

**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

«09» апреля 2021 г.

№ 01-03/21-53
г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны
объекта культурного наследия «Здание караулки № 4», 1881-1885 гг,
расположенного по адресу: Ленинградская область,
Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение,
г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот**

В соответствии со статьями 9.2, 33, 47.3 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 4 закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», пунктом 2.1.2. Положения о комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 декабря 2020 года № 850, и необходимостью проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 июля 2017 года № 212-01-1-39-ВА, приказываю:

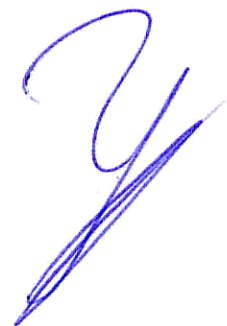
1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия «Здание караулки № 4», 1881-1885 гг, расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот, принятого под государственную охрану приказом комитета по культуре Ленинградской области от 11 марта 2019 года № 01-03/19-153 «О включении Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия «Здание караулки № 4», 1881-1885 гг, местонахождение объекта: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина, Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот», согласно приложению к настоящему приказу.

2. Обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

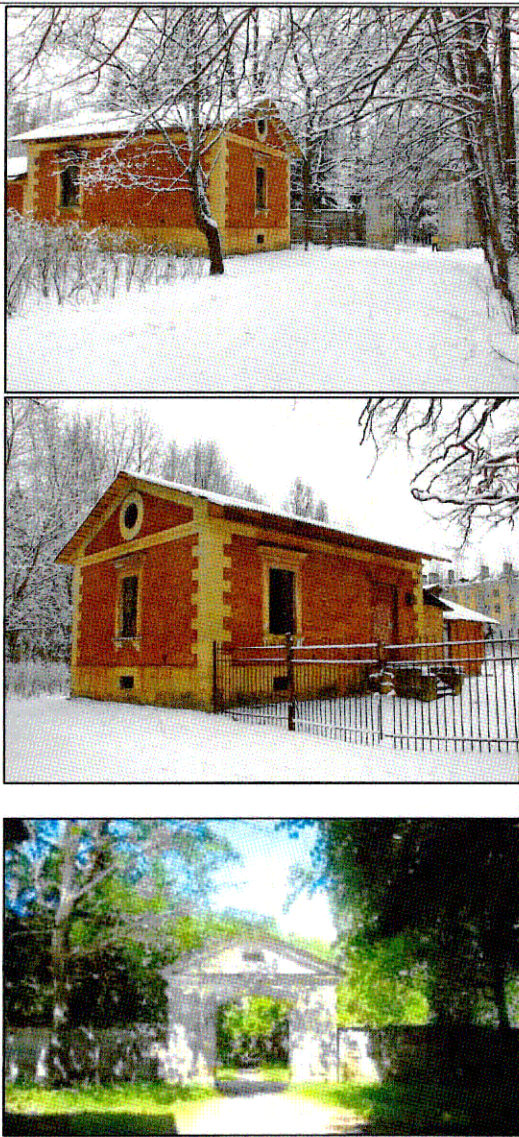
Заместитель Председателя Правительства
Ленинградской области – председатель
комитета по сохранению культурного наследия

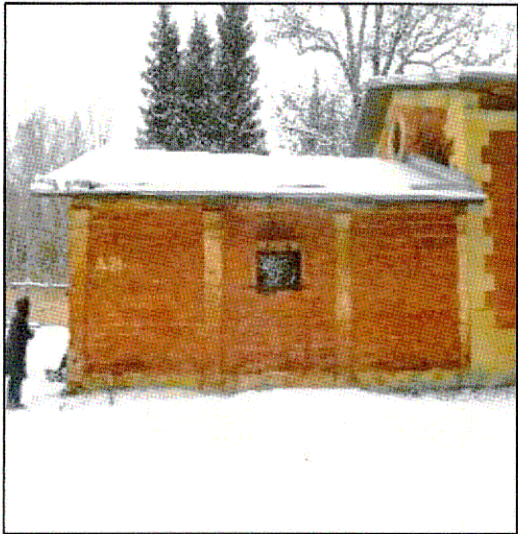
A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'У' followed by a diagonal stroke.

В.О. Цой

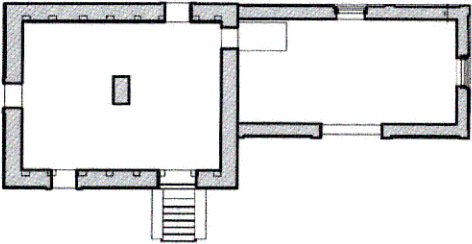
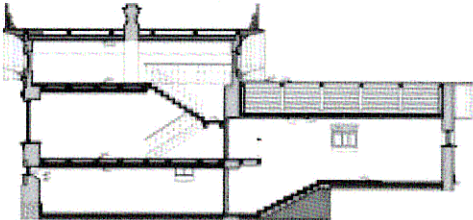
Приложение
к приказу комитета по сохранению
культурного наследия
Ленинградской области
от «09» апреля 2021 г.
№ 01-03/21-53

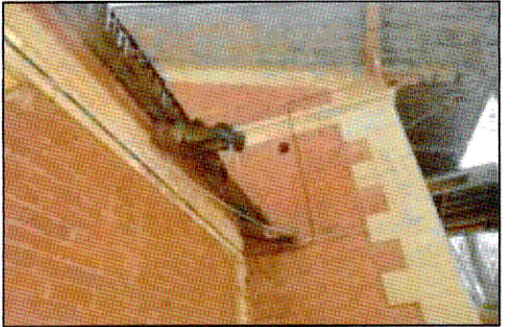
Предмет охраны объекта культурного наследия
«Здание караулки № 4», 1881-1885 гг, расположенного по адресу: Ленинградская область,
Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, г. Гатчина,
Дворцовый парк, лит. Б у Сильвийских ворот

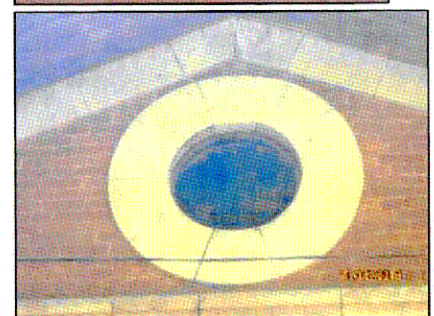
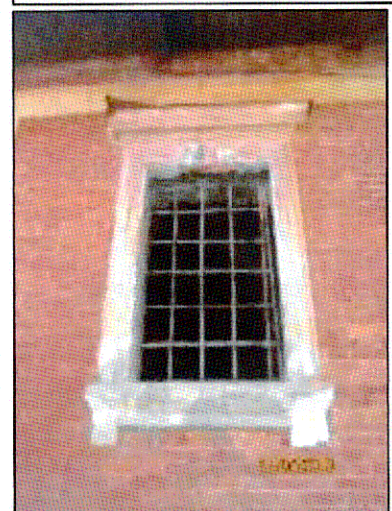
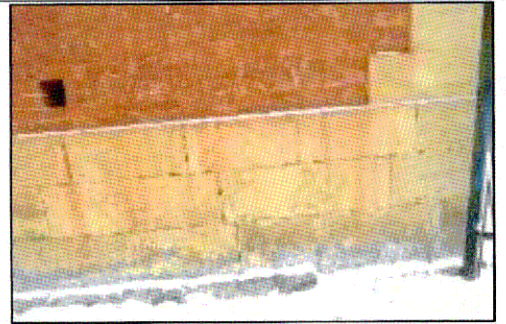
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1		<u>Градостроительная охрана</u>	
1.1	<u>Объемно-пространственное и планировочное решение территории</u>	<u>Местоположение объекта в исторических границах пятна застройки.</u> (С севера – парк Сильвия, с юга и востока – Дворцовый парк, с юго-запада – Красноармейский проспект). <u>Расположение здания на участке</u> – на территории Дворцового парка, у Сильвийских ворот. Прилегающая территория является частью пейзажного парка, с системой набивных дорожек. Вблизи северо-западного фасада здания проходит каменная ограда парка «Сильвия», отделяющая территорию Дворцового парка от парк «Сильвия». <u>Композиционные принципы пространственной организации территории:</u> Визуальные связи вдоль аллей парка, открытая площадка у Сильвийских ворот. <u>Ценные элементы ландшафта:</u> старовозрастные деревья парковой зоны. <u>Средовые характеристики территории и её фрагментов:</u> Пейзажный парк с дорожками, каменная ограда с каменными воротами и коваными решетчатыми створками, площадка перед зданием и воротным комплексом.	

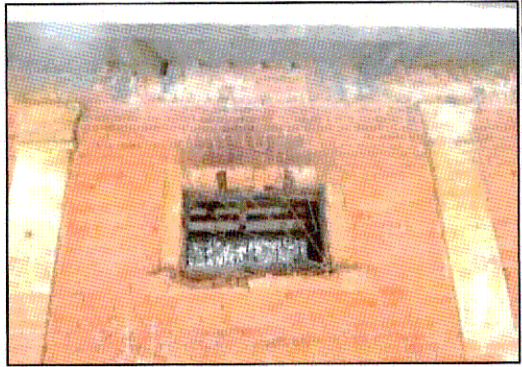
			
2		Архитектурная охрана	
2.1	<u>Объемно-пространственное решение</u>	<u>Конфигурация и габариты здания в плане, объемно-пространственное решение:</u> Два разновысоких объема: - «жилая часть» и «службы», примыкающие друг к другу, с двухскатными кровлями по треугольным кирпичным фронтонам. Направление коньков кровель параллельно длинной оси здания. Объемы обеих частей здания соответствуют их функциональному назначению – большой, основной («жилая часть») – с подвалом и мансардой (чердаком); меньший – хозяйственная часть («службы»). Вход в основной объем осуществляется со стороны паркового, северо-западного фасада, по высокому крыльцу. На трех фасадах существуют оконные проемы прямоугольной формы с лучковыми перемычками. В плоскости фронтонов устроены круглые окна. Подвал освещается окнами в цокольной части. высотные габариты соотношение высот жилой и служебной частей; крыша: высотные отметки конька, конфигурация (двухскатная), уклон и величина выноса.	  

2.2	<u>Конструктивная система</u>	<u>Фундаменты здания</u> –бутовые, ленточные, на естественном основании; <u>Цоколь</u> – габариты и характер отделки; облицовка блоками гатчинского доломита; различная высота цоколей основного объема и пристройки. <u>Стены наружные</u> – материал, конструкция; кирпичные на известково-песчаном растворе, со стороны фасадов декорированы гатчинским доломитом. <u>Крыльцо</u> на северо-западном фасаде – конструкция, материал габариты; облицовано блоками гатчинского доломита; ступени из известняка с профилированным краем. <u>Крыши</u> – форма, конструкция; двухскатные, чердачные. <u>Стропильная система</u> – деревянная. <u>Кровельное покрытие и водостоки</u> – материал, расположение водосточных труб; Кровля фальцевая, из листового оцинкованного железа. <u>Характер размещения водосточных труб основного объема</u> – в центре боковых фасадов.	   
2.3	<u>Объемно-планировочное решение</u>	Конфигурация здания в плане, габариты, их форма в общем объеме, взаимосвязь помещений, расположение проемов, лестницы в	

		подвал; в каждом из объемов по одному помещению в капитальных стенах. Основной объем – трехуровневый, с подвальным помещением и освещенным чердаком, разделенные плоскими балочными перекрытиями. Хозяйственная пристройка – одноэтажный объем с холодным чердаком.	 
2.4	<u>Архитектурно-художественное решение фасадов:</u>	Здание одноэтажное с подвалом, кирпичное, с пристройкой по длинной оси. Фасады решены в стиле эклектики с элементами «русского стиля». В отделке активно использован натуральный камень (гатчинский доломит): облицовка цоколей, углов основного объема, карнизы, наличники окон фронтонов. Основной объем (по 1 окну на трех фасадах и входной проем на северо-восточном фасаде) дополнен одноэтажным пониженным объемом служебной пристройки, примыкающей с юго-запада. Расположение окон свободное, во фронтонах – круглые окна. Наличники окон основного этажа – штукатурные, профилированные, с прямыми сандриками. Фризная тяга, карниз и наличники круглых окон – слабопрофилированные, каменные. Оконные проемы пристройки – прямоугольные с лучковыми перемычками, в небольших нишах.	  

2.4.	<u>Конфигурация, детали и материал кровли.</u>	<u>Двухскатные по кирпичным треугольным фронтонам</u> крыши над каждым планировочным элементом; большой вынос кровли, на боковых фасадах – резные кобылки. При условии воссоздания – кобылки на торцевых фасадах и кронштейны под кобылками; резные акротерии на коньке кровли основного объема. <u>кровля:</u> – металлическая, фальцевая, из листовой стали, окраска (по смете Шперера) – медянкой - светло-зеленый цвет. <u>дымовая труба</u> (при условии воссоздания): над основным объемом, кирпичная, оштукатуренная с «сухариками и развитым карнизом».	  Аналог –кобылки и кронштейны караулки у Березовых ворот.
2.5	<u>Декоративная отделка фасадов</u>	<u>Декор главного здания</u> – угловые русты из блоков гатчинского доломита, каменные фризная тяга и карниз, наличники круглых окон фронтонов. Естественный цвет камня. Открытая кирпичная кладка с покраской красной охрой («черленью»). Штукатурные наличники и сандрики окон, окрашенные охрой. <u>Деревянный декор (при условии воссоздания)</u> – резные кобылки свесов кровли и кронштейны под ними, акротерии пропиленной резьбы в «русском стиле» на коньках кровли, навес над крыльцом и ограждение с элементами деревянной резьбы.	



		Декор фасадов пристройки – кирпичные пилястры и карниз простого рисунка, окрашенные желтой охрой, ниши оконных проемов с выделением охрой. Резные кобылки свеса кровли.	  Аналог – сохранившийся навес над крыльцом и ограждение караулки у Березовых ворот. 
--	--	--	--

** Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.*