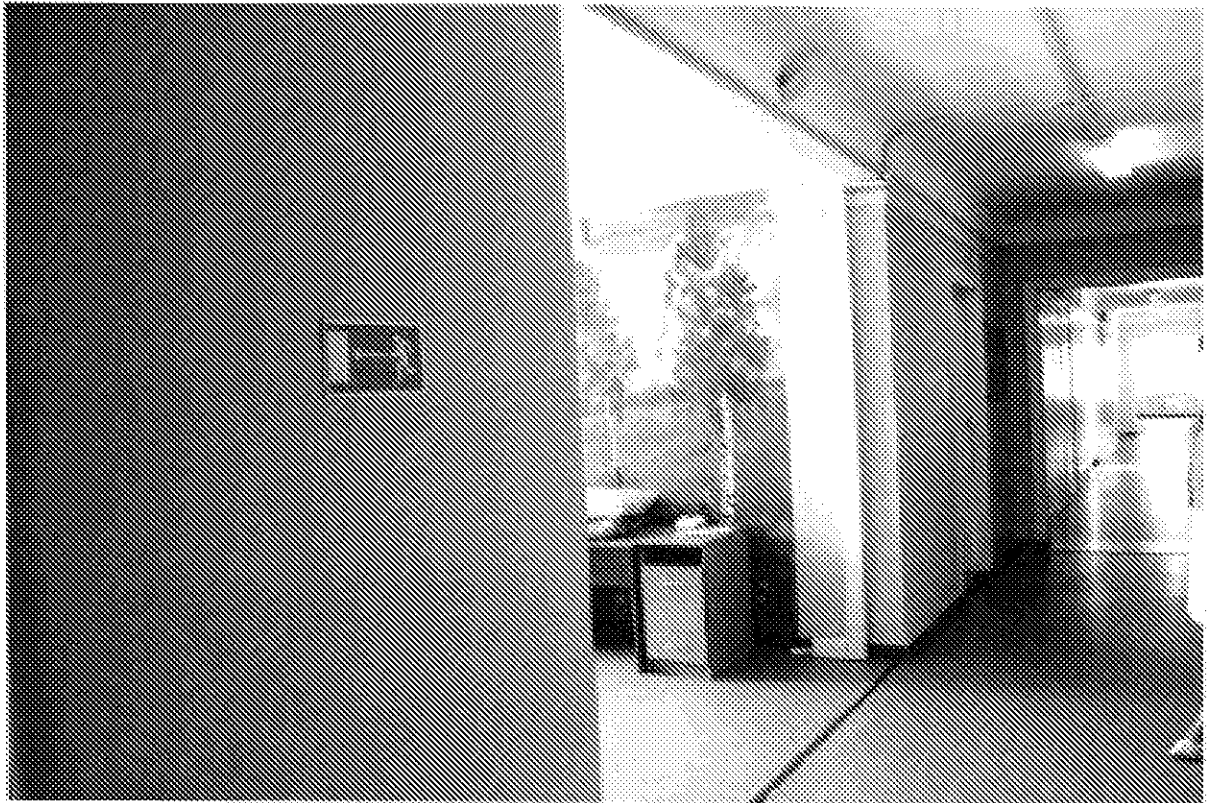


Фото 10. Интерьер. Коридор второго этажа



Фото 11. Интерьер. Коридор четвертого этажа

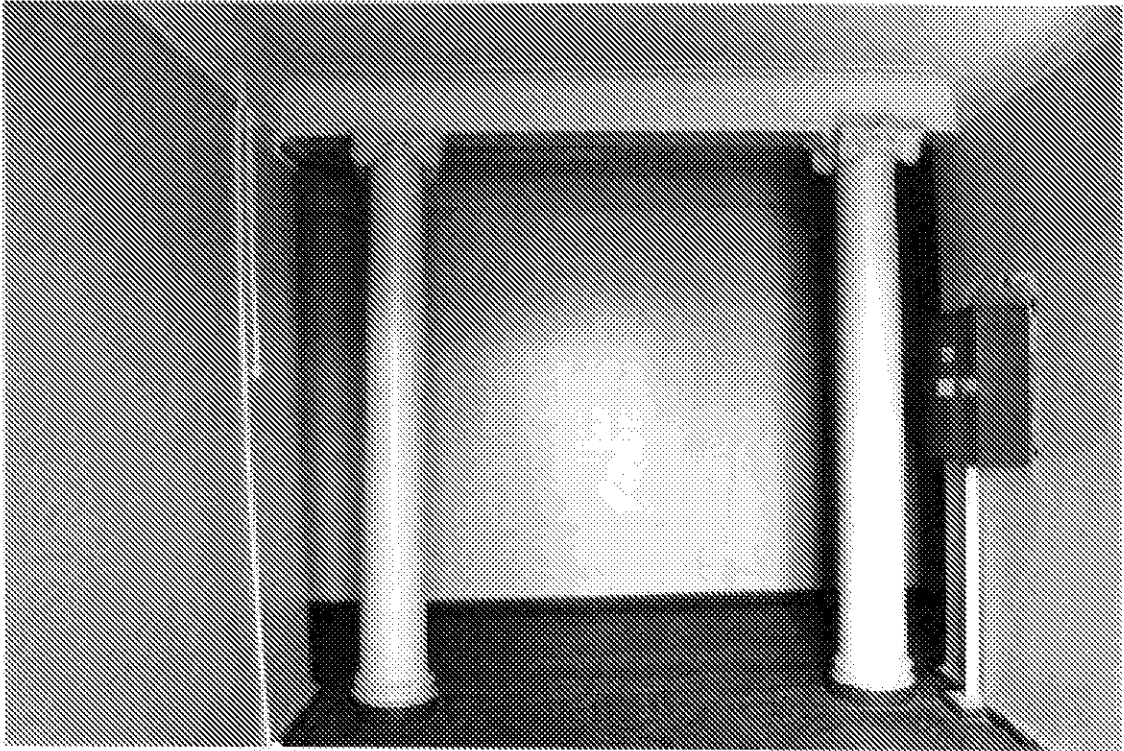


Фото 12. Интерьер. Помещение регистры четвертого этажа

Приложение № 2
к распоряжению Министерства
культуры Мурманской области
от 06.08.2021 № 21

**Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание общежития Мончегорского политехнического колледжа (бывшего
Мончегорского горно-металлургического техникума)», 1953 г.,
местонахождение (адрес): Мурманская область, город Мончегорск,
проспект Metallургов, дом 21**

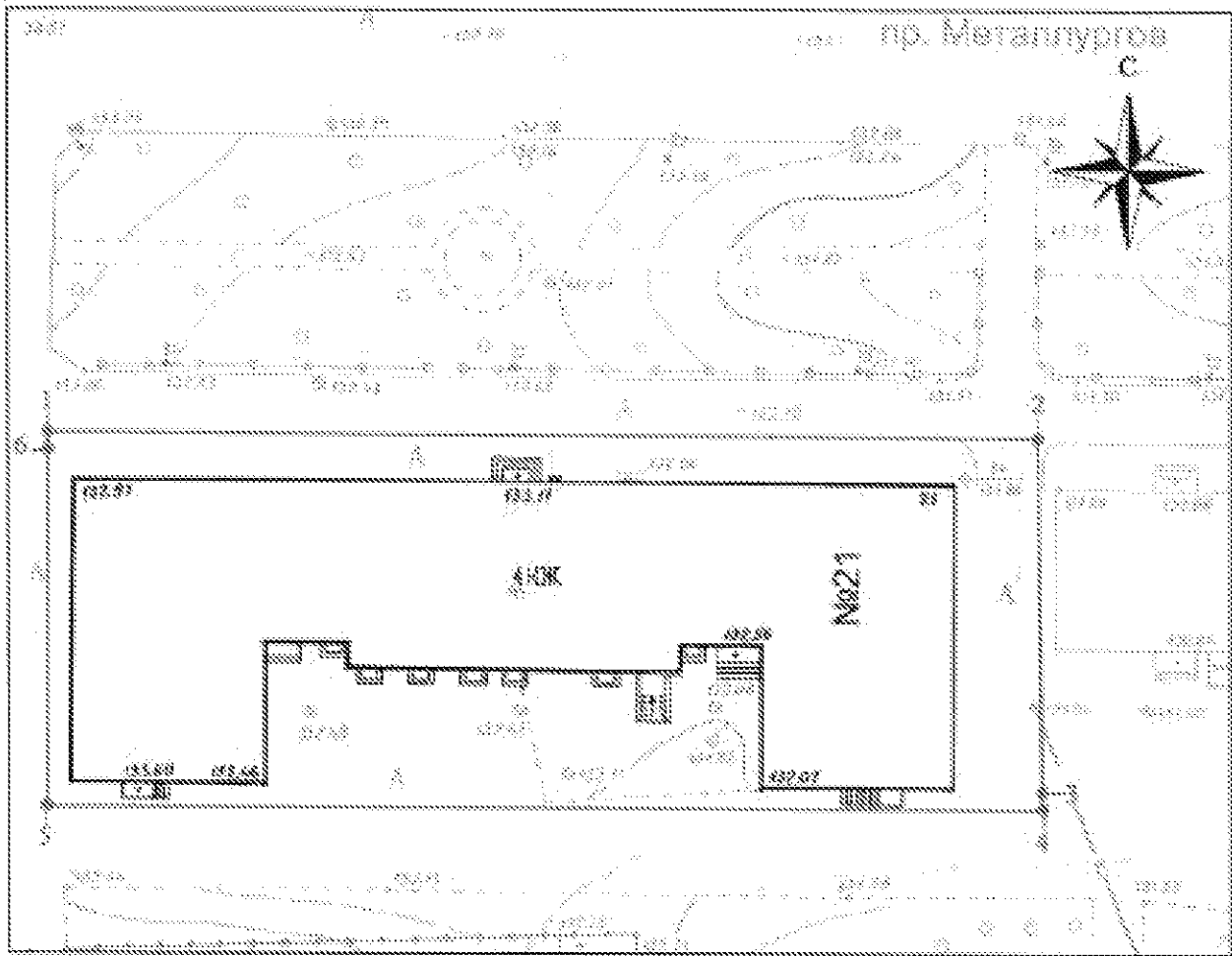
1. Описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание общежития Мончегорского политехнического колледжа (бывшего Мончегорского горно-металлургического техникума)», 1953 г., местонахождение (адрес): Мурманская область, город Мончегорск, проспект Metallургов, дом 21 (далее – объект культурного наследия).





Границы территории объекта культурного наследия совпадают с границами территории земельного участка с кадастровым номером 51:10:0020503.28.

2. Перечень координат характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия в системе координат МСК-51.

Обозначение (номер) характерной точки	Координаты характерных точек в МСК-51		Метод определения координат	Особые отметки (точность определения)
	X	Y		
1	528372.73	1437083.46	Картометрический	0.1
2	528372.42	1437160.17		0.1
3	528346.39	1437160.37		0.1
4	528343.65	1437160.4		0.1
5	528343.91	1437083.37		0.1
6	528371.47	1437083.46		0.1
1	528372.73	1437083.46		0.1

3. Схема границ территории объекта культурного наследия.



-  границы территории объекта культурного наследия
-  территории объекта культурного наследия
-  объект культурного наследия
-  поворотные точки

**Режим неиспользования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание общежития Мончегорского политехнического колледжа
(бывшего Мончегорского горно-металлургического техникума)», 1953 г.,
местонахождение (адрес): Мурманская область, город Мончегорск,
проспект Metallургов, дом 21**

1. Территория объекта культурного наследия регионального значения «Здание общежития Мончегорского политехнического колледжа (бывшего Мончегорского горно-металлургического техникума)», 1953 г., местонахождение (адрес): Мурманская область, город Мончегорск, проспект Metallургов, дом 21 (далее – объект культурного наследия) расположена на земельном участке с кадастровым номером 51:10:0020503:28.

2. В границах территории объекта культурного наследия разрешается:

2.1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, направленных на обеспечение его физической сохранности, в том числе, консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования на основании проектов проведения таких работ, согласованных с исполнительным органом государственной власти Мурманской области, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

2.2. Размещение конструкций, связанных с функциональным назначением объекта культурного наследия.

2.3. Ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить его функционирование в современных условиях.

2.4. Регенерация территории объекта культурного наследия, ее благоустройство по отдельным разработанным и согласованным в установленном порядке проектам, направленные на сохранение, использование и популяризацию объекта культурного наследия.

2.5. Проведение мероприятий по обеспечению охранной и пожарной безопасности, доступа для маломобильных групп населения.

2.6. Сохранение историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

3. В границах территории объекта культурного наследия запрещается:

3.1. Строительство объектов капитального строительства, в том числе, построек и объектов (автостоянок, временных построек, киосков, навесов и т.п.), не обеспечивающих сохранность и (или) визуальное восприятие объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия.

3.2. Увеличение объемно-пространственных характеристик объектов капитального строительства, существующих на территории объекта культурного наследия.

3.3. Прокладка сетей инженерно-технического обеспечения по проектам, не согласованным в установленном порядке с исполнительным органом государственной власти, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

3.4. Засорение территории бытовыми отходами любого вида и форм.

3.5. Проектирование и проведение земляных, строительных, мелноративных и иных работ, за исключением: работ по сохранению объекта культурного наследия и его территории, хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения; работ, проводимых в целях устранения возникших аварийных ситуаций на территории объекта культурного наследия.

3.6. Ухудшение видовых/визуальных раскрытий объекта культурного наследия, в том числе, путем посадки/вырубки кустарников и (или) деревьев на территории объекта культурного наследия, за исключением санитарных рубок.

3.7. Проведение работ, приводящих к ухудшению состояния территории объекта культурного наследия.

3.8. Создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с территорией объекта культурного наследия.
