



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«18» *апреля* 2024 г.

№ *01-03/24-30*
г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Лесная оранжерея», 1790-е гг., входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»**

В соответствии со статьями 9.1, 33, 47.3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», пунктом 2.1.1. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850 (в ред. от 11 апреля 2023 года), на основании проекта предмета охраны, подготовленного в рамках разработки научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,

п р и к а з ы в а ю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Лесная оранжерея», 1790-е гг., расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк (согласно постановлению администрации МО «Город Гатчина» Гатчинского муниципального района Ленинградской области от 11.01.2019 № 39: проспект Красноармейский, дом 1, строение 14), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», поставленного под государственную охрану Постановлением Совета Министров от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в Единый Государственный регистрационный номер: КСКН-2024/01-30

Дата государственной регистрации: 18.04.2024

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа в сетевом издании «Электронное опубликование документов» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Приказ комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области от 24 декабря 2021 года № 01-03/21-259 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Лесная оранжерея», 1790-е гг., расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк» признать утратившим силу.

5. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.




Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель
комитета по сохранению культурного наследия



В.О. Цой

Приложение
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия
Ленинградской области
от «18» *августа* 2024 г.
№ 01-03/24-30

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Лесная оранжерея», 1790-е гг., входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»

№ п/п	Виды предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>Историческое местоположение каменной Лесной оранжереи в западной части Дворцового парка, неподалеку от Амфитеатра, в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»;</p> <p>историческое архитектурно-композиционное и объемно-пространственное решение территории, на которой расположена оранжерея;</p> <p>композиционные и визуальные связи и раскрытия с основных планировочных направлений Гатчинского парка, включая:</p> <p>визуальные и композиционные связи с круглым прудом, находящимся перед лицевым юго-восточным фасадом;</p>	 <p>№ 9 на плане - объект культурного наследия федерального значения «Лесная оранжерея»</p>  <p>Фото 1905 года</p> 

визуальные и композиционные связи с местоположением Турецкой палатки; *
*в настоящее время демонтирована

с парковым сооружением Амфитеатр и с зеленым массивом Гатчинского парка.



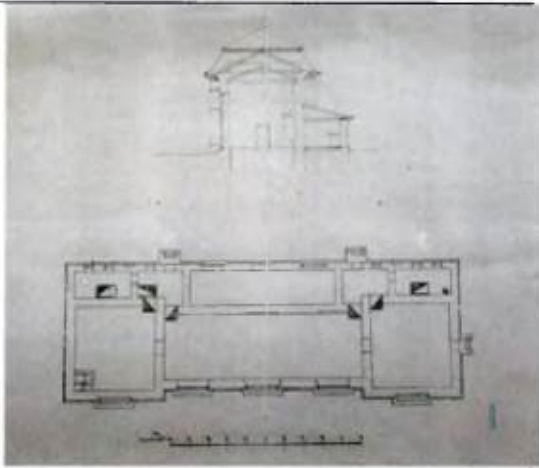
2. Объемно-пространственное решение

Исторические габариты и конфигурация трехчастного здания с прямоугольной в плане одноэтажной центральной частью, фланкированной двумя одноэтажными с мансардой ризалитами*;
*в настоящее время в руинированном состоянии,

Историческое местоположение и габариты одноэтажной, прямоугольной в плане пристройки (на период 1848 г.) со стороны садового северо-



Чертеж из паспорта объекта

		<p>западного фасада, включающей в себя две симметричных пристройки 1790-х гг.* *в настоящее время утрачена</p> <p>Историческое местоположение, габариты и конфигурация крыши* - скатная (двускатная над центральной частью; односкатная над пристройкой со стороны северо-западного фасада), над ризалитами - шатровая, с переломом;</p> <p>историческая конструкция крыши – деревянные стропильные конструкции индивидуально для ломанной и шатровой конфигурации крыш;</p> <p>местоположение исторических слуховых окон крыши;</p> <p>материал окрытия кровли – листовой кровельный металл. *в настоящее время утрачена.</p>	 <p>Лесная оранжерея. План и разрез. 1885 г. РГИА. Ф.491. Оп.3. Д.173. Л.3-4.</p>  <p>Вид с юга. Фото до 1941 г. Архив ГМЗ «Гатчина».</p>
3.	Объемно-планировочное решение	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах сохранившихся исторических наружных и внутренних капитальных стен и арок, включая два внутренних анфиладных проема, ведущих из помещений фланкирующих ризалитов в центральную часть оранжереи и местоположение входного проема с крыльцом на боковом юго-западном фасаде (сохранились с 1790-х гг.).</p>	 

			
4.	<p>Конструктивное решение</p>	<p>Исторические фундаменты (ленточные бутовые) – габариты, местоположение;</p> <p>Исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал исполнения (кирпич; облицовка блоками туфа (исключая северо-западный фасад));</p>	
5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>Архитектурно-художественное решение паркового сооружения в приемах барокко.</p> <p>Центрально-симметричная композиция лицевого юго-восточного фасада (два ризалита, центральная часть); облицовка цоколя блоками из известняка;*</p> <p>*в настоящее время утоплен в культурном слое.</p> <p>облицовка кирпичных стен лицевого юго-восточного и двух торцевых фасадов блоками пудосткого известняка – материал, габариты облицовочных плит;</p> <p>отделка стены садового северо-западного фасада гладкой известковой штукатуркой;</p>	 <p>Фото 1890-х годах</p> 

отделка угловых частей ризалитов (стилизованные лопатки) облицовочными плитами линейного руста (материал – пудосткий известняк);

профилированная тяга простого рисунка из известняка (пудосткий известняк), в верхней трети лицевого и боковых фасадов, на которую зрительно опираются импосты арочных проемов;

верхняя профилированная тяга из известняка (пудосткий известняк), отделяющая гладкий фриз от плоскости стен, лицевого и боковых фасадов; венчающий профилированный выносной карниз, сложенный из известняковых блоков, по всему периметру здания – местоположение, габариты, рисунок профиля, материал;

исторические высокие арочные проемы лицевого юго-восточного фасада – местоположение, габариты и конфигурация (полуциркулярная); архивольты арочных проемов, выделенные гладкими блоками известняка;

исторические материал заполнения арочных проемов юго-восточного лицевого фасада (дерево) и рисунок расстекловки (мелкая геометрическая); историческое местоположение и габариты двух мансардных окон на ризалитах, а также материал их заполнения (дерево) и рисунок расстекловки (мелкая



		<p>геометрическая);</p> <p>исторические проемы садового северо-западного фасада – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>металлические тяжи в кладке стен;</p> <p>отделка стен со стороны интерьеров* гладкой штукатуркой с окраской; *в настоящее время интерьеры утрачены</p>	   
--	--	---	--

** Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований*