

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«28» декабря 2021 г.

№ 01-03/21-296
г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Разные парковые сооружения (мосты, ворота, павильоны и пр.)»,
1790–е годы, входящего в состав объекта культурного наследия федерального
значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», входящего в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца
и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский
район, г. Гатчина, Дворцовый парк**

В соответствии со статьями 9.1, 33, 47.3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», пунктом 2.1.1. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Разные парковые сооружения (мосты, ворота, павильоны и пр.)», 1790–е годы, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, поставленного под государственную охрану Постановлением Совета Министров от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия

Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, уполномоченного в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.



Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель
комитета по сохранению культурного наследия



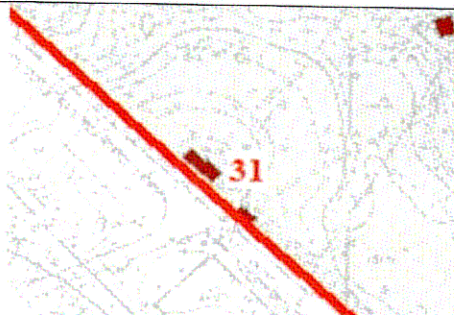



В.О. Цой

Приложение
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия
Ленинградской области
от «28» декабря 2021 г.
№ 01-03/21-296

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Разные парковые сооружения (мосты, ворота, павильоны и пр.)», 1790–е годы,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Гатчинского дворца и парка», входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу:
Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк.

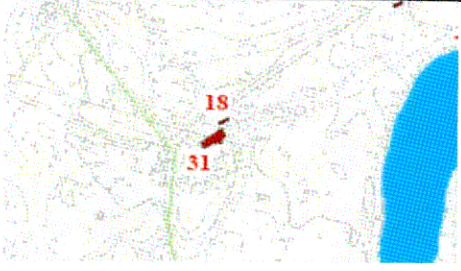
№ п/п	Виды предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>Историческое местоположение ансамбля разных парковых сооружений (мостов, ворот, павильонов и пр.) в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»;</p> <p>композиционные и визуальные связи, раскрытия элементов ансамбля с основными планировочными направлениями Гатчинского парка и транспортно-пешеходных магистралей города Гатчина;</p> <p>историческое архитектурно-композиционное и объемно-пространственное решение территории, зданий и сооружений, формирующих ансамбль, в том числе утраченных и руинированных сооружений.</p>	 <p>№ 31 на плане - объект культурного наследия федерального значения «Разные парковые сооружения (мосты, ворота, павильоны и пр.)»</p>  <p>Мост над протокой в пруд «Ковш»</p>  <p>мост-руина с наумахией</p>

1. Здание караулки № 1, г. Гатчина, пр. Красноармейский, д.1, стр.1

1.	Объемно-пространственное решение	<p>Историческое местоположение (у Черных ворот), габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания караулки с одноэтажной прямоугольной в плане пристройкой каретника, высотные отметки;</p> <p>габариты и конфигурация (скатная) крыш, высотные отметки коньков, включая фигурные кобылки.</p>	 
2.	Конструктивное решение	<p>Исторические фундаменты – местоположение;</p> <p>исторические стены – местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич);</p> <p>исторические перекрытия – местоположение, габариты и конфигурация (плоские).</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение:	<p>Исторические оконные проемы, в том числе подвальные, – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, два круглых окна), отметки высоты перемычек;</p> <p>исторические дверные и воротный проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), отметки высоты перемычек;</p>	 

		<p>историческая облицовка цоколя – местоположение, конфигурация, высотная отметка, материал исполнения (известняк), исполнение (в виде руста);</p> <p>историческое декоративное оформление караулки: рустованные угловые лопатки, материал (известняк);</p> <p>профилированные наличники с прямыми профилированными сандриками, профилированный венчающий карниз;</p> <p>уплощенные наличники круглых окон;</p> <p>оформление треугольных фронтонов (уплощенные карнизы);</p> <p>историческое декоративное оформление каретника: стилизованые пилястры (угловые и франкирующие проемы продольных фасадов);</p> <p>венчающий уплощенный карниз;</p> <p>профилированные подоконники оконных проемов, ниши оконных проемов.</p>	  
--	--	--	--

2. Здание караулки № 2, г. Гатчина, пр. Красноармейский, д. 1, стр.2

1.	Объемно-пространственное решение	<p>Историческое местоположение (на Круговой дороге у Глухих ворот), габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания караулки с одноэтажной прямоугольной в плане пристройкой каретника, высотные отметки;</p>	
----	----------------------------------	--	---

		габариты и конфигурация (скатная) крыши, высотные отметки коньков, включая фигурные кобылки.	
2.	Конструктивное решение	<p>Исторические фундаменты – местоположение;</p> <p>исторические стены – местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич);</p> <p>исторические перекрытия – местоположение, габариты и конфигурация (плоские);</p> <p>историческое крыльцо – местоположение, габариты и конфигурация, высотные отметки парапетов и площадки, материал исполнения (известняк), исполнение ступеней (с валиком).*</p> <p>* в настоящее время в аварийном состоянии</p>	 
3.	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение:	Исторические оконные проемы, в том числе подвальные, – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, два круглых окна), отметки высоты перемычек, материал заполнений (дерево);	

Исторические дверные и воротный проемы - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), отметки высоты перемычек, материал заполнения (дерево);

историческая облицовка цоколя - местоположение, конфигурация, высотная отметка, материал исполнения (известняк), исполнение (в виде руста);

декоративное оформление караулки: рустованные угловые лопатки, материал (известняк);

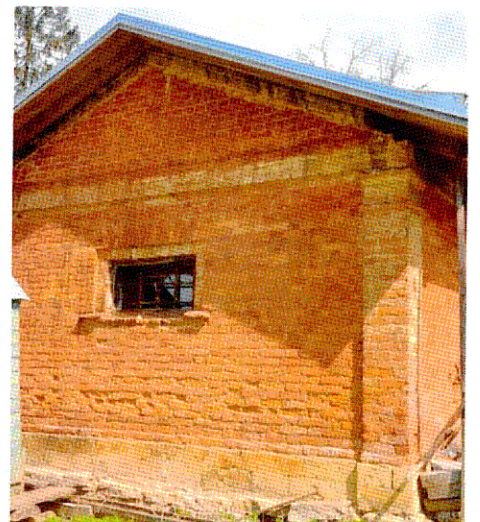
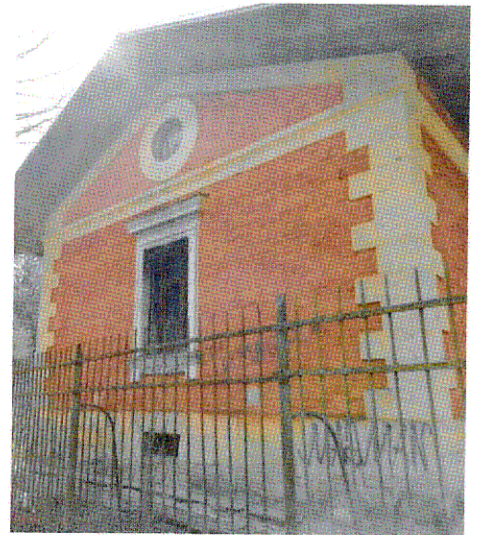
профилированные наличники с прямыми профилированными сандриками, уплощенные наличники круглых окон;

профилированный венчающий карниз, оформление треугольных фронтонов (уплощенные карнизы);

декоративное оформление каретника: стилизованные пилястры (угловые и франкирующие проемы продольных фасадов);







венчающий уплощенный карниз, оформление фронтона уплощенным карнизом;

профилированные подоконники оконных проемов, ниши оконных проемов;



5.	Декоративно-художественное оформление интерьера	<p>Исторический профилированный потолочный карниз помещения караулки;</p> <p>Историческая выюшка дымохода – местоположение, габарита, материал исполнения, рисунок исполнения (с цветочным оформлением).</p>	 
3. Здание караулки № 3, г. Гатчина, пр. Красноармейский, д. 1, стр.3			
1.	Объемно-пространственное решение	<p>Историческое местоположение (у Зверинских (Железных) ворот), габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания караулки с одноэтажной прямоугольной в плане пристройкой каретника, высотные отметки;</p> <p>габариты и конфигурация (скатная) крыш, высотные отметки коньков, включая фигурные кобылки.</p>	 
2.	Конструктивное решение	<p>Исторические фундаменты – местоположение;</p> <p>исторические стены – местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич);</p> <p>исторические перекрытия – местоположение, габариты и конфигурация (плоские);</p>	

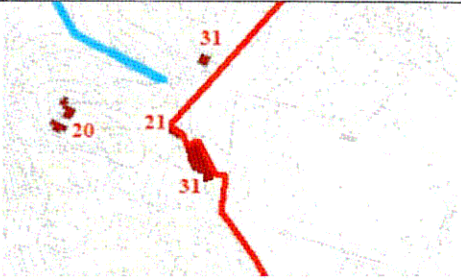
		<p>историческое крыльцо – местоположение, габариты и конфигурация, высотные отметки парапетов и площадки, материал исполнения (известняк), исполнение ступеней (с валиком);* * в аварийном состоянии</p> <p>навес крыльца – местоположение, габариты и конфигурация (с треугольным завершением), с ограждением*и фигурными кобылками, материал (дерево). *утрачено</p>	 
3.	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение:	<p>Исторические оконные проемы, в том числе подвальные, – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, два круглых окна), отметки высоты перемычек, материал заполнений (дерево);</p> <p>исторические дверные и воротный проемы - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), отметки высоты перемычек, материал заполнений (дерево);</p>	 



		<p>историческая облицовка цоколя – местоположение, конфигурация, высотная отметка, материал исполнения (известняк), исполнение (в виде руста);</p> <p>историческое декоративное оформление караулки: рустованные угловые лопатки, материал (известняк);</p> <p>уплощенные наличники круглых окон, профилированные наличники с прямыми профилированными сандриками*; *утрачены</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>оформление треугольных фронтонов (уплощенные карнизы);</p> <p>декоративное оформление каретника: стилизованные пилястры (угловые и франкирующие проемы продольных фасадов) и венчающий уплощенный карниз*, ниши оконных проемов. *искажены</p>	   
<p>4. Здание караулки № 4, г. Гатчина, пр. Красноармейский, д. 1, стр.4</p>			
<p>1.</p>	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>Историческое местоположение (при входе в парк Сильвия у Сильвийских ворот), габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания караулки с одноэтажной прямоугольной в плане пристройкой каретника, высотные отметки;</p> <p>габариты и конфигурация (скатная) крыш, высотные отметки коньков, включая фигурные кобылки.</p>	 

2.	Конструктивное решение	<p>исторические фундаменты – местоположение,</p> <p>исторические стены – местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич);</p> <p>исторические перекрытия – местоположение, габариты и конфигурация (плоские);</p> <p>историческое крыльцо – местоположение, габариты и конфигурация, высотные отметки парапетов и площадки, материал исполнения (известняк), исполнение ступеней (с валиком).* * в неудовлетворительном состоянии</p>	 
3.	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение:	<p>Исторические оконные проемы, в том числе подвальные, – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, два круглых окна), отметки высоты перемычек;</p> <p>исторические дверные и воротный проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная и со слабо выраженной лучковой перемычкой), отметки высоты перемычек;</p> <p>историческая облицовка цоколя – местоположение, конфигурация, высотная отметка, материал исполнения (известняк), исполнение (в виде руста);</p>	  

		<p>историческое декоративное оформление караулки: рустованные угловые лопатки, материал (известняк);</p> <p>профилированные наличники с прямыми профилированными сандриками;</p> <p>уплощенные наличники круглых окон;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>оформление треугольных фронтонов (уплощенные карнизы).</p> <p>Историческое декоративное оформление каретника:</p> <p>стилизованные пилястры (угловые и франкирующие проемы продольных фасадов);</p> <p>профилированные подоконники оконных проемов, ниши оконных проемов;</p> <p>венчающий уплощенный карниз;</p> <p>оформление фронтона уплощенным карнизом.</p>	   
--	--	--	--

5. Здание караулки № 5, г. Гатчина, пр. Красноармейский, д. 1, стр.5

1.	Объемно-пространственное решение	<p>Историческое местоположение (у Березовых ворот), габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания караулки с одноэтажной западной прямоугольной в плане пристройкой каретника и одноэтажной восточной прямоугольной в плане пристройкой*, высотные отметки;</p>	
----	----------------------------------	--	---

		<p>*частично перестроена</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация (скатная) крыш, высотные отметки коньков, включая фигурные кобылки, слуховое окно с треугольным завершением.</p>	
2.	Конструктивное решение	<p>Исторические фундаменты – местоположение;</p> <p>исторические стены – местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич);</p> <p>исторические перекрытия – местоположение, габариты и конфигурация (плоские);</p> <p>историческое крыльцо – местоположение, габариты и конфигурация, высотные отметки парапетов и площадки, материал исполнения (известняк), исполнение ступеней (с валиком);* * в неудовлетворительном состоянии</p> <p>навес крыльца – местоположение, габариты и конфигурация (с треугольным завершением), с резным ограждением и фигурными кобылками, материал (дерево);</p>	

		<p>историческая лестница – местоположение, габариты и конфигурация (одномаршевая), материал (дерево).</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>Историческое архитектурно-художественное решение*; *оформление восточной пристройки имитирует декор исторического западного каретника</p> <p>исторические оконные проемы, в том числе подвальные, – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, два круглых окна), отметки высоты перемычек;</p> <p>исторические заполнение оконных проемов – местоположение, габариты и конфигурация, рисунок расстекловки, материал (дерево);</p> <p>исторические дверные и воротный проемы - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная и со слабо выраженной лучковой перемычкой), отметки высоты перемычек;</p> <p>историческое дверное заполнение, в том числе второе внутреннее, - местоположение, габариты и конфигурация, оформление дверных полотен филенками,</p>	  

остекленная фрамуга (рисунок расстекловки), материал (дерево);

историческое заполнение воротного проема - местоположение, габариты и конфигурация, материал (дерево);

историческая облицовка цоколя – местоположение, конфигурация, высотная отметка, материал исполнения (известняк), исполнение (в виде руста),

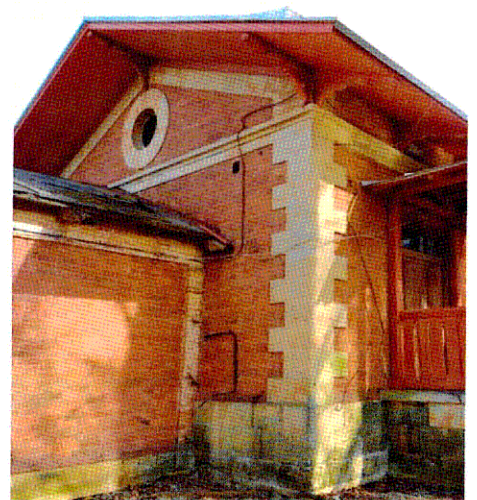
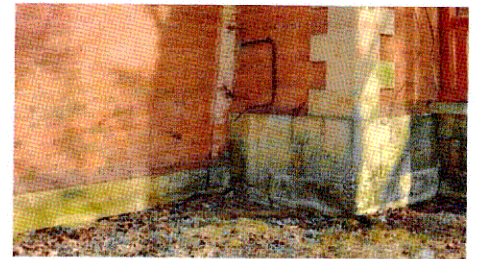
историческое декоративное оформление караулки: рустованные угловые лопатки, материал (известняк),






уплощенные наличники круглых окон,

профилированный венчающий карниз,

оформление треугольных фронтонов (уплощенные карнизы),

профилированные наличники с прямыми профилированными сандриками;



		<p>Историческое декоративное оформление пристроек:</p> <p>стилизованные пилястры (угловые и франкирующие проемы продольных фасадов, в простенках);</p> <p>профилированные подоконники оконных проемов, ниши проемов;</p> <p>венчающий уплощенный карниз;</p> <p>оформление фронтона уплощенным карнизом;</p> <p>оформление пристройки* восточной *имитирует декор исторического западного каретника.</p>	  
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров</p>	<p>Профилированный потолочный карниз в тамбуре;</p> <p>профилированный потолочный карниз основного помещения.</p>	 

6. Здание караулки № 6, г. Гатчина, ул. Крупской, д. 1а

1.	Объемно-пространственное решение	<p>Историческое местоположение (напротив северного входа в Дворцовый парк), габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания караулки, высотные отметки;</p> <p>габариты и конфигурация (скатная) крыши, высотные отметки конька, включая фигурные кобылки.</p>	 
2.	Конструктивное решение	<p>Исторические фундаменты местоположение; —</p> <p>исторические стены местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич); —</p> <p>исторические перекрытия местоположение, габариты и конфигурация (плоские); —</p> <p>историческое крыльцо местоположение, габариты и конфигурация, высотные отметки парапетов и площадки, материал исполнения (известняк), исполнение ступеней (с валиком). —</p>	 
3.	Объемно-планировочное решение:	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

4. Архитектурно-художественное решение:

Исторические оконные проемы, – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, два круглых окна), отметки высоты перемычек;

исторический дверной проем – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), отметки высоты перемычек;

историческая облицовка цоколя – местоположение, конфигурация, высотная отметка, материал исполнения (известняк), исполнение (в виде руста);

историческое декоративное оформление караулки: рустованные угловые лопатки, материал (известняк);

профилированные наличники с прямыми профилированными сандриками;

уплощенные наличники круглых окон;

профилированный венчающий карниз;

оформление треугольных фронтонов (уплощенные карнизы).



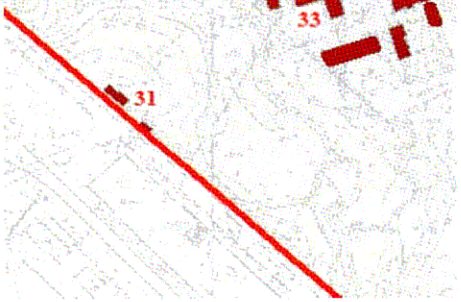

7. Грот «Эхо», г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1, сооруж. 2


1.	Объемно-пространственное решение	<p>Историческое местоположение, габариты и конфигурация грота на берегу Серебряного озера, оформляющего выход из подземного хода, идущего из дворца;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация искусственного озелененного всхолмления.</p>	  <p>фото начала XX века</p>
2.	Конструктивное решение	<p>Исторические фундаменты – местоположение;</p> <p>исторические стены – местоположение, габариты и конфигурация, материал (грубо тесаный камень).</p>	
3.	Архитектурно-художественное решение:	<p>Исторический проем – местоположение (по центральной оси), габариты и конфигурация (арочная), отметка высоты, материал (грубо тесаный камень);</p> <p>исторические ступени – местоположение, габариты и конфигурация, материал (камень);</p> <p>историческое покрытие площадки входа – каменные плиты.</p>	  <p>фотография 1980-х годов</p>

8. Колодец «Иордань», г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1, сооруж. 17

1.	Объемно-пространственное решение	Историческое местоположение, габариты и конфигурация колодца «Иордань» на южном берегу Белого озера, представляющего собой квадратный в плане бассейн с лестницей.	
2.	Конструктивное решение	<p>Исторические подпорные стенки – местоположение, материал (необработанный гранит);</p> <p>историческая каменная наброска;</p> <p>исторические стены бассейна, лестница и парапеты – местоположение, габариты и конфигурация, материал (гранит). *в настоящее время частично перестроены</p>	 
3.	Архитектурно-художественное решение:	Исторические профили в оформлении скругленных краев стен бассейна и парапетов лестницы.	

9. Черные ворота с оградой, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1, сооруж. 18

1.	Объемно-пространственное решение	<p>Историческое местоположение, габариты и конфигурация ворот и ограды* вдоль юго-западной границы Дворцового парка, высотные отметки.*</p> <p>*в настоящее время утрачены и искажены</p>	  <p>Фотография конца XIX века</p>
----	----------------------------------	---	--

2.	Конструктивное решение	<p>Исторические фундаменты – местоположение;</p> <p>исторические стены и столбы* – местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич). *в настоящее время частично искажены</p>	
3.	Архитектурно-художественное решение:	<p>Исторический цоколь* – натуральный камень; *утрачен</p> <p>историческое оформление столбов ворот*: раскреповка плоскостей столбов с треугольными завершениями, парные прямоугольные ниши, пояса в технике «поребрик», завершения с горизонтальной нишей и разорванными карнизами, исторические фонари – рисунок исполнения, материал (металл). *утрачены</p> <p>Исторические заполнения ворот и калитки* – местоположение, габариты, высотные отметки, материал (металл), рисунок исполнения: вертикальные стойки с пиками в завершении, вертикальные стойки с пиками в завершении и завитками в основании, пояса с кругами, композиция в центре ворот (двуглавый орел с короной и лентой); *утрачены</p>	

		<p>оформление стен и столбов ограды (с двух сторон) – парные прямоугольные ниши, пояса зубчиков и ширинок;</p> <p>исторические заполнения ограды – местоположение (между столбами, в верхней зоне), габариты и конфигурация, материал (металл), рисунок исполнения (из вертикальных стоек с пиками в завершении и завитками в основании, горизонтальных прутьев).</p>	
--	--	---	---

10. Холодная ванна, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1, сооруж. 19

1.	Объемно-пространственное решение	<p>Историческое местоположение, габариты и конфигурация подковообразного в плане сооружения «Холодная ванна» с бассейном в западной части Дворцового парка у каскада при впадении реки Колпанки в Белое озеро;</p> <p>центрально-осевая, пространственная композиция.</p>	 
2.	Конструктивное решение	<p>Исторические фундаменты – местоположение;</p> <p>исторические стены – местоположение, габариты и конфигурация, материал (известняк)*; *в настоящее время искажен</p> <p>исторические лестницы* – местоположение, габариты и конфигурация, с парапетными стенками. *в настоящее время искажены</p>	  <p>Фотография 1980-х годов</p>

11. Плоский мост, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1, сооруж. 24

1.	Объемно-пространственное решение	<p>Историческое местоположение, габариты и конфигурация плоского трехарочного моста над протокой, соединяющей Серебряное озеро с Белым озером.*</p> <p>*в настоящее время утрачен</p>	  <p>Чертеж их паспорта объекта</p>
2.	Конструктивное и архитектурное решение	<p>Исторические фундаменты – местоположение; исторические стены (надводная часть)* – местоположение, габариты и конфигурация, материал (натуральный камень);</p> <p>*в настоящее время утрачены</p> <p>исторические арки – местоположение, габариты и конфигурации (полуциркульные);* в настоящее время утрачены</p> <p>Архитектурное оформление^*: оформление рустом плоскостей стен, полуциркульные арки акцентированы замковыми камнями ограждение в виде каменной балюстрады.</p> <p>*в настоящее время утрачено</p>	 <p>Фотография конца XIX века</p>  <p>Фотография начала XX века</p>
12. Карпин мост с каскадом», г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1, сооруж. 25			
1.	Объемно-пространственное решение	<p>Историческое местоположение, габариты и конфигурация Карпиного моста* через протоку, соединяющую Карпин пруд с Белым озером, высотные отметки;</p> <p>*восстановлен</p> <p>боковые ризалиты - местоположение, габариты и конфигурация (трапециевидные), высотные отметки;</p>	

		<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация каскада.</p>	
2.	<p>Конструктивное решение</p>	<p>Историческая конструкция каскада (одноступенчатого) с каменной наброской;</p> <p>исторические стены (надводная часть, включая архитектурное оформление)* – местоположение, габариты и конфигурация, материал (известняк);</p> <p>историческая арка – местоположение (по центральной оси), габариты и конфигурация (полуциркулярная), высотная отметка.</p>	 
3.	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>Оформление арочного проема моста рустованным архивольтом;</p> <p>профилированный венчающий карниз с стилизованными волютообразными кронштейнами,</p> <p>ограждение в виде глухой каменной стенки с волютообразными завершениями, повторяющей конфигурацию моста в плане,</p> <p>каменные скамьи – местоположение (в пространстве ризалитов), габариты и конфигурация;</p>	  

		<p>покрытие площадок перед скамьями каменными плитами.</p>	
<p>13. Два металлических моста у Холодной ванны, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1, сооруж. 28 и 29</p>			
<p>1.</p>	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>Историческое местоположение, габариты и конфигурация двух металлических арочных моста в западной части Дворцового парка у Холодной ванны над протоками Белого озера.</p>	 
<p>2.</p>	<p>Конструктивное решение</p>	<p>Исторические береговые устои – местоположение, материал исполнения (натуральный камень), габариты, конфигурация, высотные отметки;</p> <p>исторические арочные мосты – местоположение, материал исполнения (металл), габариты, конфигурация (благодаря изогнутым двутавровым балкам), высотные отметки;</p>	 

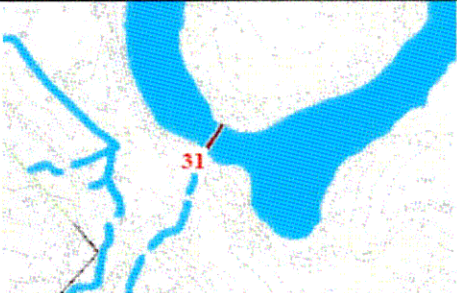
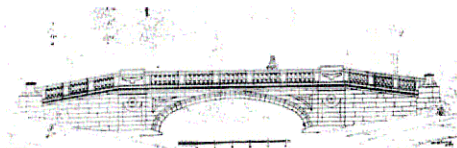

3.	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>Историческое архитектурно-художественное решение ограждений;</p> <p>тумбы и поребрики – местоположение, габариты и конфигурация, высотные отметки, материал исполнения (известняк);</p> <p>перила – местоположение (между тумбами и на поребриках), габариты, конфигурация, материал исполнения (металл), техника исполнения (ковка), рисунок исполнения (с использованием волютообразных завитков, растительного орнамента и цветочных розеток);</p> <p>волютообразные кронштейны – местоположение, габариты, конфигурация, материал исполнения (металл);</p> <p>кронштейны – местоположение, габариты, конфигурация, материал исполнения (металл), рисунок (геометрический).</p>	   
----	---	---	---

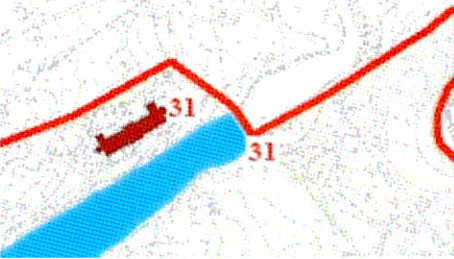
14. Металлический мост над протокой в пруд «Ковш», г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1, сооруж. 30






1.	Объемно-пространственное решение	<p>Историческое местоположение, габариты и конфигурация металлического арочного моста в северо-восточной части Дворцового парка напротив Голландии над протокой, соединяющей пруд «Ковш» с Белым озером.</p>	 
2.	Конструктивное решение	<p>Исторические береговые устои и подпорные стенки – местоположение, материал исполнения (натуральный камень), габариты, конфигурация, высотные отметки, покрытие подпорных стенок (каменная плитка);</p> <p>арочный мост – местоположение, материал исполнения (металл), габариты, конфигурация (благодаря изогнутым двутавровым балкам), высотные отметки,</p>	 
3.	Архитектурно-художественное решение:	<p>Историческое архитектурно-художественное решение ограждений;</p> <p>тумбы и поребрики – местоположение, габариты и конфигурация, высотные отметки, материал исполнения (известняк),</p>	

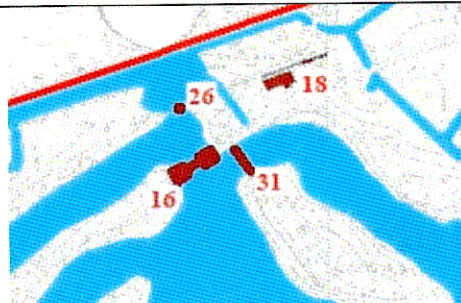
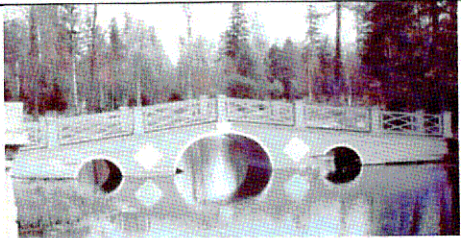
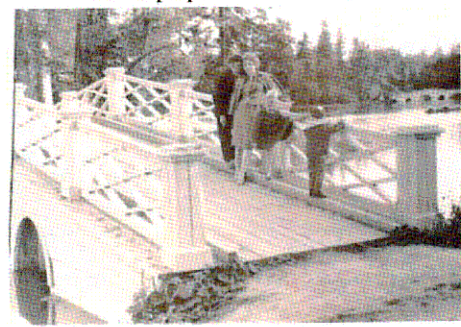
		<p>перила – местоположение (между тумбами и на поребриках), габариты, конфигурация, материал исполнения (металл), техника исполнения (ковка), рисунок исполнения (с использованием волютообразных завитков, растительного орнамента и цветочных розеток);</p> <p>волютообразные кронштейны – местоположение, габариты, конфигурация, материал исполнения (металл);</p> <p>кронштейны – местоположение, габариты, конфигурация, материал исполнения (металл), рисунок (геометрический).</p>	  
--	--	--	--

15. Малый каменный мост, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1, сооруж. 35

1.	Объемно-пространственное решение	<p>Историческое местоположение, габариты и конфигурация каменного арочного моста в западной части Дворцового парка на Круговой дороге над протокой Белого озера*</p> <p>*в настоящее время утрачен</p>	  <p>Чертеж из паспорта объекта</p>
2.	Конструктивное и архитектурное решение	<p>Исторические фундаменты – местоположение;</p> <p>исторические стены (надводная часть)* – местоположение, габариты и конфигурация, материал</p>	 <p>Фотография начала XX века</p>

		<p>(натуральный камень); *в настоящее время утрачены</p> <p>историческая арка – местоположение, габариты и конфигурация (коробовая)*. *настоящее время утрачена</p> <p>Архитектурное оформление:* оформление рустом плоскостей стен, арка акцентирована архивольтом и треугольными филенками, ограждение в виде каменной балюстрады с тумбами, оформленными филенками. *в настоящее время утрачено</p>	 <p>Фотография начала XX века</p>
<p>16. Мост-руина с каскадом и наумахией, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1, сооруж. 37</p>			
<p>1.</p>	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>Историческое местоположение, габариты и конфигурация ансамбля, состоящего из миниатюрной копии наумахии* и каскадного моста** на берегу реки Колпанки недалеко от птичника в западной части Дворцового парка.* *в настоящее время в руинированном состоянии; ** утрачен</p>	  <p>Фотография начала XX века</p>
<p>2.</p>	<p>Конструктивное и архитектурное решение</p>	<p>Исторические фундаменты – местоположение; исторические конструкции наумахии* – местоположение, габариты и конфигурация (подковообразная, в форме амфитеатра), материал (натуральный камень), Исторический бассейн с колодцем* - местоположение (в центре амфитеатра), габариты и конфигурация (прямоугольная с полуциркульным колодцем), материал исполнения (натуральный камень);</p>	 <p>Чертеж наумахии из паспорта объекта</p> 

		<p>исторические фрагменты колонн* – местоположение, композиция, габариты и конфигурация, материал исполнения (натуральный камень); *в настоящее время в руинированном состоянии</p> <p>исторические конструкции моста – местоположение (ниже по течению), габариты и конфигурация, материал (необработанный известняк);</p> <p>историческая арка моста;</p> <p>историческое ограждение в виде каменных тумб и деревянных поручней;</p> <p>историческая конструкция каскада – местоположение (выше наумахии), габариты и конфигурация, материал (известняк), исторические арки (пять), историческая каменная наброска, исторический мост-переход над каскадом, материал (дерево).</p>	 <p>Фотография начала XX века</p>  <p>Фотография начала XX века</p>  <p>Фотография начала XX века</p>
<p>17. Лодочные станции, г. Гатчина, Красноармейский пр., д. 1, сооруж. 40</p>			
1.	Объемно-пространственное решение	<p>Историческое местоположение, габариты и конфигурация каменной лодочных станций на Белом озере с южной стороны Березового острова и напротив террасы на Длинном острове*.</p> <p>*в настоящее время в руинированном состоянии, вторая станция утрачена</p>	
2.	Конструктивное и архитектурное решение	<p>Историческая конструкция фундаментов – местоположение;</p> <p>береговые площадки-устои – историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), высотные отметки, материал исполнения (натуральный камень);</p>	

		<p>исторические тумбы – местоположение, габариты и конфигурация, материал исполнения (известняк), профили в оформлении тумб.</p>	
18. Мост Пихтового острова, г. Гатчина, Красноармейский пр., з/у № 1			
1.	Объемно-пространственное решение	<p>Историческое местоположение, габариты и конфигурация деревянного трехарочного моста на Пихтовый остров в западной части Дворцового парка на Круговой дороге над протокой Белого озера.* *в настоящее время утрачен</p>	
2.	Конструктивное и архитектурное решение	<p>Исторические фундаменты – местоположение; исторические стены (надводная часть)* – местоположение, габариты и конфигурация, материал (дерево); *в настоящее время утрачены</p> <p>исторические арки – местоположение, габариты и конфигурация (центральная – высокая полуциркулярная, две боковые – небольшие полуциркулярные)*; *настоящее время утрачены</p> <p>архитектурное оформление (деревянное)*: центральная арка акцентирована архивольтом и замковым камнем, малые арки оформлены архивольтами, в простенках ромбовидные филенки, ограждение в виде тумб с профилированным завершением и сетчатым ограждением. *в настоящее время утрачено</p>	 <p style="text-align: center;">Фотография 1970-х годов</p>  <p style="text-align: center;">Фотграфия 1960-х годов</p>

19. Грот Белого озера, г. Гатчина, Красноармейский пр., з/у № 1			
1.	Объемно-пространственное решение	Историческое местоположение, габариты и конфигурация каменного арочного грота на юго-западном берегу Белого озера неподалеку от террасы Белого озера.	
2.	Конструктивное решение	Исторические фундаменты – местоположение; исторические подпорные стены и арка – местоположение, габариты и конфигурация (арка-полуциркулярная), материал (известняк); историческое одернованное покрытие.	
20. Сооружение у Березовых ворот, г. Гатчина, Красноармейский пр., з/у № 1			
1.	Объемно-пространственное решение	Историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) каменных фундаментов неподалеку от Березовых ворот, материал (известняк, кирпич). *в настоящее время сооружение утрачено	

* Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.