



**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

«06» ноября 2019 года

г. Липецк

№ 171

**Об утверждении границ и режима использования территории объекта
культурного (археологического) наследия федерального значения
Кривополянский курганный могильник 2, расположенного на территории
Чаплыгинского района Липецкой области**

В соответствии со статьями 3.1, 5.1 9.2, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 года № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия» и Положения об управлении по охране объектов культурного наследия Липецкой области, утвержденного распоряжением администрации Липецкой области от 9 января 2018 года № 3-р, на основании Отчета о проведении научно-исследовательских археологических работ на территории Липецкой области в 2009 году, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить границы территории объекта культурного (археологического) наследия федерального значения Кривополянский курганный могильник 2, согласно приложению к настоящему приказу.

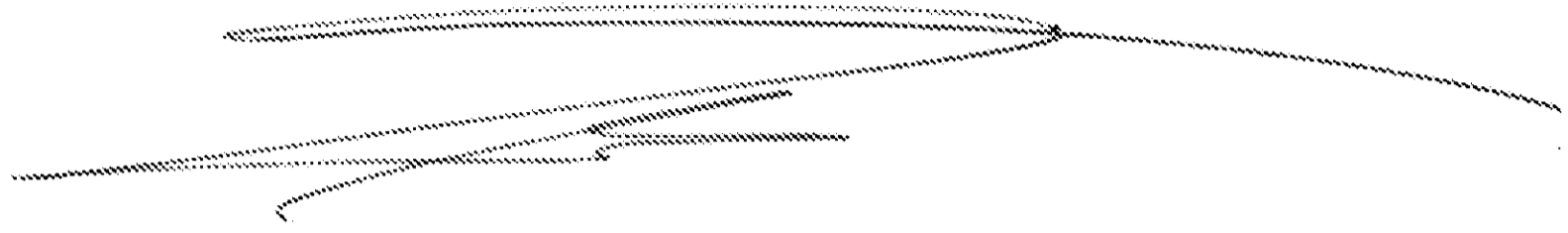
2. Утвердить режим использования территории, объекта культурного (археологического) наследия федерального значения Кривополянский курганный могильник 2, согласно приложению к настоящему приказу.

3. Разместить приказ на официальном сайте управления по охране объектов культурного наследия Липецкой области с учетом требований приказа Министерства культуры Российской Федерации от 1 сентября 2015 года № 2328 «Об утверждении перечня отдельных сведений об объектах археологического наследия, которые не подлежат опубликованию».

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Начальник управления

И.Г. Маленко

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping, sweeping strokes that form a cursive representation of the name 'И.Г. Маленко'. The signature starts with a long horizontal stroke, followed by a series of smaller, more intricate strokes that loop and cross, ending with a long, sweeping stroke that extends towards the right edge of the page.