

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«27» декабря 2021 г.

№ 01-03/21-281
г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря»,
расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский район,
г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1 (строение с № 1 по № 14),
ул. Советская, д. 66, д. 68, № 68А, ул. Красноармейская, д. 13, д. 17**

В соответствии со статьями 9.1, 20, 33, 47,3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.1.1. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский район, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1 (строение с № 1 по № 14), ул. Советская, д. 66, д. 68, № 68А, ул. Красноармейская, д. 13, д. 17, поставленного на государственную охрану Постановлением СМ РСФСР № 1327 от 30.08.1960, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Сектору осуществления надзора за состоянием, содержанием, сохранением и использованием и популяризацией объектов культурного наследия комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области обеспечить

размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, уполномоченного в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

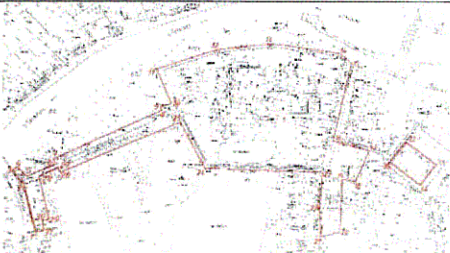
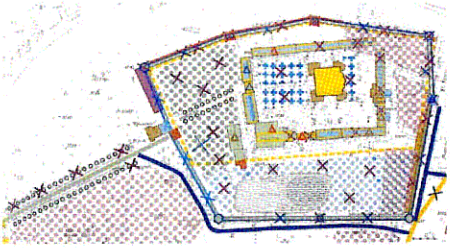
Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области - председатель
комитета по сохранению культурного наследия



В.О. Цой

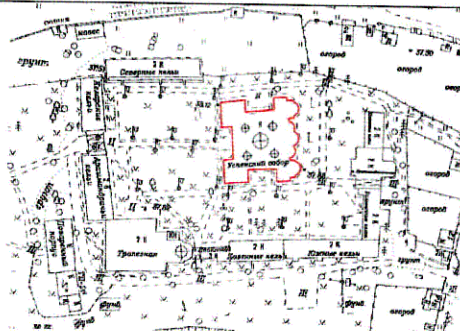
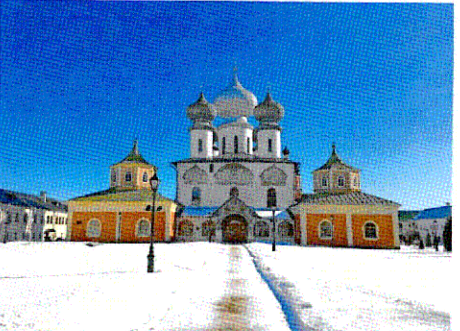
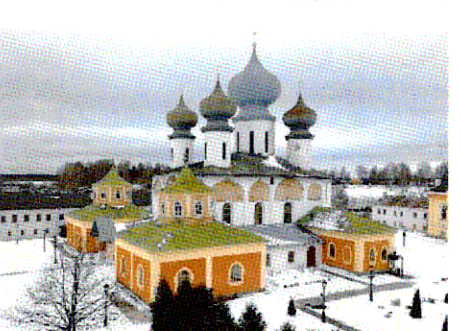
от «27» декабря 2021 г. № 01-03/21-281

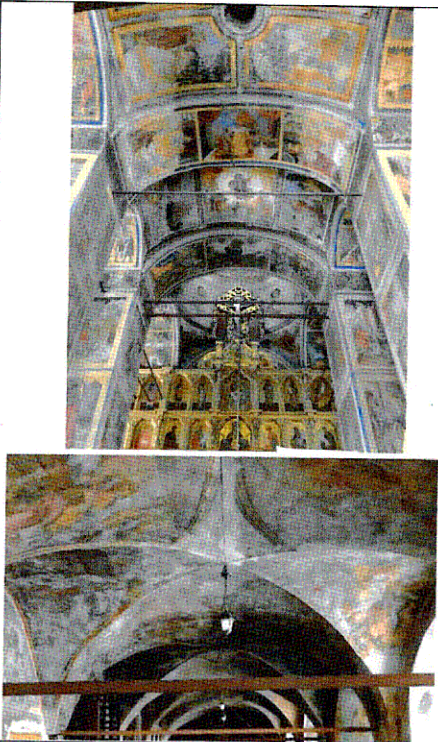
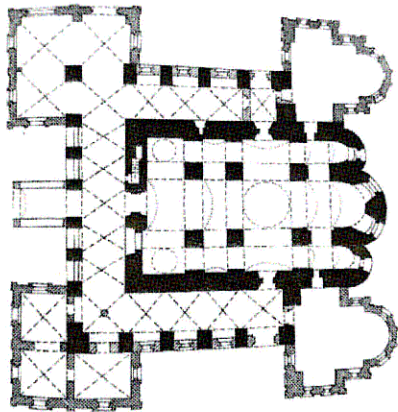
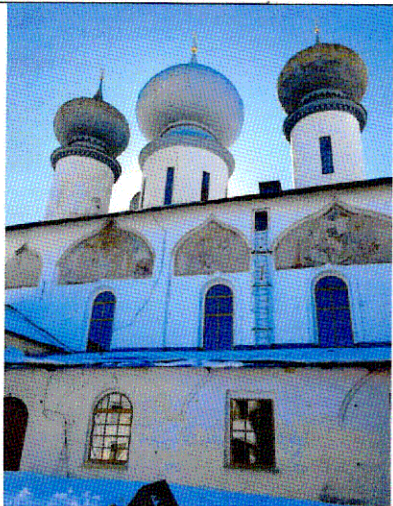
Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», расположенного по адресу:
Ленинградская область, Тихвинский район,
г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1 (строение с № 1 по № 14),
ул. Советская, д.66, д. 68, № 68А, ул. Красноармейская, д. 13, д. 17

№ п/п	Виды предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории ансамбля:	местоположение: на берегу реки Тихвинка в северо-западной части города Тихвин Тихвинского района Ленинградской области, на участке ограниченном с севера – рекой Тихвинка, с запада – улицей Советской, с востока – Красноармейской улицей, с юга – Тихвинской улицей); историческое объемно-пространственное и планировочное решение территории ансамбля, включающее в себя: -аллею от Парадных ворот -аллею от Святых ворот; -озеро Сырково; -монастырский сад; -некрополь; композиционные и визуальные связи между архитектурными доминантами: -Собор Успенский с приделами Пророка Ильи и Иоанна Богослова, с галереями, библиотекой и ризницей -Церковь Крестовоздвиженская; -Звонница; -Трапезная палата с церковью Покрова Божией матери; -Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко» -Северная монастырская стена; -Северная башня; -Башня «Водяные ворота»; -Южная монастырская стена; -Павловская башня;	   

	местоположение, объемно-пространственные характеристики объектов в составе ансамбля Большого Тихвинского монастыря: 1) Собор Успенский с приделами Пророка Ильи и Иоанна Богослова, с галереями, библиотекой и ризницей; 2) Житенные кельи (корпус Ванатовича); 3) Церковь Крестовоздвиженская; 4) Кельи Больничные с церковью Двенадцати Апостолов; 5) Южные братские кельи; 6) Казенные кельи; 7) Звонница; 8) Трапезная палата с церковью Покрова Божией матери; 9) Архимандричьи кельи; 10) Святые ворота с церковью Вознесения и приделом Федора Стратилата; 11) Келарские кельи; 12) Северные братские кельи; 13) Поваренный корпус с баней и домом садовника; 14) Северная монастырская стена; 15) Северная башня; 16) Башня «Водяные ворота»; 17) Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко»; 18) Юго-западная монастырская стена; 19) Юго-западная башня; 20) Южная монастырская стена; 21) Павловская башня; 22) Юго-восточная башня; 23) Духовное училище; 24) Мост гранитный через Вязитский ручей; 25) Часовня Знамения; 26) Парадные ворота; 27) Богадельня с церковью Всех скорбящих Радость; 28) Конный двор; композиционная связь элементов ансамбля; исторические габариты и конфигурация зданий и сооружений на территории Ансамбля	
--	--	---

1. Собор Успенский с приделами Пророка Ильи и Иоанна Богослова, с галереями, библиотекой и ризницей

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение: в центре внутреннего монастырского каре ансамбля Большого Тихвинского монастыря; исторические композиционные и визуальные связи в архитектурной и объемно-пространственной структуре доминант ансамбля; историческая конфигурация в плане и габариты: трехапсидный основной объем собора с северной, западной и южной галереями, северо-восточным и юго-восточным одноапсидными приделами, северо-западной и юго-западной пристройками (ризницы и библиотеки) и крыльцом перед западным входом; местоположение, габариты барабанов, форма глав (луковичная); крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (вальмовая), материал окрытия (металл)	   
2	Конструктивная система:	местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (стены и столбы Собора Успенского – известняк; приделов Пророка Ильи и Иоанна Богослова, галерей, библиотеки и ризницы – кирпич); подпружные арки с металлическими связями на импостах;	

		полуциркульные своды Собора Успенского; крестовые своды в приделах Пророка Ильи и Иоанна Богослова, галереях, библиотеке и ризнице;	
3	Объемно-планировочное решение:	планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение:	материал и характер отделки фасадов (гладкая штукатурка); историческое местоположение, габариты оконных и дверных проемов, конфигурация (с полуциркульным завершением); оформление глав Собора Успенского профилированными поясами с дентикулами; лопатки и килевидные закомары с профилем в верхней части фасадов Собора Успенского; оформление оконных проемов наличники Собора Успенского наличниками с замковыми камнями; полукруглые филенки на фасадах галерей;	

профилированный карниз с дентикулами на приделах и пристройках Собора Успенского;

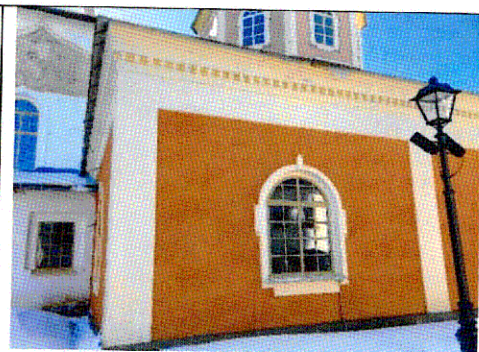
оформление оконных проемов приделов и пристроек наличниками с замковыми камнями и «ушками»;

крыльцо с каменным фронтоном с полукруглой в сечении филёнкой сложной бочарной формы;

форма, высота, конфигурация (восьмигранная) башен над пристройками*, оформление (ложные окна с наличниками, лопатки);

*утрачены на приделах Пророка Ильи и Иоанна Богослова

форма, высота, материал восьмигранных шатровых верхов фонарей, увенчанных яблоками и декоративными «ежами»;



5.

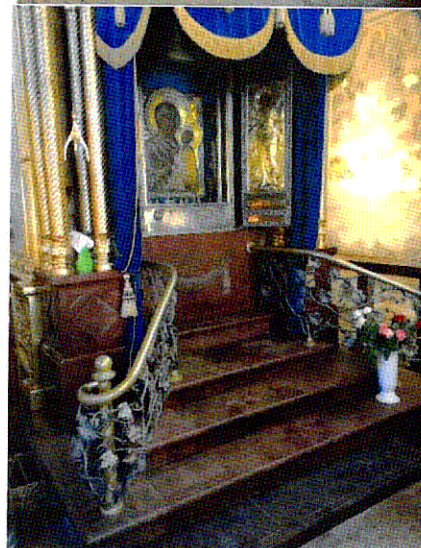
Декоративно-художественная отделка интерьеров:

монументальная живопись по стенам и сводам интерьеров Собора;

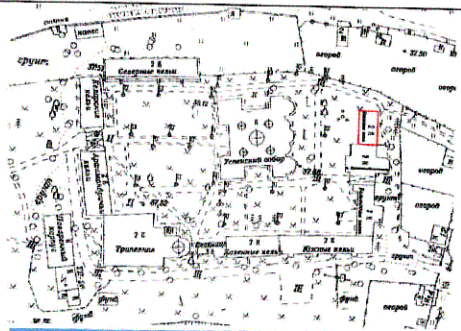
облицовка пола основных помещений Собора и галерей (лещадные плиты);

ступени из красного гранита перед списком иконы Старорусской Божией матери;

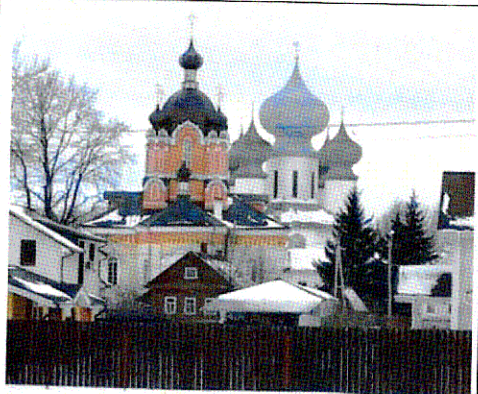
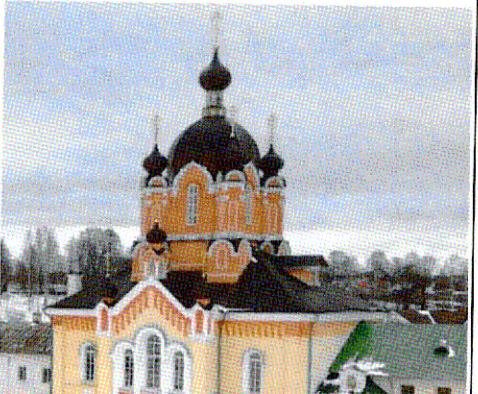
киоты на столбах

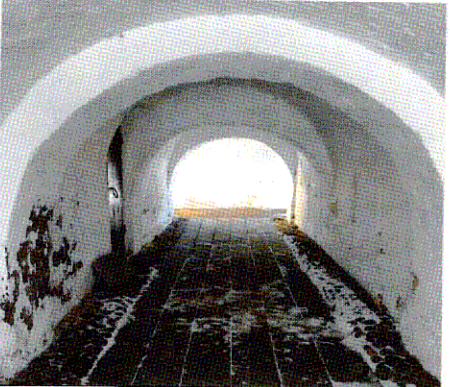
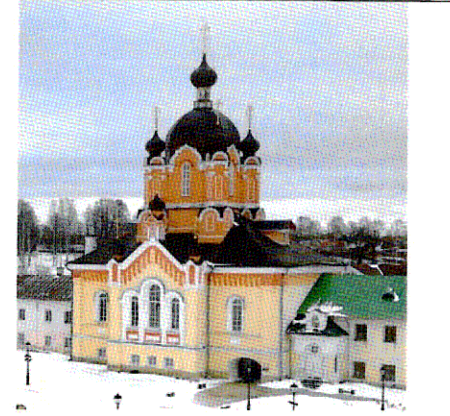


2. Житенные кельи (корпус Ванатовича)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение: примыкает к северному фасаду Крестовоздвиженской церкви, составляет композиционное единство со зданием Крестовоздвиженской церкви, больничных келий, входящих в комплекс построек восточной линии внутреннего каре монастыря; историческая конфигурация в плане и габариты: двухэтажное, прямоугольное в плане здание; крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (двускатная), материал окрытия (металл)	 
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич); внутрстенная одномаршевая лестница: местонахождение, конфигурация, габариты, материал ступеней (кирпич)*; *Облицована современными отделочными материалами своды перекрытий в помещениях 2-го этажа — коробовые с распалубками	 

3	Объемно-планировочное решение:	планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение:	материал и характер отделки фасадов (гладкая штукатурка) плоская лопатка в центральной части западного фасада; прямоугольная форма оконных проемов западного и восточного фасадов (в северной части западного фасада с лучковыми перемычками); оконные проемы: историческое местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением, прямоугольные); декорирование южного оконного проема 1-го этажа заглубленной нишей с профилированным килевидным завершением	
3. Церковь Крестовоздвиженская			
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение: находится в центре построек восточной линии внутреннего каре монастыря, между Житенными кельями (корпус Ванатовича) и Кельями Больничными с церковью Двенадцати Апостолов;	

		историческая конфигурация в плане и габариты: двухэтажное, крещатое в плане здание с пятиглавым завершением; исторические композиционные и визуальные связи в архитектурной и объемно-пространственной структуре доминант ансамбля крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (сложная), материал окрытия (металл); арка воротного проезда: местоположение (в южной части здания), габариты, конфигурация (полуциркульная)	  
2	Конструктивная система:	местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич); лестница: местоположение (в южной части здания), тип (средистенная), материал ступеней (известняк), профиль ступеней (валик);	 

		своды полуциркульные, (над алтарем); перекрытий: сомкнутый полуциркульный свод воротного проезда арки	 
3	Объемно-планировочное решение:	планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение:	декоративное оформление глав; декоративное оформление стен угловыми лопатками; профилированная междуэтажная тяга; аркатурный пояс, проходящий по периметру здания; профилированный подоконный карниз; прямоугольные филенки в подоконных простенках;	

оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением, с лучковым завершением); оформление оконных проемов профилированными наличниками;

профилированный венчающий карниз;

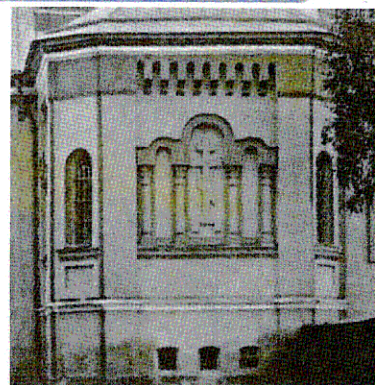
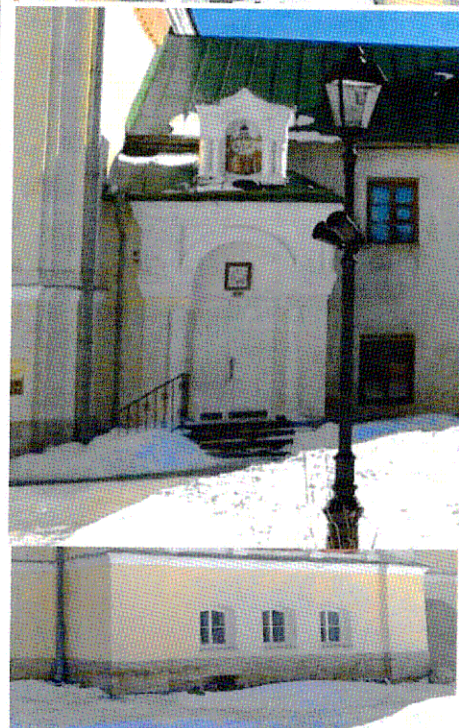
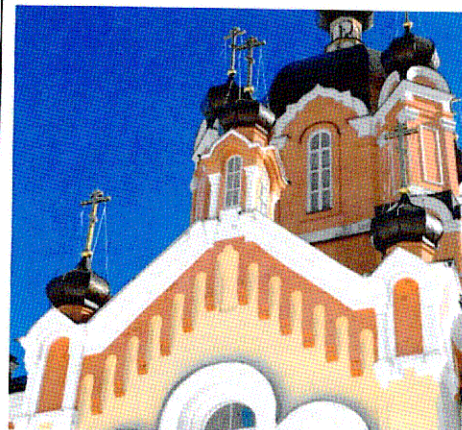
три декоративных башенки оформленные полуколоннами и килевидными арками;

оформление дверного проема западного фасада двумя полуколоннами, горизонтальной тягой, отделяющей килевидной формы тимпан с нишей-киотом;

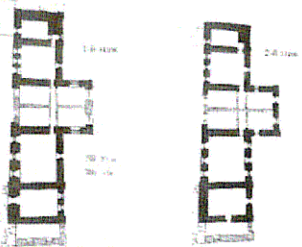
материал и характер отделки цоколя (облицовка известняковыми плитами);

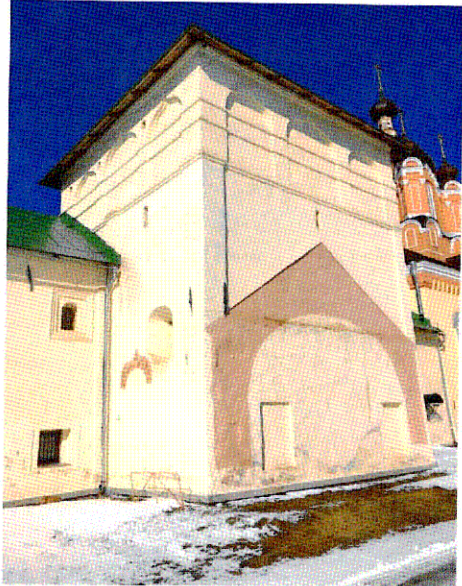
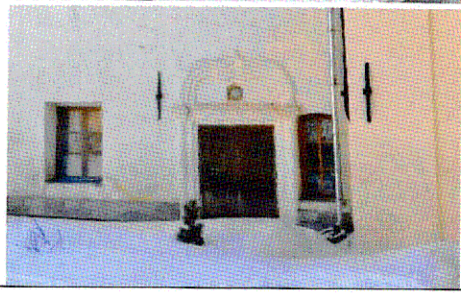
историческое архитектурно-художественное оформление тройного глухого (ложного) оконного проема в центре апсиды*

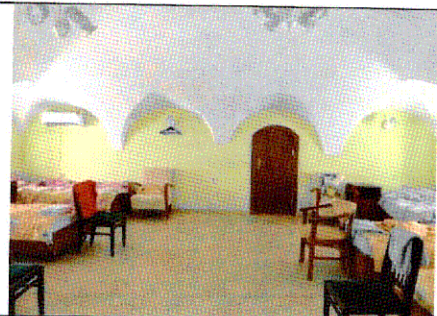
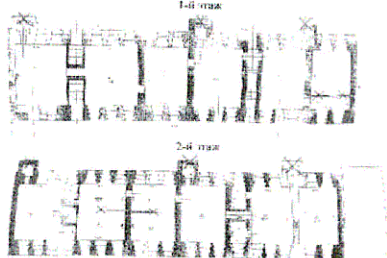
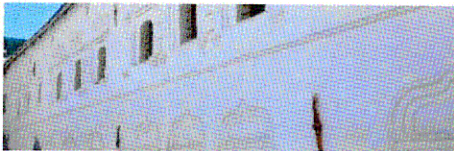
*утрачен восьмиконечный крест

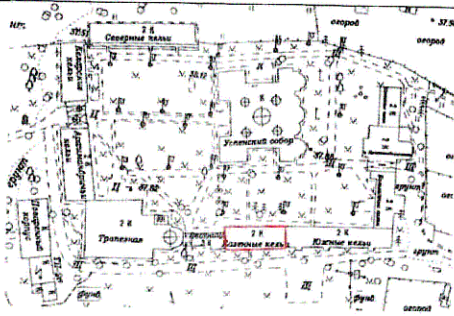
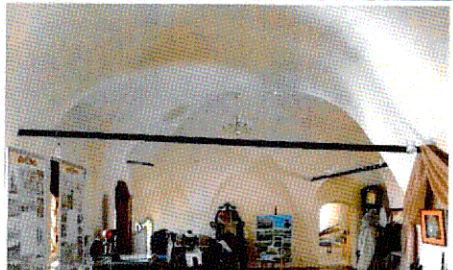
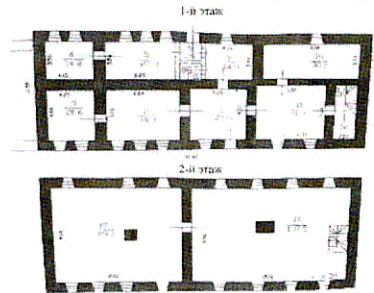


4. Кельи Больничные с церковью Двенадцати Апостолов

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение: к югу от Крестовоздвиженской церкви, входит в комплекс построек восточной линии внутреннего каре монастыря; историческая конфигурация в плане и габариты*; *частично утрачены; крыша: конфигурация (двускатная), материал окрытия (металл)	 
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич)	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение:	материал и характер отделки фасадов (гладкая штукатурка); плоские лопатки на восточном фасаде; обрамление оконных ниш накладными наличниками с выступами за плоскость фасада южного крыла восточного фасада келий; обрамление оконных проемов нишей с накладными наличниками с горизонтальными верхними тягами и килевидным завершением северного крыла восточного фасада келий; исторические входные двери, габариты, материал (кованое железо), рисунок дверного полотна, цветовое решение, историческая фурнитура;	 

		обрамление ниши оконного проема второго этажа при примыкании больничных келий наличниками прямоугольной формы с накладными полуколоннами, с гирьками, и профилированным килевидным завершением, опирающимся на горизонтальную тягу; исторические габариты, местоположение оконных и дверных проемов* *требуется уточнение на основании результатов научной реставрации; декоративные арки килевидной формы, три пояса горизонтальных тяг, плоские лопатки стен внешних фасадов церкви Двенадцати Апостолов; архитектурно-художественное оформление, форма и размеры дверного проема западного фасада больничных келий	  
5. Южные братские кельи			
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение в южной линии внутреннего каре монастыря, примыкает восточным торцом (с использованием встроенной угловой части) к зданию больничных келий, западным к казенным кельям; композиционное единство со зданиями, формирующими южную линию внутреннего каре монастыря;	 

		историческая конфигурация в плане и габариты: двухэтажное, прямоугольное в плане здание с тремя прямоугольными ризалитами на южном фасаде; крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (двускатная), материал покрытия (металл)	
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич); своды цилиндрические, перекрытий: сомкнутые с распалубками	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение:	материал и характер отделки цоколя (облицовка известняковыми плитами); материал и характер отделки фасадов (гладкая штукатурка); оформление оконных проемов северного фасада наличниками прямоугольной формы с накладными полуколоннами, с гирьками, и профилированным килевидным завершением, опирающимся на горизонтальную тягу; междуэтажная тяга на северном фасаде; оконные ниши с накладным обрамлением на южном фасаде; исторические габариты, местоположение оконных и дверных проемов* *требуется уточнение на основании результатов научной реставрации;	   

		входные двери: габариты, материал (металл), рисунок дверного полотна, историческая фурнитура	
6. Казенные кельи			
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение в южной линии внутреннего каре монастыря, между звонницей и южными братскими кельями; композиционное единство со зданиями, формирующими южную линию внутреннего каре монастыря; габариты и конфигурация (прямоугольное в плане) двухэтажного здания; крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (двускатная), материал окрытия (металл)	  
2	Конструктивная система:	местоположение наружных и внутренних капитальных стен, материал (кирпич); своды перекрытий с металлическими связями (полуциркульные с распалубками; восточное помещение 1-го этажа – сомкнутый свод)	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое планировочное решение в габаритах капитальных стен	

4

Архитектурно-художественное решение:

материал и характер отделки фасадов (гладкая штукатурка);

оформление северного фасада плоскими лопатками;

оформление оконных проемов северного фасада наличниками прямоугольной формы с накладными полуколоннами, с гирьками, и профилированным килевидным завершением, опирающимся на горизонтальную тягу;

оформление южного фасада плоскими лопатками (в северной части здания до уровня окна второго этажа);

междуэтажная тяга, проходящая по периметру фасадов;

исторические габариты, местоположение оконных и дверных проемов;

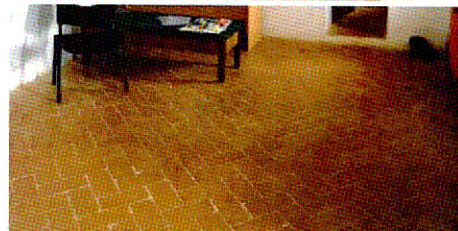
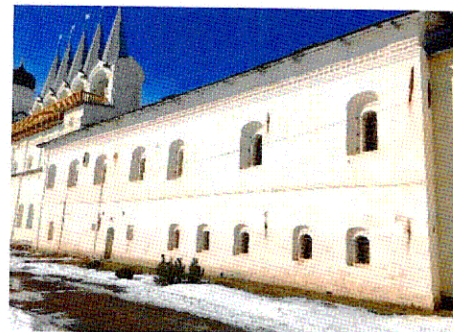
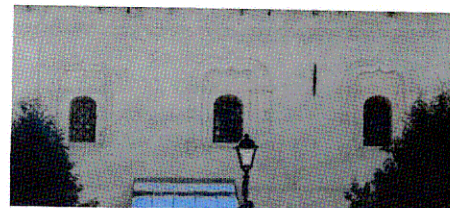
габариты оконных ниш южного фасада;

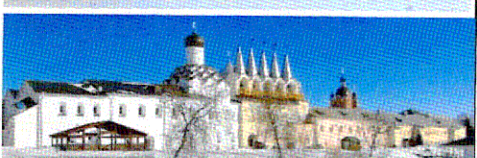
габариты оконных заполнений, материал (дерево), рисунок расстекловки (многочастный);

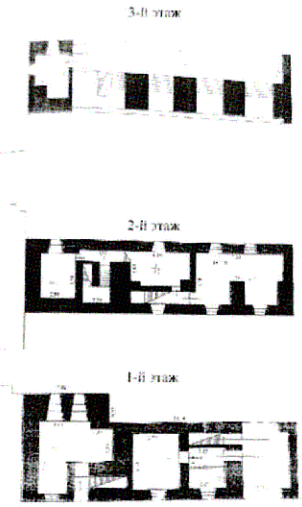
дверные заполнения: габариты, материал (дерево), историческая фурнитура;

исторические полы в помещениях 1-го этажа, материал (кирпич), характер отделки (диагональная кладка);

материал отделки цоколя южного фасада (известняковые плиты);



		карниз из двух рядов поребрика, с профилированными тягами сверху и снизу; монументальная живопись на сводах второго этажа	 
7. Звонница* *имеет самостоятельный предмет охраны, утвержденный приказом Комитета по культуре Ленинградской области от 04.09.2019 № 01-03/19-379			
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение в южной линии внутреннего монастырского каре, между Казенными Кельями и Трапезной палатой с церковью Покрова Божией матери; исторические композиционные и визуальные связи Звонницы в архитектурной и объемно-пространственной структуре доминант ансамбля; композиционное единство в составе зданий, формирующих внутреннее каре монастыря; историческая конфигурация в плане и габариты: пятишатровое, трехэтажное (трехъярусное) с 4-м ярусом звона здание, прямоугольное с выступом в юго-восточной части одноэтажного (одноярусного) прямоугольного объема (палатки), с проездной аркой в западной части; крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (двускатная), материал окрытия (металл); арка воротного проезда: местоположение (в северной части здания), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением)	   

2	Конструктивная система:	Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич); местоположение сводчатых (цилиндрических перекрытий) в помещениях 1-го и 2-го ярусов, во внутриверстных лестницах; местоположение и габариты внутриверстных лестниц, материал ступеней (кирпич); кирпичные полы; шатры над площадками звона: габариты, высотные отметки, конструктивная схема стропильной системы и двускатной кровли; местоположение, габариты шахты для гирь часов	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение:	материал и характер отделки фасадов (гладкая штукатурка); Пятичастное членение северного и южного фасадов плоскими лопатками на прясла соответственно пяти аркам звона; Декорирование лопаток, прясел между лопатками, пилонов яруса звона северного фасада и пилонов яруса звона южного фасада прямоугольными двойными заглубленными филенками;	

Членение северного фасада и южного фасадов горизонтальными профилированными тягами;

Обрамление арок звона профилированными килевидными тягами;

габариты, местоположение оконных и дверных проемов;

Декоративное оформление окон 1-го яруса: прямоугольными профилированными наличниками с треугольным завершением;

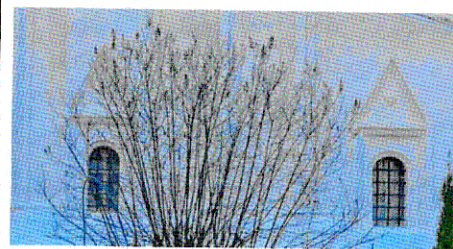
Декоративное оформление оконных проемов 2-го яруса килевидными профилированными наличниками;

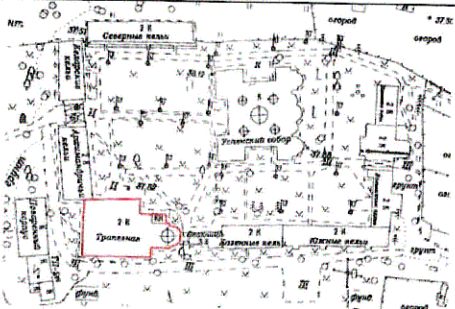
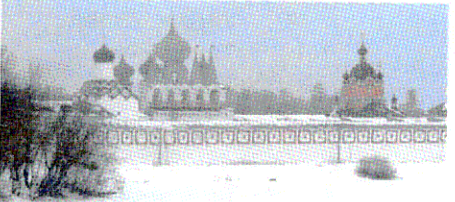
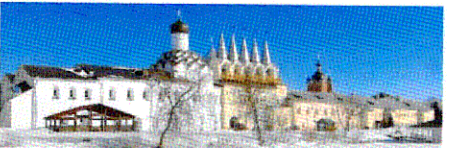
Декоративное оформление круглого окна на северном фасаде профилированными наличниками;

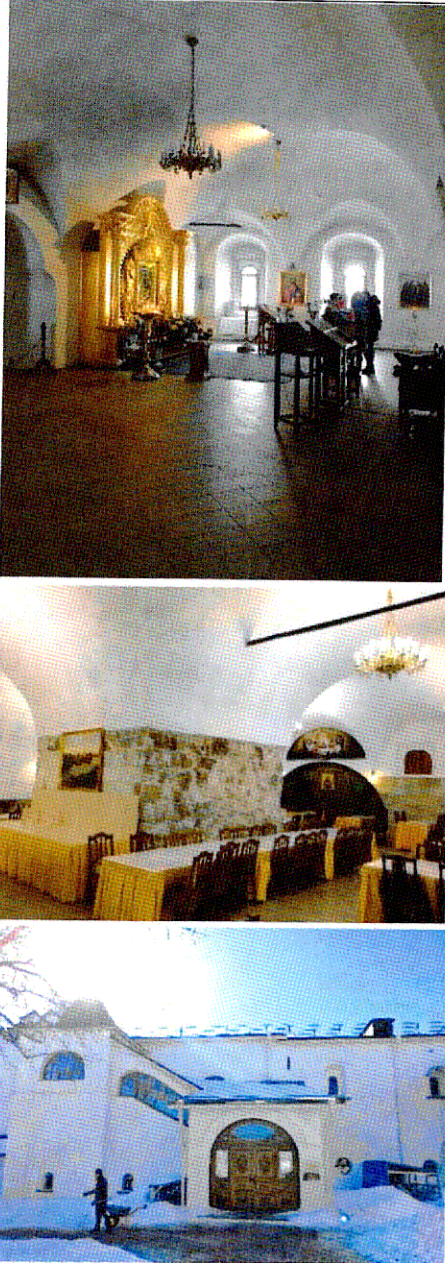
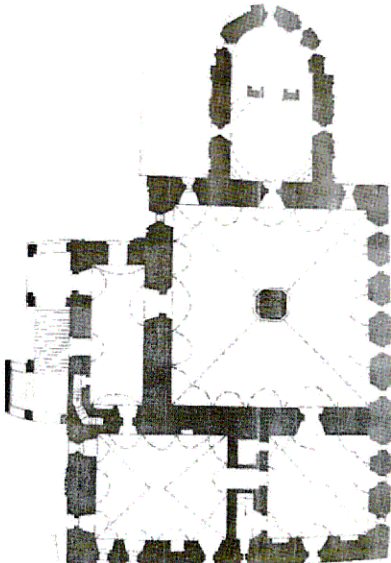
Декоративное оформление оконного проема восточного оконного проема на северном фасаде профилированными наличниками с арочным завершением;

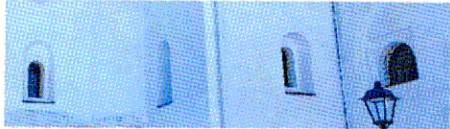
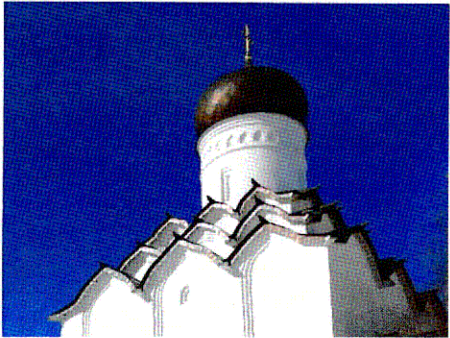
Декоративное оформление проездной арки на северном фасаде профилированной тягой на развитых импостах;

Форма, размер и декоративное оформление ниш двух окон палатки на южном фасаде;

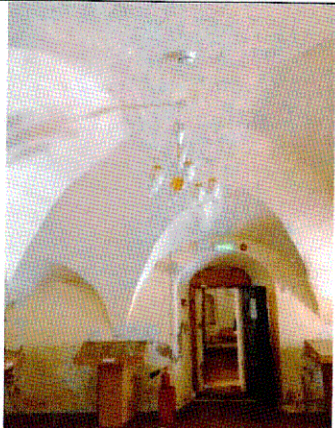


		Декоративное оформление филенками крайнего восточного фасада	
8. Трапезная палата с церковью Покрова Божией матери			
1	Объемно-пространственное решение:	Местоположение в западной части южной линии внутреннего каре монастыря; Исторические композиционные и визуальные связи Трапезной палаты с церковью Покрова Божией матери в архитектурной и объемно-пространственной структуре доминант ансамбля; Композиционное единство в составе зданий, формирующих южную сторону внутреннего каре монастыря; Историческая конфигурация в плане и габариты: церковь одностолпная, одноглавая, двухэтажная с примыкающими к ней полукруглой апсидой и пристройкой-сенями, и двухэтажного с подвалом здания трапезной с крыльцом; крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (сложная), материал окрытия (металл)	    

2	Конструктивная система:	Исторические наружные, внутренние капитальные стены и столбы, материал (известняк); Сводчатые и сомкнутые перекрытия с металлическими связями: цилиндрические с распалубками – церковь, 1 этаж и сени трапезной палаты, подвал; сомкнутые – 2-й этаж трапезной палаты, подсобные помещения; Подпружные арки между столбами и стенами, между стенами; Конструкция двухмаршевого крыльца с арочными проемами рундуков, ползучими арками маршей и шатровым завершением;	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое планировочное решение церкви Покрова Божией матери в габаритах капитальных стен	

4	Архитектурно-художественное решение:	Материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, светлая окраска стен; габариты, местоположение оконных и дверных проемов; Трехчастное деление фасадов церкви и северной стены трапезной палаты плоскими лопатками на прясла, обрамленные двойными филенками с килевидным завершением; Позэтажное оформление апсиды плоскими лопатками, обрамленными двойными филенками с килевидным завершением; Межэтажная горизонтальная тяга по фасаду церкви; Оформление восточной и северной стен крыльца, а также восточной стены трапезной двойными филенками с килевидным завершением; Металлические решетки окон: материал (кованое железо), сечение прутьев, рисунок ячеек; Декоративное оформление круглых окон трапезной палаты и церкви; габариты оконных заполнений, рисунок расстекловки; Форма, размер и декоративное оформление двух пятиугольных ниш на северном и южном фасадах церкви; Форма, размер, и декор трех ярусов килевидных кокошников, форма, размеры и декор барабана, форма и размеры луковичной главы	     
---	---	---	--

9. Архимандричьи кельи

1	Объемно-пространственное решение:	Местоположение в западной части внутреннего каре монастыря, примыкают к южной стене Святых ворот с церковью Вознесения и приделом Федора Стратилата Композиционное единство в составе зданий, формирующих западную сторону внутреннего каре монастыря; Историческая конфигурация в плане и габариты: двухэтажное прямоугольное в плане здание крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (двускатная), материал окрытия (металл)	  
2	Конструктивная система:	Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич); Своды перекрытий 1-го этажа и лестниц — цилиндрические с распалубками; Конфигурация и форма кровли; Местоположение и габариты внутрискеленной лестницы, материал ступеней (кирпич);	  

		Местоположение, габариты лестницы на второй этаж, материал ступеней (кирпич)	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение:	Материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, светлая окраска стен; Оформление оконных проемов восточного фасада наличниками прямоугольной формы с накладными полуколоннами, с гирьками, и профилированным килевидным завершением, опирающимся на горизонтальную тягу; Оформление фасадов плоскими лопатками; Руст профилей наличников окна второго этажа к северу от проездной арки келий;	

Фрагменты кирпичных поясов, выложенных «бегунцом»



Оформление южного дверного проема наличниками с килевидным завершением, нишей киотом (с треугольным завершением);



проездная арка в южной части здания, конфигурация (полуциркульная);

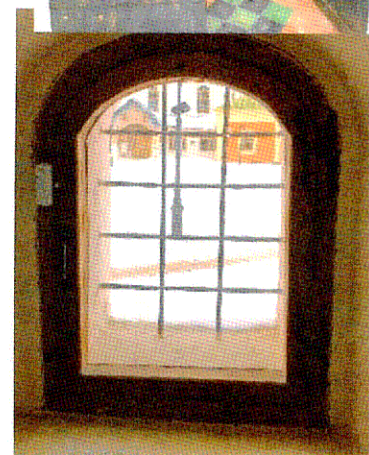


Оконные ниши с накладным обрамлением на западном фасаде;

Исторические входные двери, габариты, материал (кованое железо), рисунок дверного полотна, цветовое решение, историческая фурнитура;

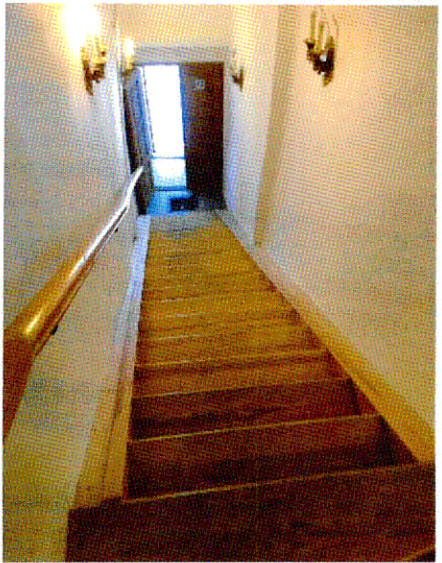


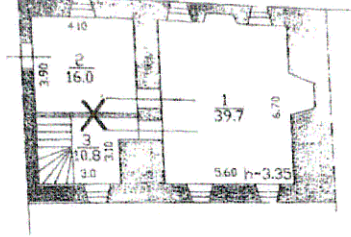
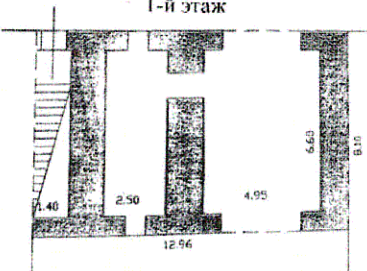
Сводчатые перекрытия помещений 1-го этажа, тип (составные), с металлическими связями и своды внутристенных лестниц (полуциркульные);



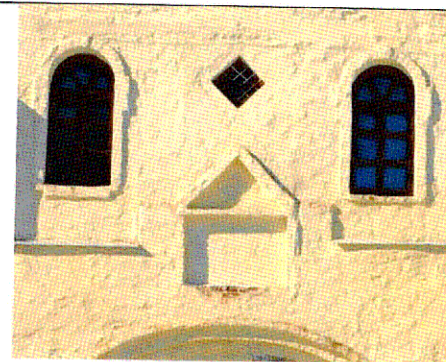
Заполнения оконных проемов: материал (дерево);

10. Святые ворота с церковью Вознесения и приделом Федора Стратилата

1	Объемно-пространственное решение:	Местоположение в центре западной линии внутреннего каре монастыря; Композиционное единство в составе зданий, формирующих западную сторону внутреннего каре монастыря; Значимость как высотной доминанты в центре западной линии внутреннего каре монастыря; Историческая конфигурация в плане и габариты: двухэтажное, прямоугольное в плане здание, с двухпролетными воротами и двуглавой надвратной церковью; крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (вальмовая), материал окрытия (металл); арки воротного проезда: местоположение, конфигурация (коробовая, полуциркулярная)	   
2	Конструктивная система:	Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич); габариты арочных пролетов; средистенная поворотная лестница, с входом со стороны монастырского двора	

		Своды перекрытий с металлическими связями (крестовые, полуциркульные) внутренних помещений;	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое планировочное решение в габаритах капитальных стен	2-й этаж  1-й этаж 
4	Архитектурно-художественное решение:	Оформление киотов над арочными пролетами на западном и восточном фасадах монументальной живописью*; *фрагментарно сохранилась на западном и восточном фасадах; Металлические козырьки над киотами западного и восточного фасадов (утрачены); Оформление проездных арок архивольтом с профилированным ступенчатым поясом с импостами (с килевидным завершением над малой проездной аркой); Ниша-киот с треугольным верхом и ромбовидным окном над ней (восточный фасад), аналогичная ниша с круглым окном над ней (западный фасад);	 

Обрамляющие оконные проемы накладные наличники с «ушками» и замковыми камнями;



Фрагменты лопатки и килевидных филенки в верхней части западного фасада;



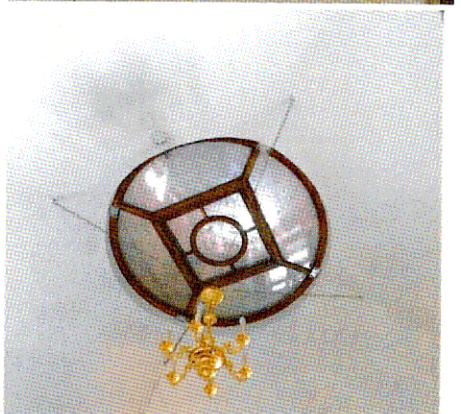
Венчающий профилированный карниз с «сухариками»;

Декор барабанов над двускатной кровлей церкви: карнизные тяги, верхний и нижний пояски, оконные проемы между ними;

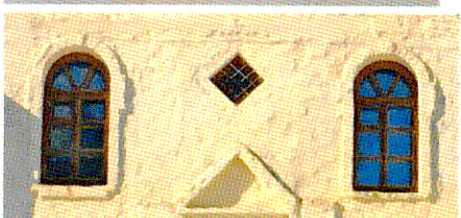


габариты глав, кружальная металлическая конструкция глав, цветовое решение (позолоченные), с завершением крестов на яблоках;

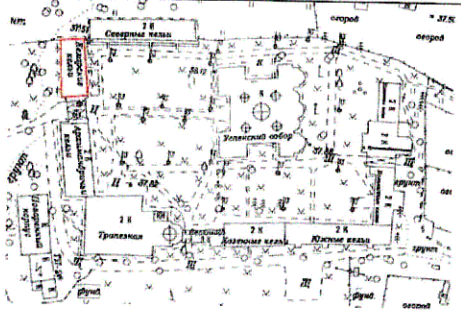
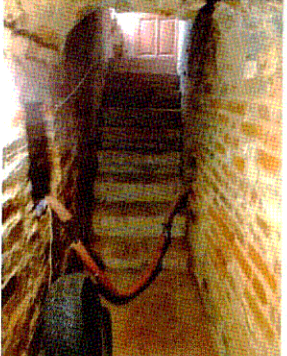
оконные проемы барабанов главок: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); Круглые отверстия в центре сводов церкви и придела, материал (дерево), рисунок заполнения;

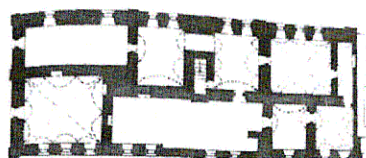
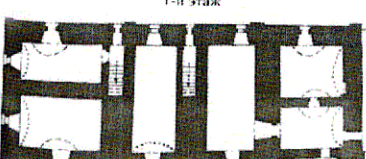
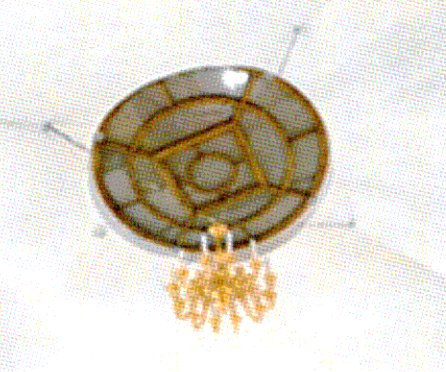


габариты оконных заполнений, материал (дерево), рисунок расстекловки



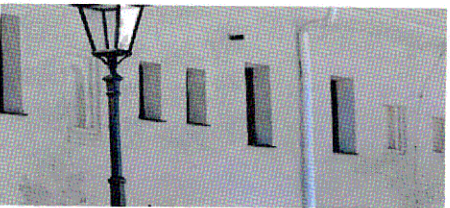
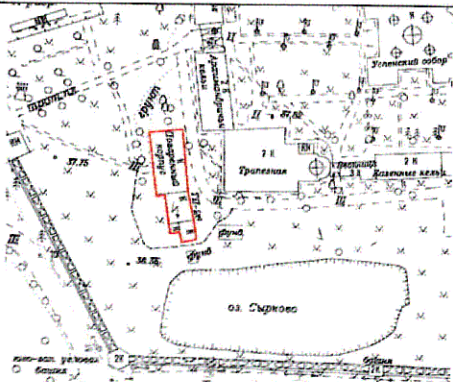
11. Келарские кельи

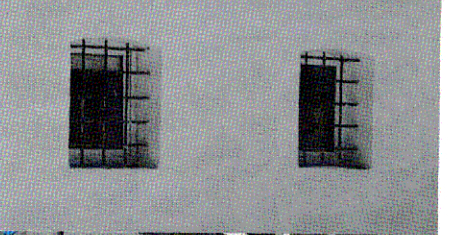
1	Объемно-пространственное решение:	Местоположение в северной части западной линии внутреннего каре монастыря; Композиционное единство в составе зданий, формирующих западную сторону внутреннего каре монастыря; Историческая конфигурация в плане и габариты: трехэтажное, прямоугольное в плане здание крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (вальмовая), материал окрытия (металл);	  
2	Конструктивная система:	Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич); Своды перекрытий в помещениях 1-го и 2-го этажа; Исторические габариты внутристенных лестниц, материал ступеней (кирпич); Конфигурация, форма кровли	  

3	Объемно-планировочное решение:	Историческое планировочное решение 1-го и 2-го этажей в габаритах капитальных стен	2-й этаж  1-й этаж 
4	Архитектурно-художественное решение:	Материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, светлая окраска стен; Лопатки на западном, северном и восточном фасадах; Историческое архитектурно-художественное оформление фасадов*, в том числе раскрытые оконные наличники окон второго этажа с килевидным завершением; Исторические габариты оконных проемов* Круглые отверстия в центре сводов церкви и придела, рисунок, материал заполнения (дерево) *требуется уточнение на основании результатов научной реставрации;	  

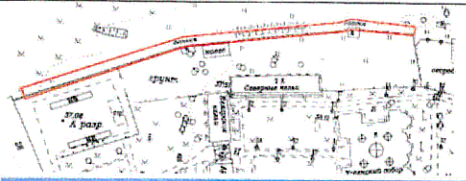
12. Северные братские кельи

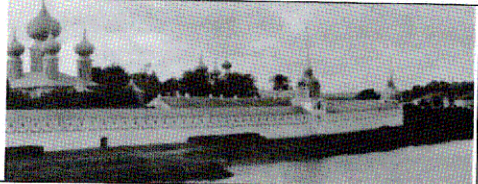
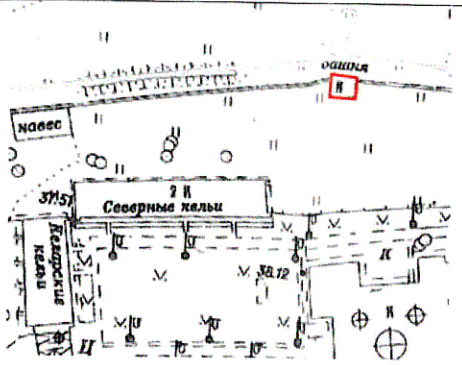
1	Объемно-пространственное решение:	Местоположение в северной линии внутреннего каре монастыря; Историческая конфигурация в плане и габариты: двухэтажное, прямоугольное в плане здание; Композиционная доминанта в формировании северной линии внутреннего каре монастыря; крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (двускатная), материал окрытия (металл);	 
---	-----------------------------------	--	---

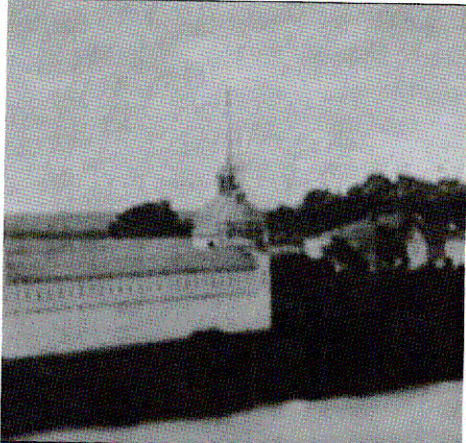
2	Конструктивная система:	Исторические наружные и капитальные стены (западная и южная), материал (кирпич); Конфигурация, форма кровли; Историческое местоположение, конфигурация, габариты дымоходов	
3	Архитектурно-художественное решение:	Материал и характер отделки фасадов — гладкая штукатурка, светлая окраска стен; Членение южного фасада плоскими лопатками; Раскрытые оконные профилированные наличники с килевидным завершением; Профилированный венчающий карниз, проходящий по периметру фасадов; Арочные и прямоугольные ниши, частью с накладным обрамлением по северному фасаду; Историческое архитектурно-художественное оформление фасадов* *требуется уточнение на основании результатов научной реставрации	  
13. Поваренный корпус с баней и домом садовника			
1	Объемно-пространственное решение:	Местоположение: к западу от южной линии внутреннего каре монастыря, к северо-западу от озера Сырково; Историческая конфигурация в плане и габариты: прямоугольный в плане одноэтажный основной объем Поваренного корпуса с примыкающими к нему с юга одноэтажными, прямоугольными в плане объемами бани и дома садовника; крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (вальмовая), материал окрытия (металл)	 

2	Конструктивная система:	Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич);	
3	Архитектурно-художественное решение:	Материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, светлая окраска стен; Четыре угловых лопатки и две на восточном фасаде Поваренного корпуса; Форма и профиль венчающего карниза; оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением – Поваренный корпус; прямоугольная, полуциркулярная (в тимпане фронтона) – Дом Садовника,)	   

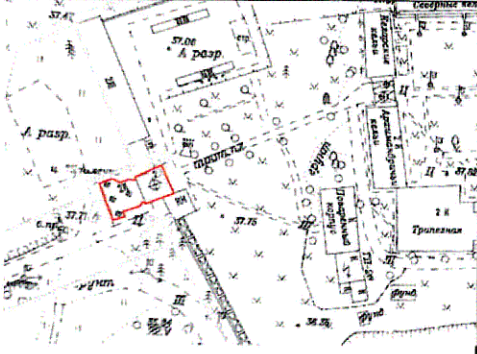
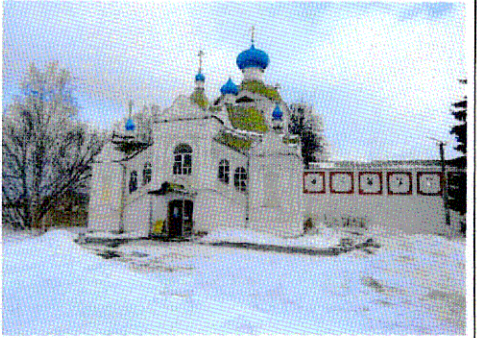
14. Северная монастырская стена

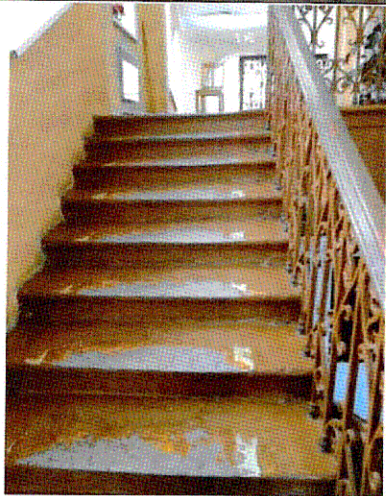
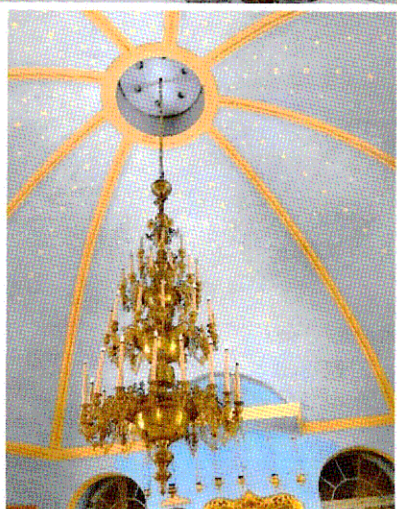
1	Объемно-пространственное решение:	Историческое местоположение в северной линии внешнего каре монастыря; Композиционная значимость при восприятии монастырского комплекса с северной стороны берега реки Тихвинка; Историческая конфигурация в плане и габариты* *утрачены крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (двускатная), материал окрытия (металл)	 
2	Конструктивная система:	Исторические капитальные стены, материал (кирпич);	
3	Архитектурно-художественное решение:	Материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;	

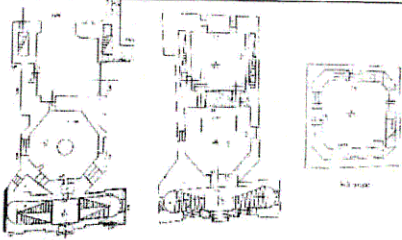
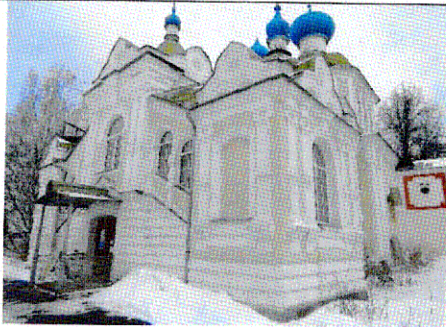
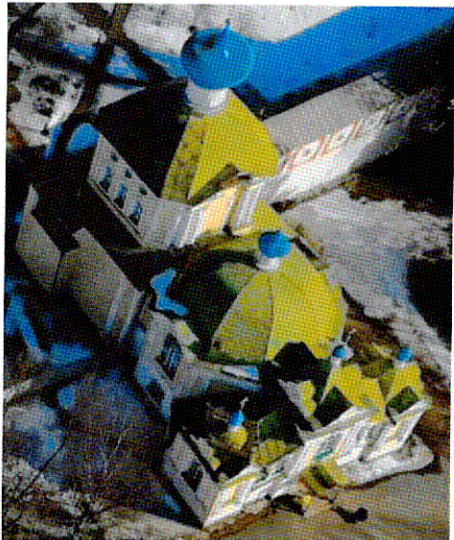
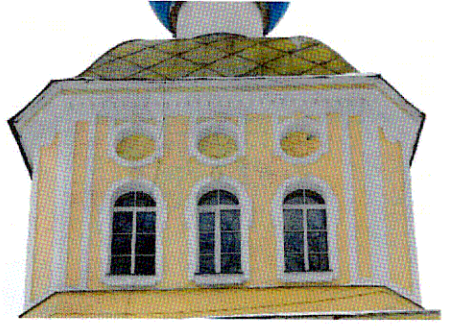
		Историческое архитектурно-художественное оформление стен* *утрачено	
15. Северная башня			
1	Объемно-пространственное решение:	Историческое местоположение в северной линии внешнего каре монастыря; Композиционная значимость при восприятии монастырского комплекса с северной стороны берега реки Тихвинка; Историческая конфигурация в плане и габариты; крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (сомкнутая), материал окрытия (металл)	
2	Конструктивная система:	Исторические капитальные стены, материал (кирпич); Историческое завершение Северной башни куполом с восьмигранным барабаном и шпилем* *утрачено	
3	Архитектурно-художественное решение:	Материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; Исторические габариты, местоположение оконных и дверных проемов, конфигурация (с полуциркульным завершением)* *требуется уточнение на основании результатов научной реставрации	
16. Башня «Водяные ворота»			
1	Объемно-пространственное решение:	Историческое местоположение в северной линии внешнего каре монастыря; Композиционная значимость при восприятии монастырского комплекса с северной стороны берега реки Тихвинка; Историческая конфигурация в плане и габариты; крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (купольная), материал окрытия (металл)	

2	Конструктивная система:	Исторические капитальные стены, материал (кирпич); Историческое завершение Северной башни куполом с восьмигранным барабаном и шпилем* *требуется уточнение на основании результатов научной реставрации	
3	Архитектурно-художественное решение:	Материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; Исторические габариты, местоположение оконных и дверных проемов* *требуется уточнение на основании результатов научной реставрации	

17. Башня Введенская с Передними воротами, церковью Тихвинской Божией матери и часовней «Крылечко»

1	Объемно-пространственное решение:	Историческое местоположение в западной линии внешнего каре монастыря; Историческая конфигурация в плане и габариты: прямоугольный в плане восточный объем с башней, трехэтажный; восьмиугольный двухэтажный центральный объем и прямоугольный в плане двухэтажный западный объем; Силуэтообразующая доминанта западной линии внешнего каре монастыря;	 
---	-----------------------------------	--	---

		крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (сложная), материал окрытия (металл)	
2	Конструктивная система:	Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич); лестница: местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк), материал ограждения (металл), рисунок (геометрический), поручни (деревянные, профилированные) местоположение, габариты восточного арочного въезда под Башней Введенской; Местоположение, габариты галереи с пятью арочными пролетами над аркой восточного въезда Башни Введенской, конфигурация ниш арки въезда и арок пролетов галереи (с полуциркульным завершением); Своды перекрытий: крестовые (крыльцо), цилиндрические с распалубками со столбчатой опорой (подклет), сомкнутый (церковный зал), цилиндрический (над лестницей в восточной стене Башни Введенской), зеркальный (1-й этаж Башни Введенской);	  

3	Объемно-планировочное решение:	Историческое планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение:	Материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, светлая окраска стен; Исторические габариты, местоположение оконных и дверных проемов* *требуется уточнение на основании результатов научной реставрации; Западный фасад Башни Введенской декорирован парными полуколоннами по сторонам и накладным профилированными наличниками с арочным завершением, с импостами; Местоположение, профиль сечения венчающего карниза Башни Введенской (на западном и восточном фасадах с «сухариками»); Циркульные ниши над оконными проемами восточного, северного и южного фасадов Башни Введенской декорированы плоскими наличниками с замковыми камнями и филенками Фигурные филенки угловых граней Башни Введенской; Оформление оконных проемов Башни Введенской накладными наличниками с «ушками»; Декорирование галереи с пятью арочными пролетами над аркой плоскими наличниками с замковыми камнями и филенками;	  

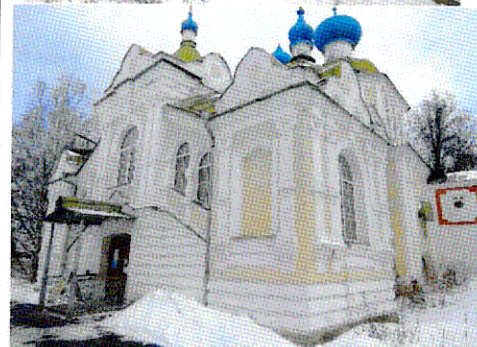
Оформление арки восточного въезда Передних ворот наличниками с арочным завершением, с импостами;



Ниши-киоты над арочными въездами Передних ворот, оформленные монументальной живописью;



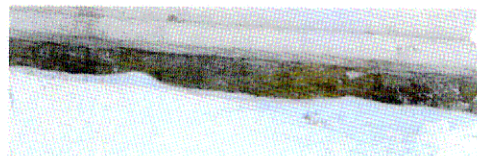
Оформление фасадов часовни «Крылечко» и церкви Тихвинской Божией матери в уровне 1-го яруса линейным рустом;



Аттики в форме трехлопастных кокошников, с волнообразным карнизом;

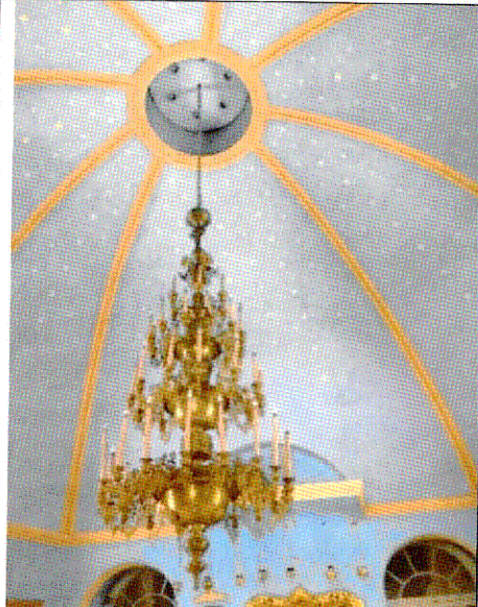
Филенчатые пилястры, арочные наличники окон;

Облицовка цоколя известняковыми плитами;



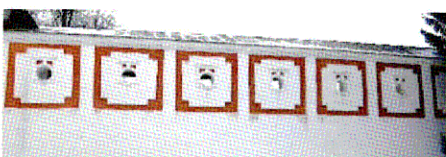
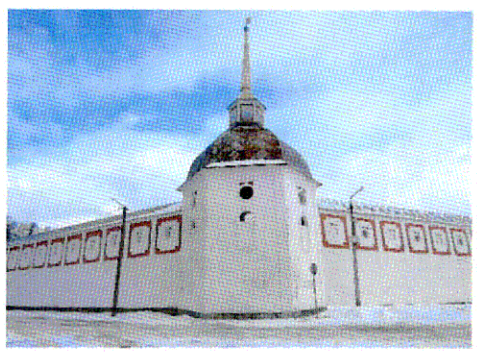
Полы – лещадная плита в помещении крыльца, лестничных площадок, церковного подклета;

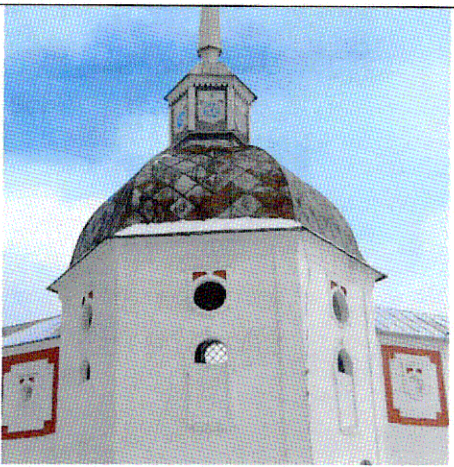
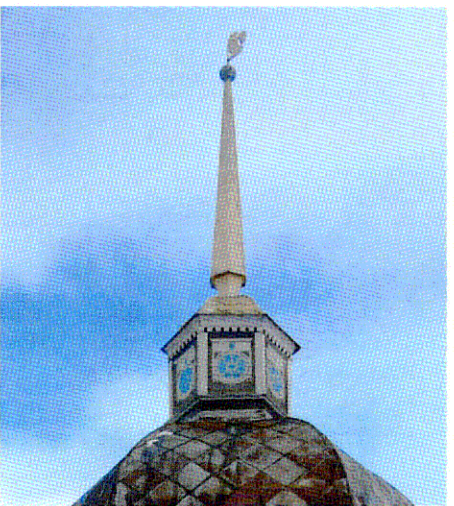


		Оформление свода церкви Тихвинской Божией матерью росписью	
--	--	---	---

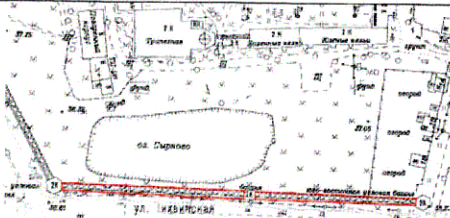
18. Юго-западная монастырская стена

1	Объемно-пространственное решение:	Местоположение в юго-западной части внешнего каре монастыря; Силуэтообразующая роль в формировании западной линии внешнего каре монастыря; Историческая конфигурация в плане и габариты: стена с аркадой, с опирающейся на нее открытой галереей; Подбашенка с купольным завершением с яблоком и ершом в центре прясла стены, к югу от Башни Введенской; крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (двускатная, башни - купольная), материал окрытия (металл)	   
---	--	--	--

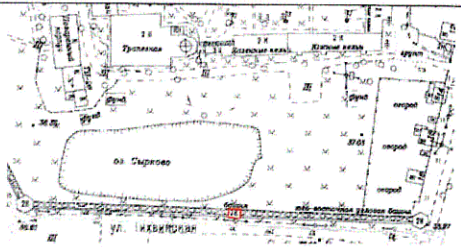
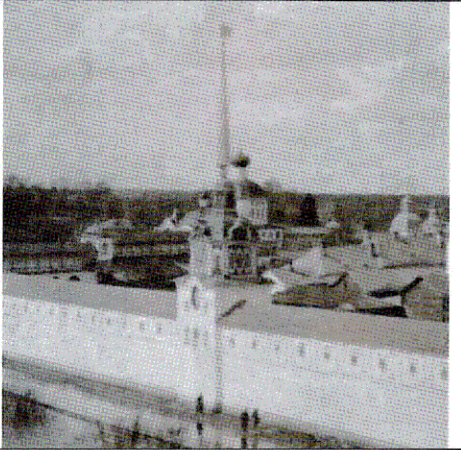
2	Конструктивная система:	Исторические капитальные стены, материал (кирпич); Каменная аркада, с опирающейся на нее открытой галереей: местоположение, габариты, конфигурация арок (коробовые); Стеновые и столбчатые опоры, деревянные поддерживающие крышу столбы галереи, связывающие их перила; Деревянные полы галереи	
3	Архитектурно-художественное решение:	Ниши с медальонами в пряслах стены декорированы филёнками, наличниками с «капельками» в нижних частях; Материал, характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, светлая окраска стен; Светло-терракотовый цвет ниш и медальонов; Расположение, количество и размеры оконных ниш в стене	 
19. Юго-западная башня			
1	Объемно-пространственное решение:	Местоположение в западной части южной линии внешнего каре монастыря; Композиционная доминанта при восприятии южной части западной линии внешнего каре монастыря; Историческая конфигурация в плане и габариты: восьмиугольное в плане, двухэтажное (двухъярусное) здание, завершающееся куполом с восьмигранным барабаном и шпилем; крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (купольная), материал окрытия (металл)	 

2	Конструктивная система:	Низкий восьмигранный барабан, сводчатое перекрытие;	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение:	Материал, характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, светлая окраска стен; Грани башни фланкированы плоскими лопатками; Плоские наличники оконных проемов с медальонами и замковыми камнями; Профилированный венчающий карниз; Металлические решетки окон: материал (кованое железо), сечение прутьев, рисунок ячеек; Исторические габариты, местоположение оконных и дверных проемов; Восьмигранный барабан декорирован ложными круглыми окнами с нарисованными плоскими наличниками с медальонами и замковыми камнями, декорирован широкопрофильным венчающим карнизом с «сухариками»; Шпиль с фигурным завершением в виде ангела, установленного на яблоке	 

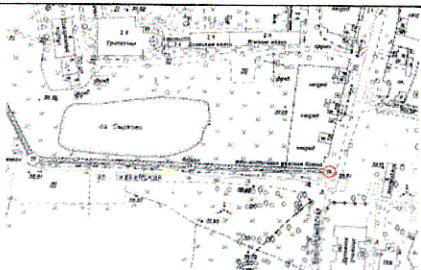
20. Южная монастырская стена

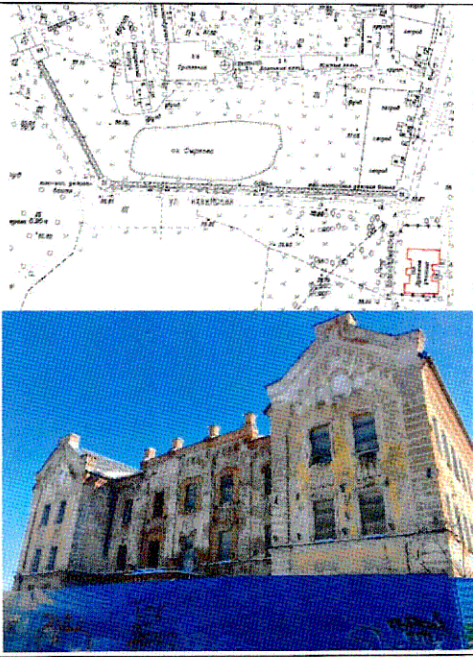
1	Объемно-пространственное решение:	Местоположение в южной части внешнего каре монастыря; Силуэтообразующая роль в формировании южной линии внешнего каре монастыря Историческая конфигурация в плане и габариты: стена с аркадой, с опирающейся на нее открытой галереей; крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (двускатная), материал окрытия (металл)	  
2	Конструктивная система:	Исторические капитальные стены, материал (кирпич); Каменная аркада, с опирающейся на нее открытой галереей; Стеновые и столбчатые опоры, деревянные поддерживающие крышу столбы галереи, связывающие их перила; Деревянные полы галереи	
4	Архитектурно-художественное решение:	Ниши с медальонами в пряслах стены декорированы филенками, наличниками с «капельками» в нижних частях; Материал, характер отделки фасадов — гладкая штукатурка, светлая окраска стен; Светло-терракотовый цвет ниш и медальонов; Расположение, количество и размеры оконных ниш в стене; Металлические решетки окон: материал (кованое железо), сечение прутьев, рисунок ячеек	 

21. Павловская башня

1	Объемно-пространственное решение:	Местоположение в центральной части южной линии внешнего каре монастыря; Композиционная доминанта при восприятии центральной части южной линии внешнего каре монастыря; Историческая конфигурация в плане и габариты; крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (купольная), материал окрытия (металл)	 
2	Конструктивная система:	Историческое завершение Павловской башни куполом с восьмигранным барабаном и шпилем (утрачено)* *требуется уточнение на основании результатов научной реставрации	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение:	Опорный медальон с вензелем Павла I под арочным изгибом карниза Профилированный венчающий карниз с фризом и «сухариками»; Плоские наличники оконных проемов с медальонами и замковыми камнями верхнего яруса башни; Оформление наличников оконных проемов нижнего яруса башни наличниками с «ушками» и замковыми камнями; Оконные проемы: историческое местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением, циркульные)	

22. Юго-восточная башня

1	Объемно-пространственное решение:	Местоположение в восточной части южной линии внешнего каре монастыря; Композиционная доминанта при восприятии восточной части южной линии внешнего каре монастыря; Историческая конфигурация в плане и габариты: восьмиугольное в плане, двухэтажное (двухъярусное) здание, завершающееся куполом с восьмигранным барабаном и шпилем крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (сомкнутая), материал окрытия (металл)	 
2	Конструктивная система:	Низкий восьмигранный барабан, сводчатое перекрытие;	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое планировочное решение в габаритах капитальных стен	

4	Архитектурно-художественное решение:	Материал, характер отделки фасадов — гладкая штукатурка, светлая окраска стен; Грани башни фланкированы плоскими лопатками; Плоские наличники оконных проемов с медальонами и замковыми камнями; Профилированный венчающий карниз; Восьмигранный барабан декорирован ложными круглыми окнами с нарисованными плоскими наличниками с медальонами и замковыми камнями, декорирован широкопрофильным венчающим карнизом с «сухариками»; Шпиль с фигурным завершением в виде ангела, установленного на яблоке Металлические решетки окон: материал (кованое железо), сечение прутьев, рисунок ячеек; Оконные проемы: историческое местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением, циркульные)	
23. Духовное училище			
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение к юго-востоку от юго-восточной части южной линии внешнего каре монастыря; историческая конфигурация в плане и габариты: здание трехэтажное, с двумя прямоугольными симметрично расположенным по флангам здания ризалитами, соединяющихся центральной частью. В центральной части западного фасада расположено квадратное в плане одноэтажное крыльцо, образующее балкон-террасу в уровне второго этажа. В центре восточного фасада расположен пятигранный эркерообразный выступ лестничного объема на всю высоту здания;	

		крыша: габариты, конфигурация (вальмовая), материал покрытия (металл)	
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); парадная лестница*: местоположение (в центральной части здания), исторические габариты, тип (двухмаршевая); *частично утрачена местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением) проема парадной лестницы; арки в помещении 1-го этажа в южной части здания: местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением)	  

3	Объемно-планировочное решение:	историческое планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение:	материал и характер отделки цоколя (облицовка известняком); материал, характер отделки фасадов (гладкая штукатурка); оформление углов здания рустованными лопатками; оформление центральной части западного фасада рустованными лопатками; историческое местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов (с лучковым завершением; дверной проем крыльца — прямоугольной конфигурации); оконные заполнения*: исторический рисунок расстекловки (шестичастный), материал (дерево); *утрачены оформление оконных проемов профилированными наличниками; прямоугольные ниши в подоконных простенках в уровне 1-го этажа;	

вставки поясов-поребриков в простенках над оконными проемами 1-го этажа;

профилированный подоконный карниз в уровне 2-го этажа;

оформление простенков над оконными проемами 2-го этажа декоративными прямоугольными узкими нишами (по 4 под каждым проемом);

ниши с полуциркульным завершением в тимпанах фронтонов щипцов;

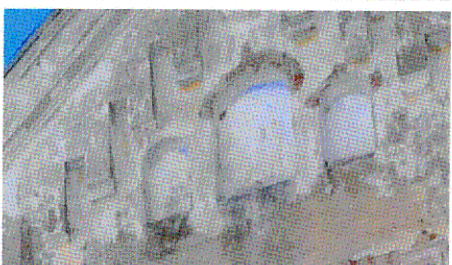
профилированный венчающий карниз со ступенчатым поясом;

фигурные щипцы, увенчивающие ризалиты на западном фасаде: местоположение, габариты (отметки высоты), оформление (профилированные тяги);

аттиковая стенка с 4-мя прямоугольными тумбами: местоположение (в центральной части западного фасада), габариты, конфигурация (прямоугольная);

оформление крыльца на западном фасаде здания рустованными лопатками, профилированным карнизом;

тумбы ограждения над крыльцом, формирующие балкон-террасу: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные)

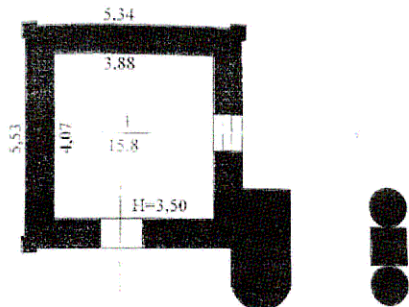
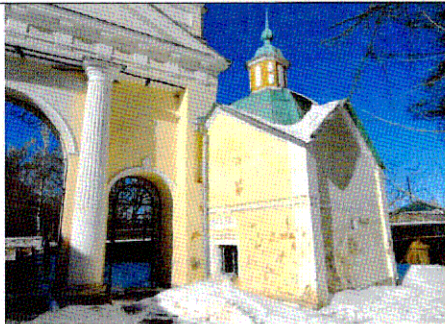
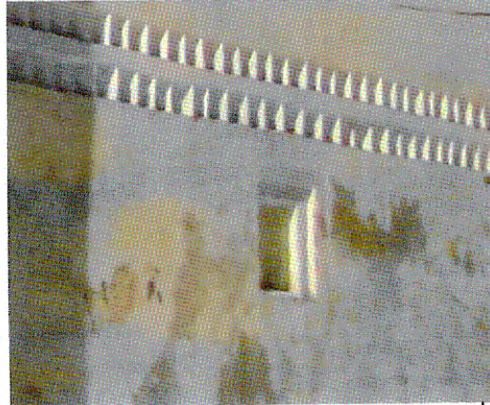


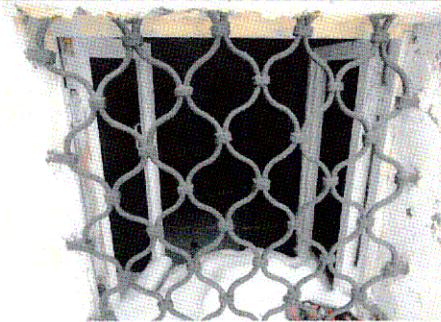
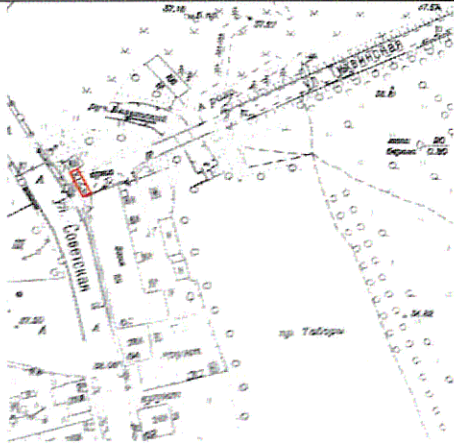
24. Мост гранитный через Вязитский ручей

1	Объемно-пространственное решение:	Местоположение к востоку от Парадных ворот; Историческая конфигурация в плане и габариты: прямоугольное в плане сооружение, с арочным пролетом; Композиционное единство с Часовней Знамения, Парадными воротами, Богадельней с церковью Всех скорбящих Радость	 
2	Конструктивная система:	Материал (гранит) и конструктивное решение фундаментов устоев и сводов; Габариты и форма арочного пролета; Ширина мостового полотна	
3	Архитектурно-художественное решение:	Композиция, декор и материал отделки (гранит)	

25. Часовня Знамения

1	Объемно-пространственное решение:	Местоположение к западу от внешнего каре монастыря, вдоль улицы Советской, к северу от Парадных ворот; Историческая конфигурация в плане и габариты: одноэтажное, прямоугольное в плане здание; Композиционное единство с Парадными воротами, Богадельней с церковью Всех скорбящих Радость;	
---	-----------------------------------	---	---

		крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (сомкнутая), материал окрытия (металл)	
2	Конструктивная система:	Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич); Сомкнутый свод;	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение:	Материал, характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, светлая окраска стен; Угловые лопатки и профилированный венчающий карниз; Декоративное оформление окна на южной стене наличниками с профилированным килевидным завершением; Исторические габариты, местоположение оконных и дверных проемов Двойной кирпичный пояс, выложенный «бегунцом», по периметру фасадов; Форма, расположение ниши-киота на восточной стене;	 

		Форма (прямоугольная), материал (двустворчатая деревянная рама), рисунок расстекловки, расположение оконного проема; Металлические решетки окон: материал (кованое железо), сечение прутьев, рисунок ячеек; Форма (прямоугольная) дверного проема; материал заполнения (кованые металлические двери), рисунок дверных полотен, фурнитура	 
26. Парадные ворота			
1	Объемно-пространственное решение:	Местоположение к западу от внешнего каре монастыря, вдоль улицы Советской, к югу от Часовни Знамения и к северу от Богдельни с церковью Всех скорбящих Радость; Историческая конфигурация в плане и габариты: трехарочное сооружение с аттиком; Композиционная доминанта монастырских построек, расположенных вдоль улицы Советской г. Тихвина	 
2	Конструктивная система:	Исторические капитальные стены, материал (кирпич); Исторические габариты и конфигурация воротных проездов (проходов); Исторические габариты и конфигурация аттика; Арочные перекрытия проездов (проходов)	

3	Архитектурно-художественное решение:	Материал, характер отделки фасадов — гладкая штукатурка, светлая окраска стен; габариты, материал каннелированных колонн и полуколонн тосканского ордера; Прямоугольные ниши в центрах тимпанов, филенки в боковых частях на обеих сторонах аттика Карнизы и триглифы фризов на фасадах Парадных ворот; Пояски, дугообразные бровки и замковые камни арок; Лещадные платформы под базами центральных колонн и полуколонн; Металлический декор, обрамляющий арочные проемы, материал (кованое железо), рисунок заполнения, профиль сечения* *требуется уточнение на основании результатов научной реставрации	   
---	---	--	--

27. Богдельня с церковью Всех скорбящих Радость*

*имеет самостоятельный предмет охраны, утвержденный приказом Комитета по культуре Ленинградской области от 05.06.2020 № 01-03/20-165

1	Объемно-пространственное решение:	Местоположение к западу от внешнего каре монастыря, вдоль улицы Советской, к югу Парадных ворот; Историческая конфигурация в плане и габариты* *требуется уточнение на основании результатов научной реставрации; Композиционное единство с Часовней Знамени Парадными воротами, Богдельней с церковью Всех скорбящих Радость	 The top part of the image is a detailed architectural site plan showing the layout of the building complex, including the main building, surrounding walls, and streets like 'улица Советская' and 'пр. Татари'. A red rectangle highlights the specific location of the 'Богдельня'. The bottom part is a photograph of the building complex, showing a long, low-profile structure with a flat roof and a small tower on the left.
2	Конструктивная система:	Исторические северная и западные капитальные стены, капитальные стены южной пристройки, материал (кирпич); Конфигурация, местоположение и габариты центрального входного проема; Историческая конфигурация церкви Всех скорбящих Радость* *требуется уточнение на основании результатов научной реставрации крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (вальмовая), материал окрытия (металл)	 The top photograph shows a close-up of the central entrance, which is a dark arched doorway framed by a yellow-painted archway. The bottom photograph shows the church 'Всех скорбящих Радость', a large building with a prominent central dome and a long, low profile, surrounded by trees.
3	Архитектурно-художественное решение:	Материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; Оформление центрального входного проема арочным завершением с опорой на две полуколонны с капителями, обрамлением с линейным рустом; Арочное завершение, линейный руст южного входного проема, (переделенного под окно);	 The photograph shows a section of the building's facade, featuring a series of windows and a flat roofline. The building is painted in a light color, and the windows have dark frames.

		Исторические местоположение и дверных проемов* габариты, оконных *требуется уточнение на основании результатов научной реставрации	 
28. Конный двор			
1	Объемно-пространственное решение:	Местоположение к востоку от южной линии внешнего каре монастыря; Композиционное единство с монастырскими постройками; Историческая конфигурация в плане и габариты* *требуется уточнение на основании результатов научной реставрации; крыша: исторические габариты (высотные отметки), конфигурация (сомкнутая), материал окрытия (металл)	  
2	Конструктивная система:	Исторические капитальные стены, материал (кирпич)	
3	Архитектурно-художественное решение:	Материал, характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, светлая окраска стен;	

		Венчающий профилированный карниз; Историческое архитектурно-художественное оформление фасадов, местоположение оконных и дверных проемов* *требуется уточнение на основании результатов научной реставрации	 
--	--	---	---