

**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

«27» декабря 2021 г.

№ 01-03/21-285
Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Церковь Тихвинской иконы Божьей Матери
с Прицерковным садом в селе Путилово», расположенного
по адресу: Ленинградская область, Кировский район,
с. Путилово, ул. Игнашкиных, 17а, и входящих в его состав объектов
культурного наследия федерального значения «Церковь Тихвинской иконы
Божьей Матери», «Прицерковный сад»**

В соответствии со статьями 9.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.1.1. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Тихвинской иконы Божьей Матери с Прицерковным садом в селе Путилово», расположенного по адресу: Ленинградская область, Кировский район, с. Путилово, ул. Игнашкиных, 17а, и входящих в его состав объектов культурного наследия федерального значения «Церковь Тихвинской иконы Божьей Матери», «Прицерковный сад», принятых на государственную охрану Распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 февраля 2014 года № 207-р, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, уполномоченного в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

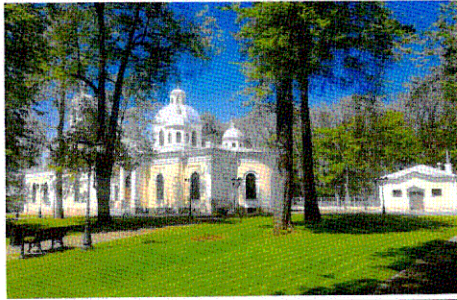
Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель
комитета по сохранению культурного наследия



В.О. Цой

Приложение
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия
Ленинградской области
от «27» декабря 2021 г.
№ 01-03/21-265

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Тихвинской иконы Божьей Матери с Прицерковным садом в селе Путилово»,
расположенного по адресу: Ленинградская область, Кировский район,
с. Путилово, ул. Игнашкиных, 17а, и входящих в его состав объектов культурного
наследия федерального значения «Церковь Тихвинской иконы Божьей Матери»,
«Прицерковный сад»**

№ п/ п	Предмет охраны	Описание предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории ансамбля:	местоположение: в северной части с. Путилово, вдоль ул. Игнашкиных, на участке, ограниченном с севера оврагом, с юга – ул. Игнашкиных, с запада – тупиковым проездом, с востока – ул. Парковой; композиционные и визуальные связи элементов ансамбля; историческое местоположение, объемно-пространственные, конструктивные и планировочные характеристики объектов в составе ансамбля: - Церковь Тихвинской иконы Божией Матери; - Прицерковный сад; исторические габариты и конфигурация зданий и сооружений на территории ансамбля;	  

Церковь Тихвинской иконы Божьей Матери

1

Объемно-пространственное решение:

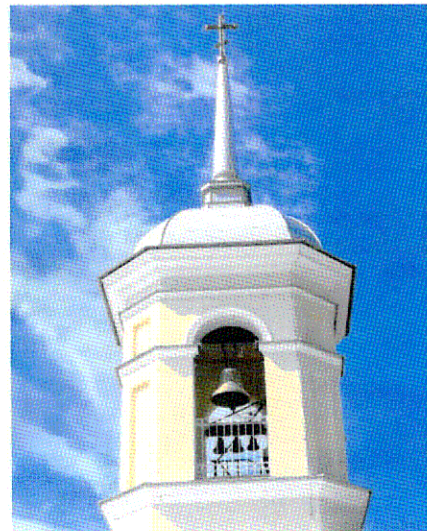
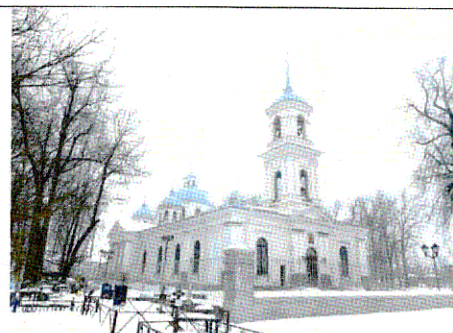
историческое местоположение в границах объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Тихвинской иконы Божьей Матери с Прицерковным садом в селе Путилово», занимает центральное положение на общем прямоугольном участке кладбища и сада, расположена вдоль юго-восточной границы кладбища;

исторические габариты и конфигурация здания – пятикупольный прямоугольный в плане храм с апсидой (полукруглая), главкой над ней; трехъярусной колокольной (1-2-ой ярусы квадратные в плане, 3-й ярус восьмигранный) со шпилем;

историческое местоположение и габариты (высотные отметки), конфигурация, форма (скатная – над основным объемом), материал окрытия кровли, шпиля, главки, куполов (металл);

исторические габариты и конфигурация куполов церкви: на высоком восьмигранном световом барабане колоколовидный купол с восьмигранной лантерной; восьмигранная главка над алтарной апсидой, завершение колокольни – колоколообразный восьмигранный купол с восьмигранной лантерной и конусообразным шпилем;

доминирующая роль в формировании композиционных и визуальных связей элементов ансамбля;



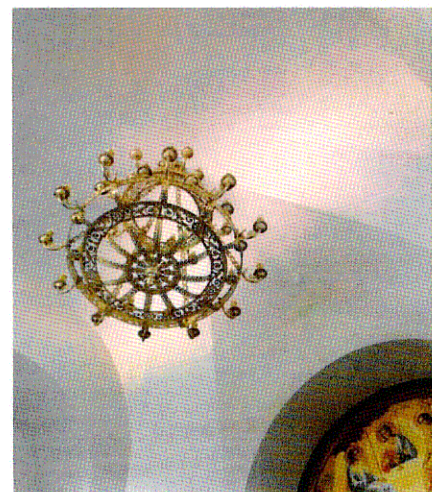
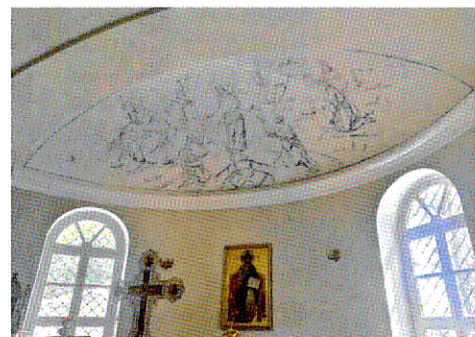
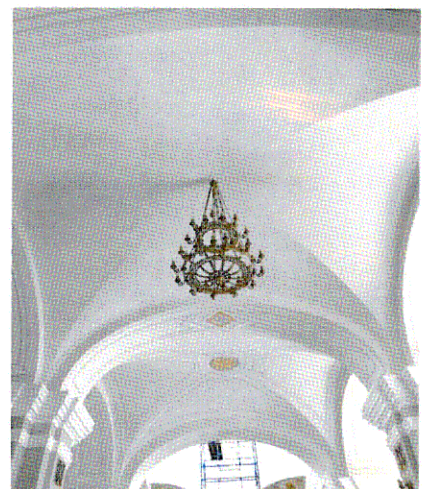
2

Конструктивная
система:

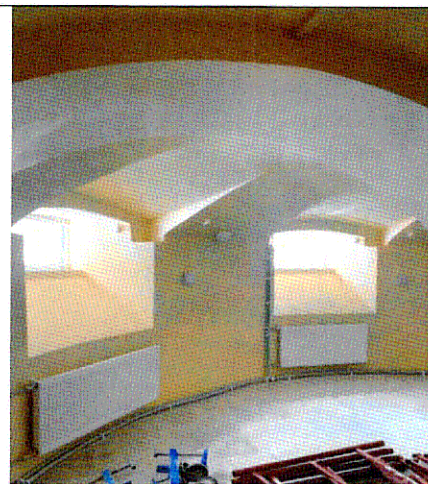
исторические наружные
и внутренние капитальные
стены, материал (кирпич);

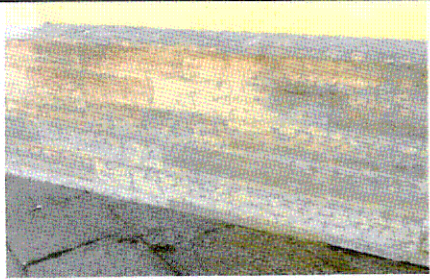
опорные столбы квадратные
в плане (пять пар);

своды перекрытий: крестовые –
в основном объеме здания;
полукупол – в апсиде, крестовый
с распалубкой – над притвором;
крестовые своды и зеркальный
свод с распалубками – в уровне
цокольного этажа.



внутренняя лестница – историческое местоположение, габариты, конфигурация (одномаршевая), материал ступеней (известняк); ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с орнаментальными растительными элементами), цвет (черный); поручень – конфигурация, материал (дерево), профиль;



		внутренняя лестница колокольни — местоположение, габариты, конфигурация (винтовая), материал (металл); наружная лестница, ведущая в подвал — историческое местоположение, габариты, конфигурация (одномаршевая), материал ступеней (известняк);	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	 План подвала План первого этажа План на отм. + 6.700
4	Архитектурно-художественное решение:	в приемах классицизма; материал отделки цоколя, пьедестала, базы, капителей колонн и пилястр (известняк);	

материал и характер отделки фасадов (гладкая штукатурка в основном объеме церкви, руст под крупную кирпичную кладку в объеме апсиды);

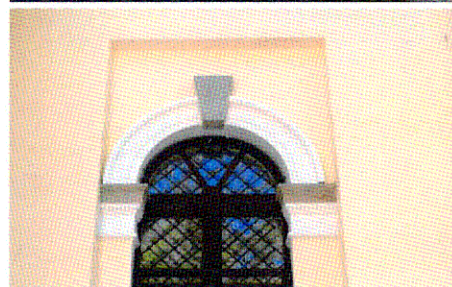
исторический колер окраски фасадов*

*требуется уточнение на основании результатов научной реставрации

материал кронштейнов, подоконных досок, импостов арок окон и замковых камней (камень);

широкая отмостка, материал (известняковые плиты);

четырехколонные портики с треугольными фронтонами (южный и северный фасады);



барельеф в виде знака Бога-Отца
в оформлении фронтонов;

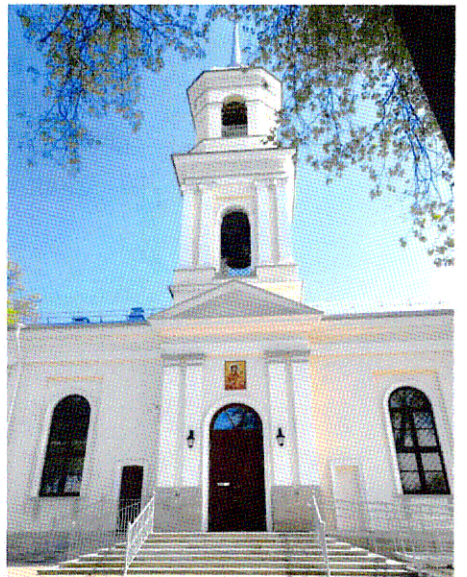
трехсторонние крыльца (южный,
северный и западный фасады) –
историческое местоположение,
габариты, конфигурация,
материал ступеней (известняк);

центральный ризалит
на западном фасаде –
местоположение, габариты,
конфигурация, оформление
(сдвоенные пилястры,
треугольный фронтон,
раскреповка профилированной
тяги и карниза);

исторические оконные проемы –
местоположение, габариты
и конфигурация
(прямоугольные, прямоугольные
с полуциркульным
завершением);

исторические оконные
заполнения – рисунок
расстекловки, цвет
(коричневый);

профилированные наличники,
подоконные доски, архивольты,
импосты арок и замковые камни,
профилированные подоконные
карнизы и кронштейны
подоконников в оформлении
оконных проемов;



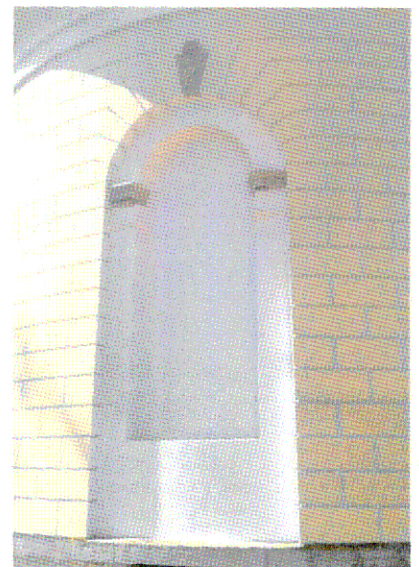
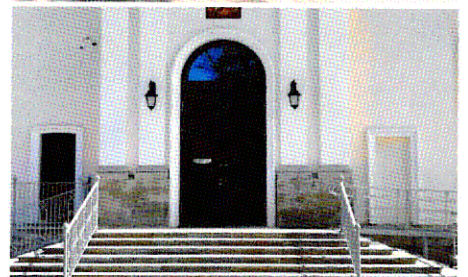
исторические дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с лучковым завершением, прямоугольная с полуциркульным завершением);

заполнение дверного проема (северный, южный, западный фасады) – местоположение, материал (дерево), исполнение (двустворчатое с профилированными прямоугольными филенками, нестворная фрамуга на три стекла);

профилированные наличники в оформлении дверных проемов западного фасада;

архивольт, импост и барельеф в виде Путти в оформлении дверных проемов южного и северного фасадов; круглые профилированные филенки;

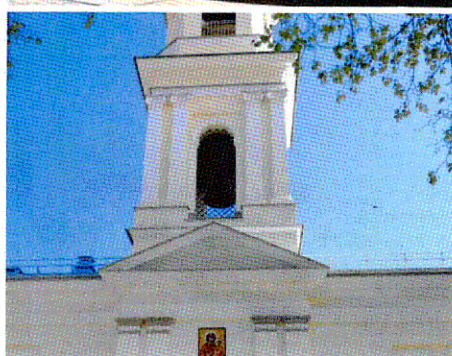
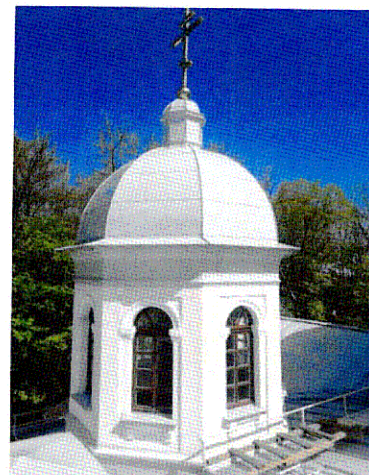
прямоугольные и прямоугольные с полуциркульным завершением ниши в оформлении фасадов основного объема, колокольни церкви и барабанов куполов церкви;



профилированный венчающий карниз, профилированные тяги в оформлении фасадов церкви;

пилястры (угловые и сдвоенные) в оформлении основного объема церкви и колокольни;

металлодекор:
кресты над куполом, шпилем и главкой (шестиконечный на шаре-яблоке) – рисунок и характер покрытия (золочение);

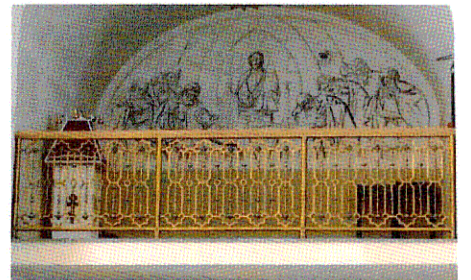


		ограждение верхнего яруса колокольни – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с геометрическими элементами в виде круга), цвет (белый);	 
5	Декоративно-художественное решение интерьеров:	материал отделки стен – гладкая штукатурка; полы из лещадных известняковых плит; пилястры на гранях опорных столбов; паникадило, хоросы – местоположение, габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка); ступени солеи – историческое местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней (известняк);	 

профилированные тяги
в оформлении основного зала,
декоративный карниз и фриз
пояса в основании барабана
центрального купола;



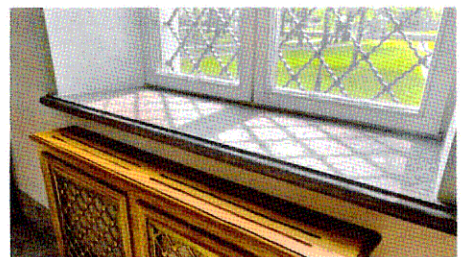
ограждение хоров – материал
(металл), техника исполнения
(ковка), рисунок (вертикальные
стойки с орнаментальными
геометрическими элементами),
цвет (золотой); поручень –
конфигурация, материал
(дерево), профиль;



ограждение клироса – материал
(металл), техника исполнения
(ковка), рисунок (вертикальные
стойки с геометрическими
элементами, чередующиеся
с круглой симметричной
орнаментированной
композицией), цвет (золотой);



подоконники – местоположение,
габариты, конфигурация,
материал (камень);



2. Прицерковный сад

1 Объемно-пространственное и планировочное решение территории:

местоположение, конфигурация территории сада в плане;

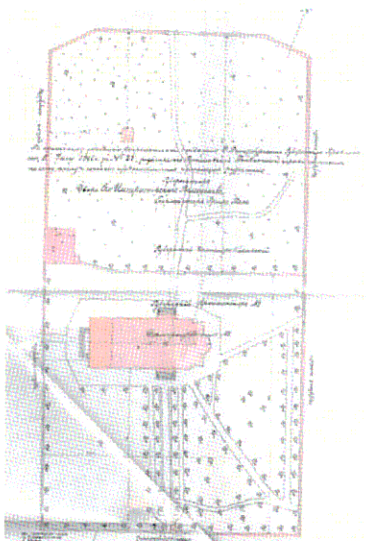
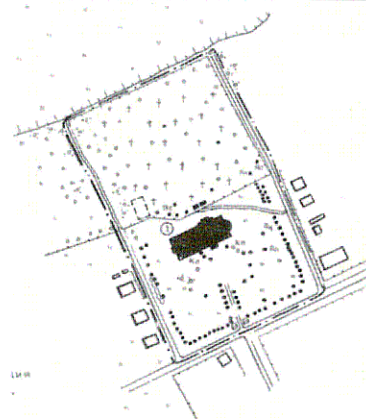
историческое планировочное решение – тип (регулярный);

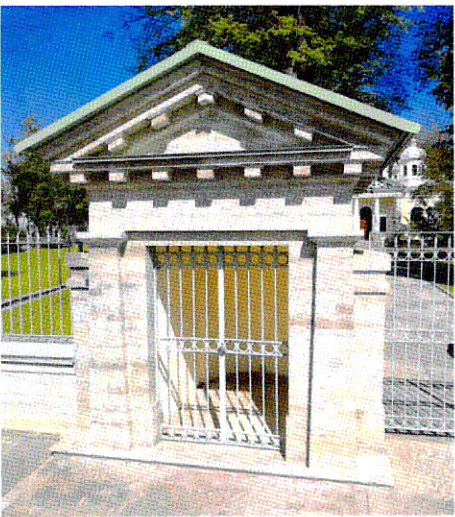
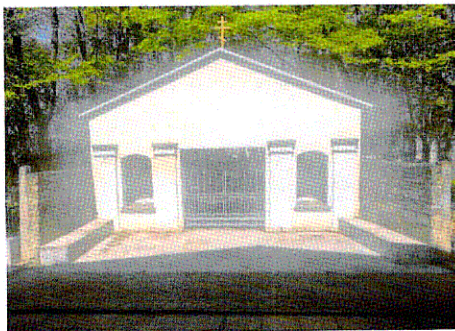
посадки (регулярные по периметру, свободная пейзажная планировка в центре);

видовой состав деревьев – липа, клён, лиственница, вяз, ясень;

исторические садовые дорожки – местоположение, габариты, конструкция;

газоны – тип (обыкновенные);



2	Архитектурно-художественное решение:	ограда — местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (известняк); оформление (прямоугольные ниши); решетка — вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический); ворота — вид материала (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (двустворчатые), габариты, конфигурация, рисунок (геометрический); пилоны юго-восточных ворот — местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (известняк); оформление (угловые пилястры, треугольные фронтоны с дентикулами); каменные въездные ворота (южные) на кладбище — местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (известняк); форма воротного проема (прямоугольная); оформление (пилястры, прямоугольные ниши в стене с лучковым завершением);	    
---	---	---	--

		каменные въездные ворота (северные) на кладбище – местоположение, габариты, конфигурация, вид отделки цоколя (известняк), вид отделки (гладкая штукатурка); форма воротного проема (прямоугольная с полуциркульным завершением); оформление (пилястры, прямоугольная ниша в стене);	
--	--	--	---

Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных и реставрационных исследований, реставрационных работ.