АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«14» декабря 2021 г. № 01-03/21-192

Санкт-Петербург

О внесении изменений в приказ комитета по культуре Ленинградской области от 20.10.2017 № 01-03/17-154 «О включении выявленного объекта культурного наследия, «Саво-Карельский акционерный банк», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, город Выборг, Ленинградский проспект, дом 14, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении границ территории и установлении предмета охраны объекта культурного наследия»

В соответствии со статьями 9.2, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Минкультуры России от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, пунктами 2.1.2, 2.3.7 Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия, подготовленного аттестованным Минкультуры России экспертом Куваевой Ю.П., в рамках разработки научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, приказываю:

1. Внести изменения в приложение 2 приказа комитета по культуре Ленинградской области от 20.10.2017 № 01-03/17-154 «О включении выявленного объекта культурного наследия, «Саво-Карельский акционерный банк», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, город Выборг, Ленинградский проспект, дом 14, в единый государственный реестр

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении границ территории и установлении предмета охраны объекта культурного наследия»», изложив его в редакции, согласно приложению 1 к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия обеспечить:

- внесение соответствующих сведений о предмете охраны объекта культурного наследия регионального значения «Саво-Карельский акционерный банк» в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- размещение настоящего приказа на официальном сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области, осуществляющего полномочия в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

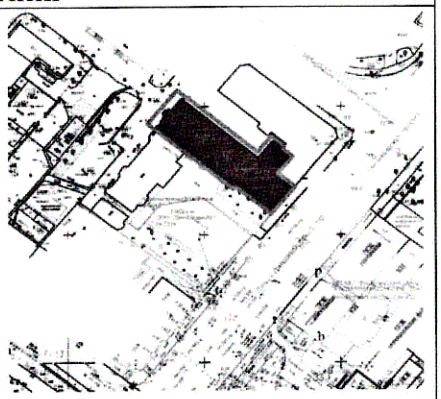
Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель
комитета по сохранению культурного
наследия

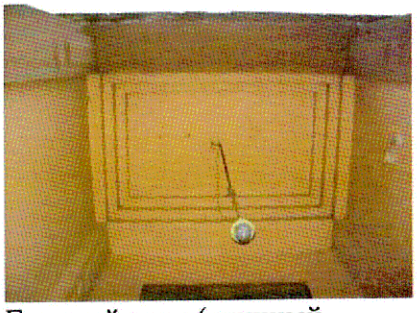


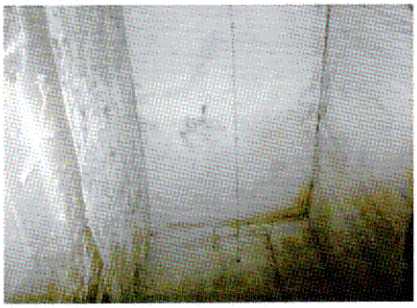
В.О. Цой

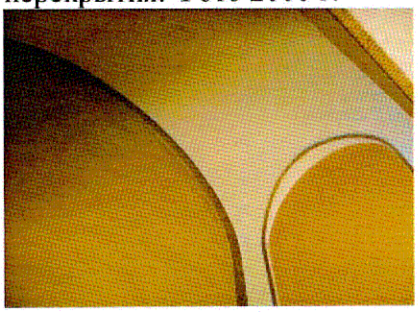
Приложение 1
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия
Ленинградской области
от «14» декабря 2021 года
№ 01-03/21-192

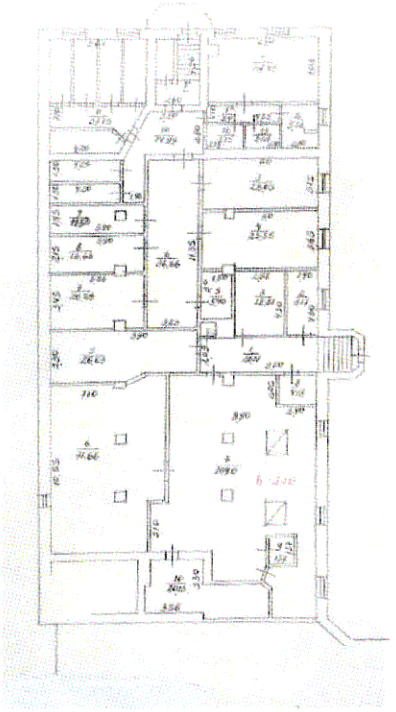
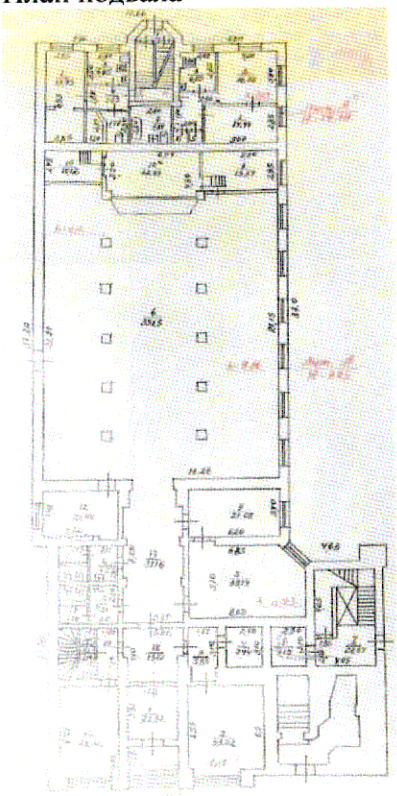
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения «Саво-Карельский акционерный банк», расположенного по адресу: Ленинградская область, Выборгский район, город Выборг, Ленинградский проспект, дом 14

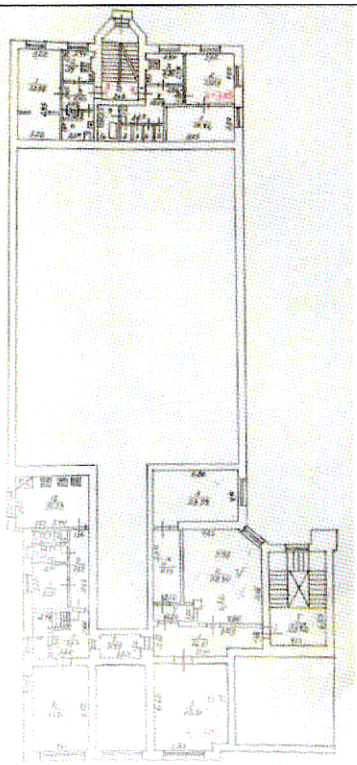
№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		I. Градостроительные характеристики	
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	1.1.Определенные границы территории объекта культурного наследия 2.2. Расположение здания на территории объекта культурного наследия 2.3. Композиционная роль здания в структуре окружающего природного и культурного ландшафта, в окружающей исторической застройке квартала	
2	Объемно-пространственное решение здания	2.1. Историческая объемно-пространственная структура (габариты и силуэт) – почти Г-образной плановой конфигурации здание, включающее шестиэтажный уличный корпус с одноэтажным дворовым крылом, соединенный с четырехэтажным дворовым корпусом; 2.2. Крыша сложной конфигурации (двухскатная с вальмами (уличный корпус); односкатная (дворовое крыло), двухскатная (световой фонарь и дворовой корпус), ее исторические габариты, отметки коньков, парапетов, фронтона, карнизов, дымовой трубы и надстройки лестничной клетки	 Общий вид здания с юга  Общий вид здания с севера

II. **Архитектурно-конструктивные характеристики**			
3	Конструктивная система здания:	3.1. Первоначальные ленточные бутобетонные фундаменты на сваях, расположение и конструкции	
3		3.2. Исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, кирпичные перегородки, их габариты и расположение	 1-ый этаж (операционный зал). Колонны. Фото 2006 г.
		3.3. Колонны и опорные столбы, их расположение, габариты, материал (бетон)	 1-ый этаж (операционный зал). Колонна. Фото 2008 г.
		3.4. Перекрытия: 3.4.1. Плоские железобетонные перекрытия, их расположение, конструкции;	 Плоское ж/б перекрытие (подвал). Фото 2006 г.  Главный вход (уличный объем). Плоское ж/б перекрытие. Фото 2008 г.

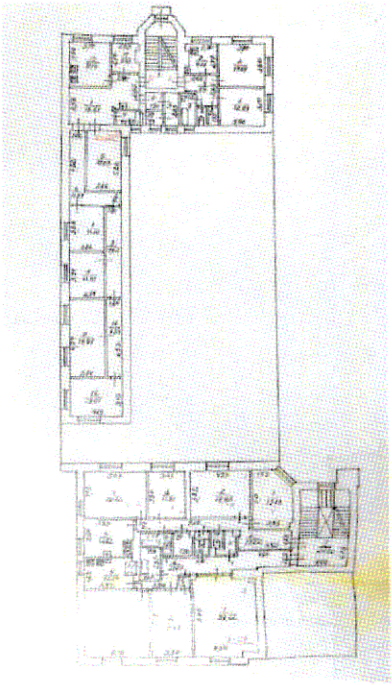
		3.4.2. Плоские балочные перекрытия (операционный зал, надстройка светового фонаря, их расположение, конструкции и материалы (бетон, металл);	 1-ый этаж (помещение в уличном объеме). Плоское ж/б перекрытие. Фото 2006 г.  1-ый этаж (операционный зал). Плоское ж/б перекрытие. Фото 2006 г.  1-ый этаж (северо-западная часть дворового крыла). Плоское ж/б перекрытие. Фото 2006 г.  1-ый этаж (операционный зал). Плоское балочное перекрытие надстройки светового фонаря над операционным залом. Фото 2008 г.

		3.4.3. Сводчатые перекрытия, их расположение, конструкции, материал (бетон);	 1-ый этаж (холл). Сводчатые перекрытия. Фото 2006 г.  1-ый этаж (холл). Сводчатое перекрытие. Фото 2006 г.
		3.4.4. Сводчатое перекрытие светового фонаря холла, его расположение, конструкция, материал (металл);	 1-ый этаж (холл). Сводчатое перекрытие светового фонаря. Фото 2006 г.
		3.5. Исторические внутренние лестницы, их конструкции, материал, конфигурации и расположения	

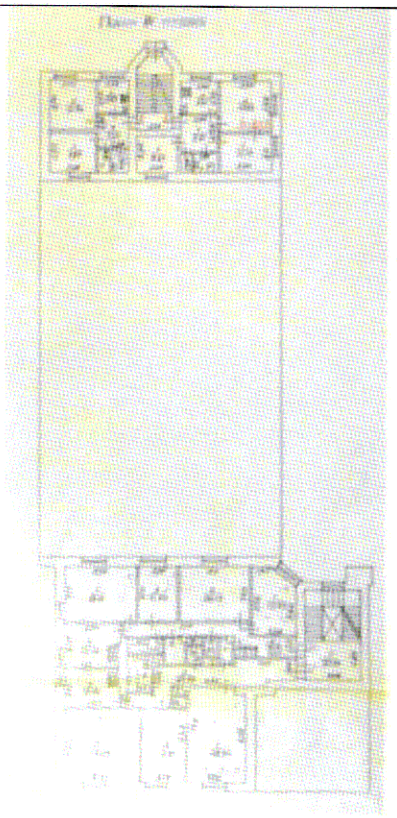
4	Объемно-планировочное решение здания (*планы из технического паспорта*)	4.1. Историческая объемно-планировочная структура: - плановые габариты и конфигурация здания; - габариты и конфигурация помещений в капитальных стенах; - первоначальные входы; - расположение оконных, дверных и арочных проемов; - расположение исторических лестничных клеток, их размеры, габариты	 План подвала  План 1-го этажа



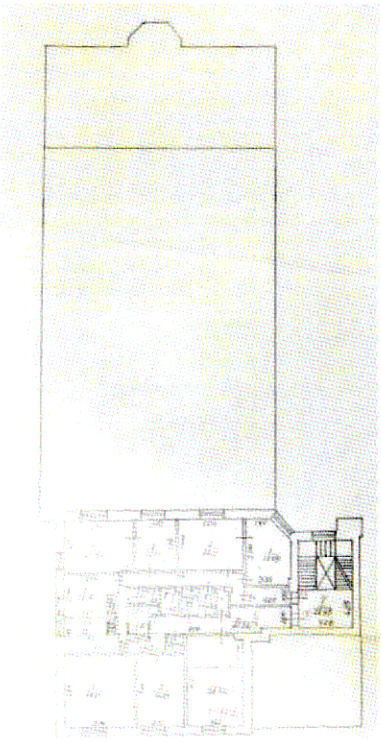
План 2-го этажа



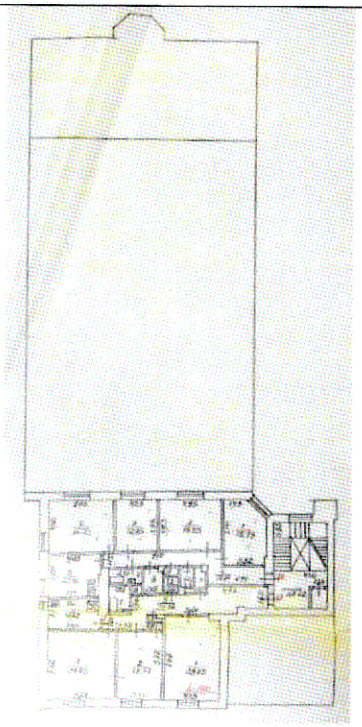
План 3-го этажа



План 4-го этажа

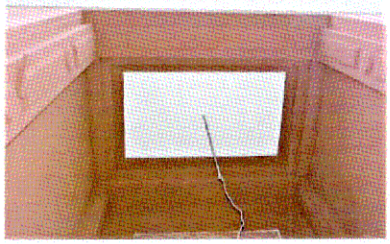
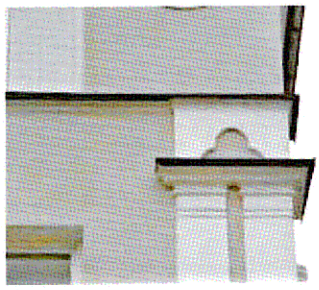


План 5-го этажа

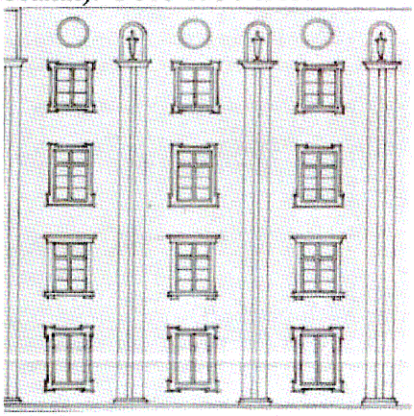
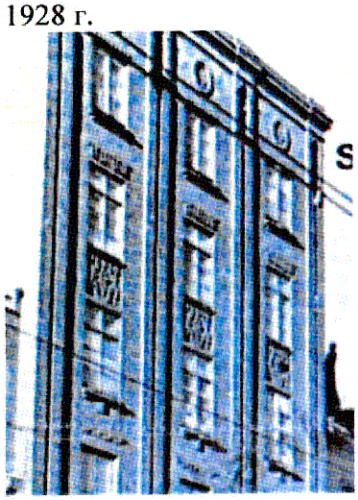
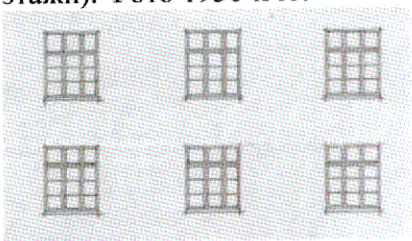
			 План 6-го этажа
5	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов	5.1. Архитектурно-художественное решение в стиле неоклассицизма с элементами функционализма 5.2. Материал и характер отделки фасадных поверхностей: - гранит (цоколь); - лицевой кирпич (4 верхних этажа лицевого Ю-В фасада); - гладкая штукатурка (2 этажа лицевого Ю-В фасада, все остальные фасады); 5.3. Арочный проем и ниша главного входа (лицевой Ю-В фасад), его расположение, габариты; 5.4. Первоначальные и исторические оконные проемы, их габариты, размеры, конфигурации; 5.5. Исторические дверные проемы, их расположение, габариты и размеры; 5.6. Главный вход (Ю-В фасад): его расположение и плановая конфигурация, гранитные входные ступени; 5.7. Композиционно-архитектурное решение:	 Входные ступени главного входа (лицевой Ю-В фасад)

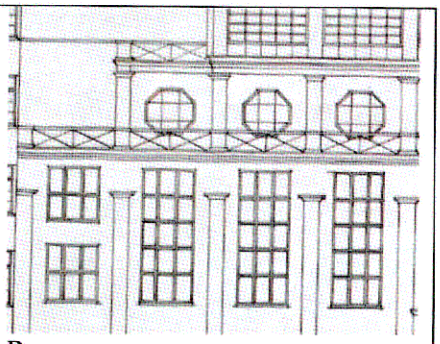
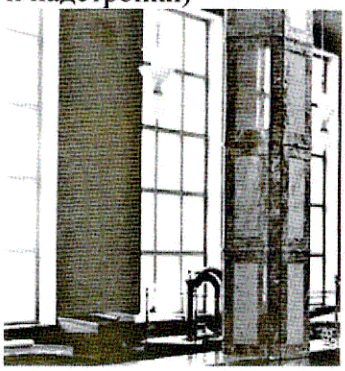
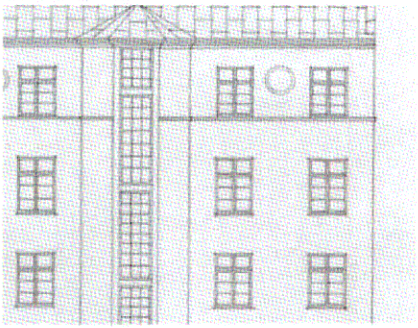
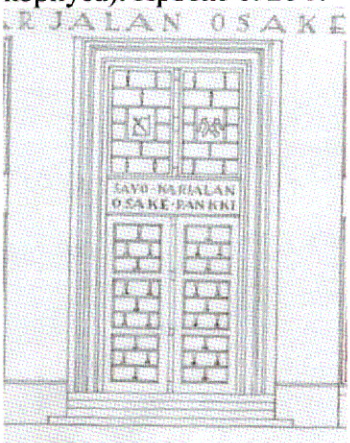
		5.7.1. Ю-В лицевой фасад: симметричной композиции в 3 оси; по вертикали расчленен межэтажным карнизом на 2-части: нижняя – двухъярусная, оштукатуренная гладко и верхняя – четырехъярусная, облицованная лицевым кирпичом. Нижняя часть акцентирована на высоту 2 ярусов глубокой прямоугольной нишей главного входа с высоким прямоугольным дверным проемом в фрамугой; по бокам от которой расположено 2 вертикальные, слегка заглубленные ниши с широкими оконными проемами. Верхняя часть расчленена по горизонтали двойными лопатками тремя вертикальными рядами прямоугольных оконных проемов (проемы 6-го яруса по высоте меньше нижних проемов). Фасад завершается венчающим профилированным карнизом. Двухъярусная нижняя часть окрашена в цвет темного терракота. 5.7.2. Дворовый С-З фасад уличного объема: асимметричной композиции в 5 осей с заглубленной левой частью в 2 оси. Фасад простой в оформлении, прорезан равномерно распределенными прямоугольными оконными проемами. Завершается простым венчающим карнизом. Фасад гладко оштукатурен; основная поверхность окрашена в теплый светло-серый цвет, карниз – в белый цвет. 5.7.3. С-В фасад дворового крыла: двухъярусный, в 8 осей, почти симметричной композиции. Фасад прорезан на высоту 2 ярусов семью прямоугольными вертикальными оконными проемами и двумя прямоугольными оконными проемами по 1-ой оси. Фасад завершается венчающим профилированным карнизом, гладко оштукатурен и окрашен в теплый светло-серый цвет.	 Лицевой Ю-В фасад  Дворовый С-З фасад уличного объема  С-В фасад дворового крыла

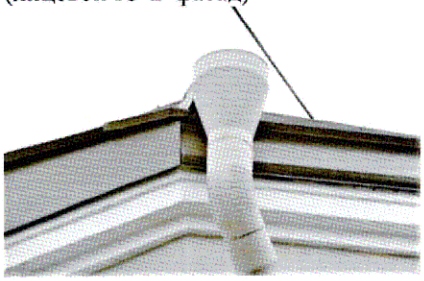
		5.7.4. С-В фасад дворового корпуса: симметричной четырехъярусной композиции в 2 оси. По вертикали разделен в уровне 4-го яруса на 2 части подоконной тягой: нижняя – трехъярусная, верхняя – одноярусная с фронтоном; по краям фланкирован двойными лопатками на высоту 3 этажей. Оконные проемы – прямоугольные. Фасад завершается венчающим карнизом и треугольными фронтоном с одним полукруглым оконным проемом. Фасад гладко оштукатурен; основная поверхность окрашена в теплый светло-серый цвет, элементы декора – в белый цвет.	 С-В фасад дворового корпуса
		5.7.5. Дворовый Ю-В фасад: четырехъярусный, симметричной трехчастной композиции в 5 осей. По центральной оси акцентирован пятигранным ризалитом с прямоугольным входным проемом, вертикальным и узким ленточным остеклением и балконом в уровне 4-го яруса. Боковые части прорезаны двумя вертикальными рядами прямоугольных оконных проемов. Фасад завершается венчающим профилированным карнизом. Фасад гладко оштукатурен; основная поверхность окрашена в теплый светло-серый цвет, элементы декора – в белый цвет.	 Ю-В фасад дворового корпуса
		5.7.6. Северо-восточный фасад надстройки светового фонаря: симметричной, одноярусной композиции. Расчленен плоскими лопатками и прорезан пятью восьмигранными оконными проемами. Фасад завершается венчающим карнизом, гладко оштукатурен и окрашен в теплый светло-серый цвет. 5.8. Декоративное оформление уличных фасадов:	 С-В фасад надстройки светового фонаря. Фото 2008 г.

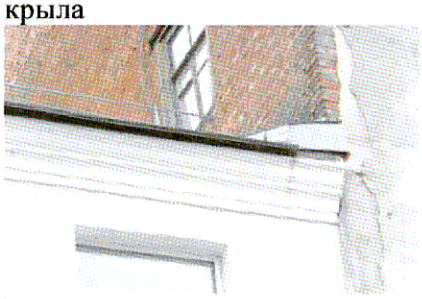
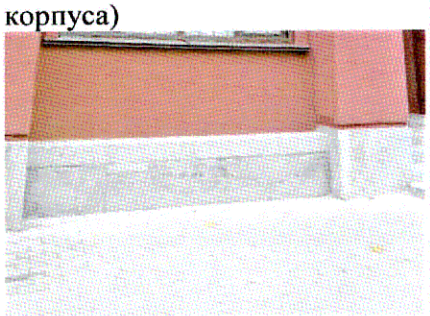
		5.8.1. *Оформление портала ниши главного входа и откосов оконных проемов* (1-ый и 2-ой этажи лицевого Ю-В фасада): ленты из ряда прямоугольных вставок геометрического рисунка (прямоугольники и плоские розетки);	  Декоративное оформление портала и откосов проемов (лицевой Ю-В фасад, 1-ый и 2-ой этажи)
			 Плафон ниши главного входа
		5.8.2. *Лопатки*: 5.8.2.1. Лицевой Ю-В фасад: двойные лопатки, увенчанные нишами ниш с треугольными завершениями и геометрическим орнаментом;	 Лопатки (лицевой Ю-В фасад)
		5.8.2.2. С-В фасад дворового корпуса: двойные лопатки с упрощенными капителями и карнизами, завершающиеся трилистником;	 Завершение лопаток и подоконный карниз (С-В фасад дворового крыла)

		5.8.3. *Оформление оконных проемов* (лицевой Ю-В фасад): - трехсторонний плоский наличник (проемы 1-го этажа); - подоконная тяга простого профиля (проемы 2-го этажа)	 Оформление оконных проемов (лицевой Ю-В фасад)
		- подоконная тяга в 1 ряд кирпича с со ступенчатыми консолями; клинчатая перемычка, венчаемая выступающей кладкой из двух рядов горизонтального кирпича, расположенных в шахматном порядке (проемы 3-го этажа);	 Оформление оконного проема 3-го этажа (лицевой Ю-В фасад)
		- подоконная тяга в 1 ряд кирпича с консолями в 1 ряд кирпича и обратным замковым камнем (проемы 4-го этажа); - орнамент в виде выступающих горизонтальных и вертикальных кирпичей, расположенных в шахматном порядке (простенок между 4-ым и 5-ым этажами); - клинчатая перемычка с орнаментом в виде ряда выступающих горизонтальных и вертикальных кирпичей, расположенных Т-образном порядке (проемы 5-го этажа);	 Оформление оконных проемов 4-го и 5-го этажей (лицевой Ю-В фасад)
		- клинчатая перемычка из ряда вертикальных кирпичей, чередующихся в разных уровнях (проемы 5-го этажа);	 Оформление оконного проема 6-го этажа (лицевой Ю-В фасад)

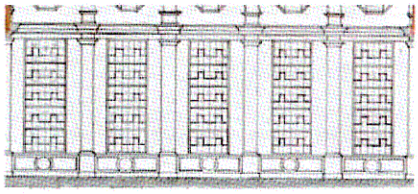
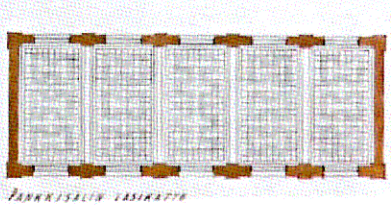
		5.8.4. Исторические рисунки расстекловки заполнений оконных проемов и главного входа (*восстановление при замене заполнений*): 5.8.4.1. Лицевой Ю-В фасад: - <u>1-ый этаж</u>: три рамы с трехчастным вертикальным членением и двухчастной фрамугой; - <u>2-ой этаж</u>: три рамы с горизонтальным двухчастным членением и трехчастной фрамугой; - <u>3-ий этаж:</u> <u>двухчастный рисунок (2 глухие рамы);</u> <u>4-ый и 5-ый этажи</u>: восьмичастный рисунок; - <u>6-ой этаж</u>: шестичастный рисунок; 5.8.4.2. Дворовый С-З фасад уличного объема: решетчатый рисунок;	 Исторический рисунок окон (лицевой Ю-В фасад, нижние этажи). Фото 1930-х гг.  Расстекловка окон. Проект 1928 г.  Исторический рисунок окон (лицевой Ю-В фасад, верхние этажи). Фото 1930-х гг.  Рисунок расстекловки проемов (дворовой С-З фасад уличного объема)

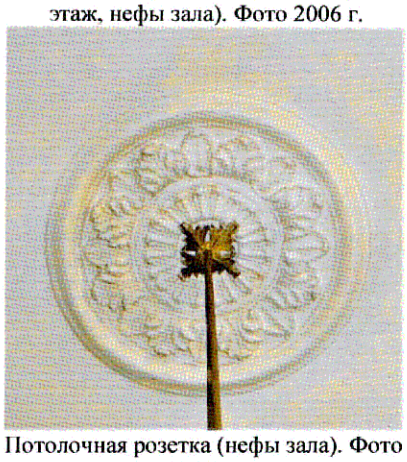
		5.8.4.3. С-З фасады дворового крыла и надстройки: - решетчатый рисунок; - шестичастный рисунок; - девятичастный рисунок (надстройка);	 Рисунки расстекловки проемов (С-З фасады дворового крыла и надстройки)  Рисунок расстекловки проемов в операционном зале. Фото 1930-х гг.
		5.8.4.4. С-З фасад дворового корпуса: - 12-ти частный рисунок (прямоугольные проемы); - многочастный (решетчатый) рисунок – ленточное остекление центральный ризалит);	 Рисунок расстекловки проемов (С-З фасад дворового корпуса). Проект 1928 г.
		5.8.4.5. Главный вход: - профилированный наличник дверного проема; - остекленная двухстворчатая дверь с геометрическим рисунком; - остекленная фрамуга с геометрическим рисунком;	 Рисунок двери главного входа

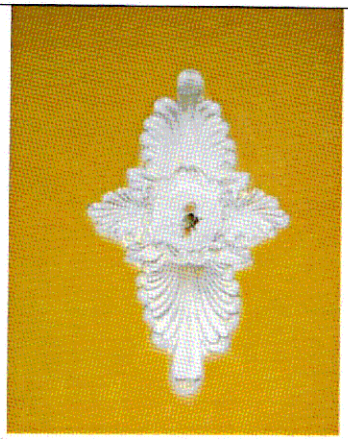
		5.9. Монограммы (лицевой Ю-В фасад; над проемами 6-го этажа): Фигурная кладка из лицевого кирпича с монограммами банка «SKOP» (3 шт.);	 Монограммы (лицевой Ю-В фасад)
		5.10. Розетки (фасады дворового корпуса): круглые, простые, профилированные;	 Розетки (простенки фасадов дворового корпуса)
		5.11. Карнизы: 5.11.1. *Межэтажный карниз (Ю-В и Ю-З фасады уличного объема)*: кирпичный, гладко оштукатуренный, профилированный двухрядный (нижний ряд – каблучок; верхний ряд – фасция с полочкой;	 Межэтажный карниз (лицевой Ю-В фасад)
		5.11.2. Венчающий карниз с парапетом (лицевой Ю-В фасад): кирпичный в 4 ряда: полочка; вертикальная фасция; двухступенчатое завершение;	 Венчающий карниз с парапетом (лицевой Ю-В фасад)
		5.11.3. Венчающий карниз (дворовые фасады уличного объема): кирпичный, оштукатуренный, трехступенчатый, простого профиля	 Венчающий карниз дворовых фасадов уличного объема
		5.11.4. Венчающий карниз (надстройка дворового крыла): кирпичный, оштукатуренный, в 2 ряда: нижний – фасция, верхний – выкружка обратная;	 Венчающий карниз надстройки над операционным залом

		5.11.5. Венчающий карниз (С-В фасад дворового крыла; фасады дворового корпуса): кирпичный, оштукатуренный, трехрядный: нижний ряд - фасция; средний ряд – выкружка обратная; верхний ряд – каблучок;	 Венчающий карниз дворового крыла  Карниз (дворовый корпус)  Венчающий карниз (дворовый корпус)
		5.11.6. Венчающий карниз (фронтон С-В фасада дворового корпуса)6 треугольный с профилированным венчающим карнизом (профиль в 2 ряда: фасция и выкружка обратная) 5.12. Цоколь: серый гранит, обработка поверхности под «бучарду»	 Венчающий карниз (фронтон С-В фасада дворового корпуса)  Гранитный цоколь (лицевой Ю-В фасад)  Гранитный цоколь (дворовые фасады)

		5.13. Покрытие площадки главного входа: из гранитных плит серого и светло-бурого цвета; - рисунок покрытия, расположение, размеры и габариты плит	 Покрытие площадки главного входа
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров	6.1. Отделка помещений: 6.1.1. Стены: материал отделки (гладкая известковая штукатурка) 6.1.2. Потолки: материал отделки - гладкая штукатурка, цветовое решение (белый цвет); 6.2. Арочные полукруглые проемы и ниши, их расположение, размеры и габариты; 6.3. Дверные и оконные проемы, их расположение, размеры, конфигурации и габариты; 6.4. Колонны (1-ый этаж) и опорные столбы (подвал), их расположение, габариты, материал (бетон): - *1-ый этаж*: колонны (2 шт.) квадратного сечения с каннелированной поверхностью (послевоенная	 Прямоугольная арка входа в холл (1-ый этаж). Фото 2006 г.  Арки (холл, 1-ый этаж). Фото 2006 г.  Арочный проем (вход в операционный зал, 1-ый этаж). Фото 2006 г.  Колонны (1-ый этаж, зал). Фото 2006 г.

		отделка); карнизы колонн – неоклассического ордера из обратных выкружек и каблучков; 6.5. Венчающие карнизы (1-ый этаж, операционный зал): сложного профиля; 6.6. Лопатки и ниши проемов (стены надстройки светового фонаря): - лопатки простые; - ниши квадратные; 6.7. Балки перекрытия (операционный зал, 1-ый этаж): - нефы зала: балки декорированы профилированным карнизом; - световой фонарь: Балки украшены профилированными филенками; *6.8. Декор потолков и стен*: 6.8.1. Настенная отделка: - росписи (операционный зал, 1-ый этаж): геометрического рисунка, скрыты под штукатуркой (*раскрытие при реставрации*); - фриз: прямоугольные филенки с простыми розетками (*восстановление при реставрации*); 6.8.2. Росписи потолков (операционный зал, 1-ый этаж): геометрического рисунка, скрыты под штукатуркой (*раскрытие при реставрации*);	 Венчающий карниз; лопатки проемов и балки перекрытия нефов зала и надстройки светового фонаря). Фото 2006 г.  Венчающие карнизы; лопатки проемов и балки перекрытия нефов зала и надстройки светового фонаря). Фото 2006 г.  Настенная роспись геометрического рисунка и фриз. Проект 1928 г.  Потолочная роспись геометрического рисунка (неф зала). Проект 1928 г.

			 Потолочные росписи и розетки (1-ый этаж, нефы зала). Фото 2006 г.  Потолочные росписи и розетки (1-ый этаж, нефы зала). Фото 2006 г.
		6.8.3. Потолочные розетки: круглые, лепные (гипс) с растительным орнаментом;	 Потолочная розетка (нефы зала). Фото 2006 г.
		6.9. Лепной декор проемов и ниш (холл и операционный зал, 1-ый этаж): двойной ряд из перышек	 Лепной настенный декор арочных проемов, ниш и стен. Фото 2006 г.
		6.10. Настенный лепной декор (холл, 1-ый этаж): лепной декор с растительным орнаментом	



Настенный декор (1-ый этаж, холл). Фото 2006 г.

6.11. Исторические полы:

6.11.1. Покрытие гранитными плитами серого и светло-бурого цвета (холл);



1-ое помещение холла (главный вход) из гранитных плит. Фото 2006 г.

6.11.2. Первоначальное покрытие пола:

- из мраморных плит серого и светло-серого цвета



Покрытие пола из мраморных плит (помещение холла перед операционным залом). Фото 2008 г.

- из мраморных плит белого и серого цвета (операционный зал);



Покрытие пола из мраморных плит (операционный зал). Фото 2008 г.

6.12. Лестницы:

6.7.1. *спуск в подвал:* бетонная лестница;

6.12.2. Лестничные клетки:

- покрытие ступеней и площадок – бетонное, мозаичное;
- ограждения – металлические, декоративные

7	Крыша	7.1. Историческая конфигурация крыш корпусов: двухскатная с вальмами – шестиэтажный уличный корпус; односкатная – дворовое крыло; двухскатная остеклённая – световой фонарь дворового крыла; двухскатная – четырехэтажный корпус; 7.2. Деревянная стропильная система двухскатных и односкатных крыш, их конструктивная схема, материал (дерево); 7.3. Металлическая конструкция светового фонаря дворового крыла, исторически материал; 7.4. Кирпичные стены, их расположение; 7.5. Надстройка светового фонаря: прямоугольная в плане, С-В стена прорезана пятью восьмигранными проемами; 7.6. Дымовая труба и надстройка лестничной клетки, их расположение, конфигурации и габариты 7.7. Исторические отметки коньков, щипца четырехэтажного корпуса; 7.8. Покрытие кровли (материал – кровельное листовое железо)	 Общий вид здания  Крыши дворового крыла и четырехэтажного дворового корпуса

Предмет охраны может быть уточнен в процессе дополнительных историко-культурных исследований либо при проведении реставрационных работ.