

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«28» декабря 2021 г.

№ 01-03/21-294
г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Мраморная и парковая скульптура», XVIII в., входящего в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца
и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский
район, г. Гатчина, Дворцовый парк**

В соответствии со статьями 9.1, 33, 47.3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», пунктом 2.1.1. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мраморная и парковая скульптура», XVIII в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, Дворцовый парк, поставленного под государственную охрану Постановлением Совета Министров от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, уполномоченного в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

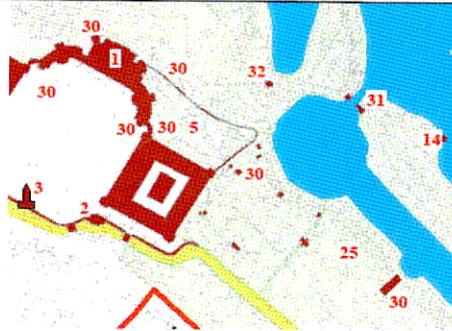
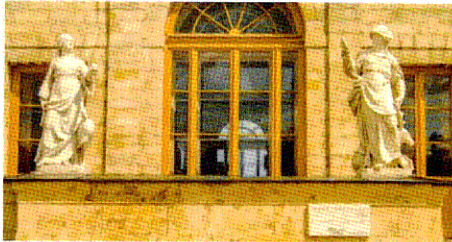

Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель
комитета по сохранению культурного наследия



В.О. Цой

Приложение
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия
Ленинградской области
от «28» декабря 2021 г.
№ 01-03/21-294

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Мраморная и парковая скульптура», XVIII в., входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»,
расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина,
Дворцовый парк.

№ п/п	Виды предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>Историческое местоположение композиции мраморной и парковой скульптуры в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Гатчинского дворца и парка»:</p> <p>- мраморная фасадная скульптура: «Справедливость», «Осторожность», «Война» и «Мир»;</p>	 <p>№ 30 на плане - объект культурного наследия федерального значения «Мраморная и парковая скульптура»</p>  <p>Главный фасад</p>  <p>Дворовой фасад</p>

- мраморная скульптура Верхнего и Нижнего Голландских садов: «Молодой Марс», «Амазонка», «Сатир» и «Афина»;



Верхний Голландский сад



Нижний Голландский сад



Собственный сад

- мраморная скульптура Собственного сада: 8 герм и 2 бюста римских полководца, «Флора», «Гера»;



Терраса Собственного сада

- 2 сфинкса из известняка и 2 каменные вазы в Собственном саду;



Лестница в Собственный сад

		<p>- скульптура Большой террасы Белого озера*: 2 льва из пудостского известняка, 18 каменных ваз (утрачены) и 4 мраморных статуй (утрачены); *включены в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Терраса Белого озера»</p> <p>историческое архитектурно-композиционное и объемно-пространственное решение территории, на которой расположена мраморная и парковая скульптура;</p> <p>композиционные и визуальные связи с основных планировочных направлений Гатчинского парка.</p>	 <p>Собственный сад</p>  <p>Терраса Белого озера, фотография 1910-1913 гг.</p>  <p>Вид с террасы Собственного сада</p>
2.	Объемно-пространственное решение	<p>Историческое расположение мраморной и парковой скульптуры в исторической планировке Дворцового парка, в том числе:</p> <p>открытые площадки (плац и луг) перед дворцом, где расположены фасадные скульптуры;</p> <p>партер Нижнего Голландского сада с регулярной планировкой с круговыми площадями, в которых расположены скульптуры;</p>	 <p>Плац перед дворцом</p>

		<p>круговая площадь Верхнего Голландского сада, в которой расположена скульптура «Афина»;</p> <p>открытая терраса Собственного сада, на верхней площадке которой расположена скульптура «Гера»;</p> <p>круговая площадь Собственного сада, в центре которой расположена скульптура «Флора», по периметру окруженная 10 скульптурами герм и полководцев;</p> <p>внутренний двор и терраса-лестница из кабинетов дворца в Собственный сад, где установлены 2 сфинкса и 2 вазы;</p> <p>историческая Терраса Белого озера.</p>	 <p>Партер Нижнего Голландского сада</p>  <p>Круговая площадь Собственного сада</p>  <p>Внутренний двор и терраса-лестница из кабинетов дворца</p>
3.	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>Историческая скульптура – местоположение (на постаментах), материал исполнения (белый мрамор, известняк, натуральный камень), габариты, высотные отметки;</p> <p>историческая композиция скульптур, композиция и позы (для фигур) скульптур, направление взглядов, наклоны головы;</p>	

историческая гравировка на стилобатах фасадных скульптур: «Ору Іоан. Marchiori» и «Morlaiter F. Venet»;

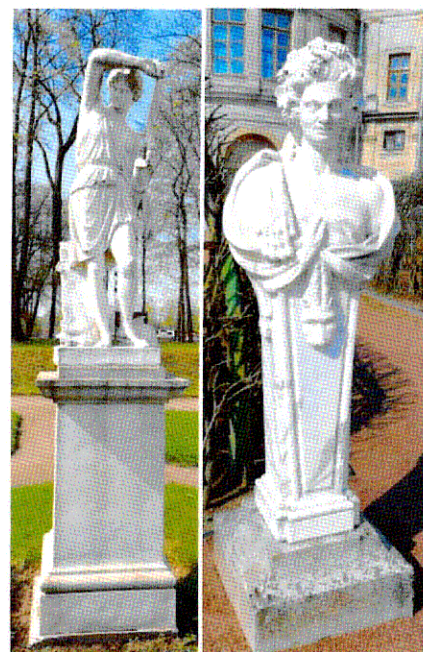


«Гера» и «Флора»

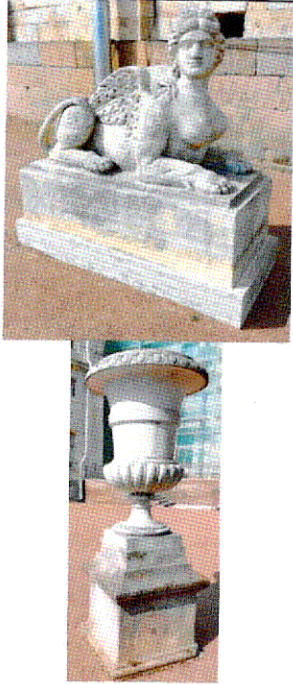
исторические габариты, отметки высоты и конфигурация (прямоугольная и квадратная в плане) постаментов, историческое оформление (профилированные цоколи и карнизы, выкружки).



«Справедливость» и «Осторожность»



«Амазонка» и герма «Вакханка»

			 <p data-bbox="1219 815 1393 844">Сфинкс и Ваза</p>
--	--	--	--

** Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.*