

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

---

ПРИКАЗ

«3» декабря 2019 г.

№ 01-03/19-497  
г. Санкт-Петербург

**О включении выявленного объекта культурного наследия  
«Церковь во Имя Всех Святых», местонахождение объекта:  
Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Солодухина,  
в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации  
в качестве объекта культурного наследия регионального значения,  
утверждении границ его территории и установлении предмета охраны**

В соответствии со ст. 3.1, 9.2, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.2. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы, выполненной экспертной организацией Обществом с ограниченной ответственностью «Темпл Групп» (аттестованный эксперт Ю.П. Куваева, приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 июня 2015 года № 1793), об обоснованности включения выявленного объекта культурного наследия «Церковь во Имя всех Святых», расположенного по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Солодухина, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр),

п р и к а з ы в а ю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Церковь во Имя Всех Святых», местонахождение объекта: Ленинградская область, Гатчинский район, г. Гатчина, ул. Солодухина, в Реестр в качестве объекта культурного наследия регионального значения, вид объекта – памятник, с наименованием «Церковь во Имя Всех Святых», 1888-1889 гг., местонахождение объекта:

Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, город Гатчина, улица Солодухина, дом 43, корпус 1.

2. Утвердить границы территории памятника согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Установить предмет охраны памятника согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

4. Исключить выявленный объект культурного наследия, указанный в п. 1 настоящего приказа, из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, утвержденного приказом комитета по культуре Ленинградской области от 01 декабря 2015 года № 01-03/15-63.

5. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области:

- обеспечить внесение сведений об объекте культурного наследия регионального значения, указанном в п. 1 настоящего приказа, в Реестр;

- направить письменное уведомление собственнику или иному законному владельцу выявленного объекта культурного наследия, указанного в п. 1 настоящего приказа, земельного участка в границах территории объекта культурного наследия регионального значения, указанного в п. 1 настоящего приказа;

- копию настоящего приказа направить в сроки, установленные действующим законодательством, в территориальный орган федерального органа исполнительной власти, уполномоченного Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости.

6. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

7. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

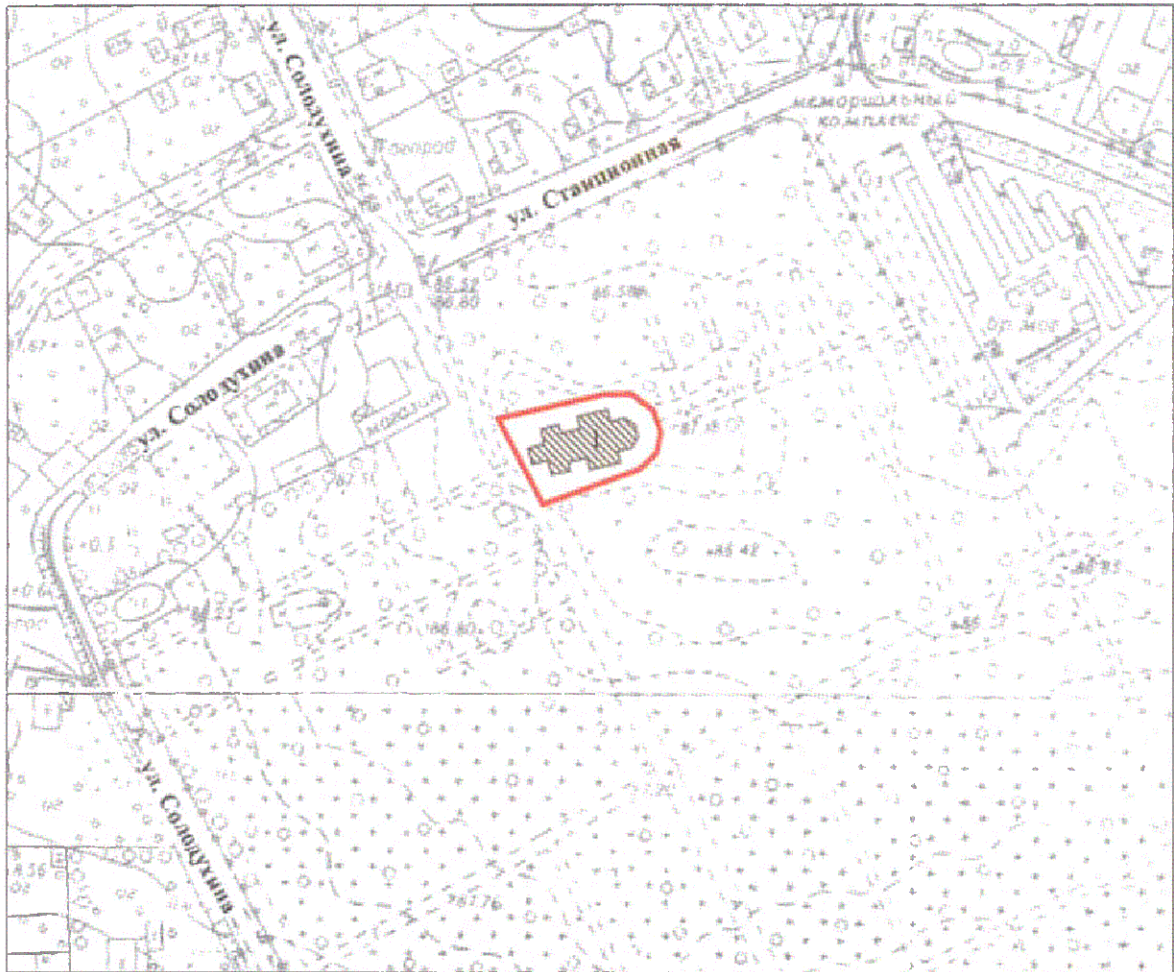
8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по культуре Ленинградской области – начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия.

Председатель комитета





В.О. Цой

**Границы территории объекта культурного наследия  
«Церковь во Имя Всех Святых», 1888-1889 гг., местонахождение объекта:  
Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское  
городское поселение, город Гатчина, улица Солодухина, дом 43, корпус 1**

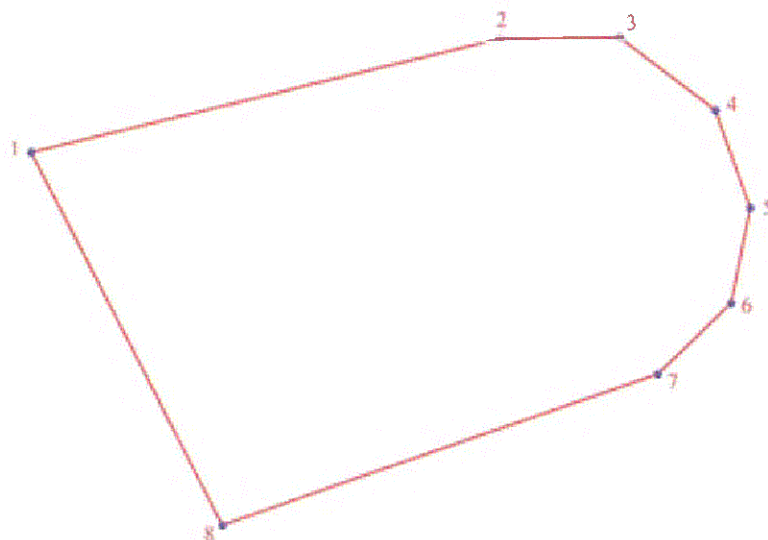


**Условные обозначения:**

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия регионального значения

1. Церковь во Имя Всех Святых, 1888-1889 гг.

**Координаты характерных поворотных точек границ территории объекта культурного наследия «Церковь во Имя Всех Святых», 1888-1889 гг., местонахождение объекта: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, город Гатчина, улица Солодухина, дом 43, корпус 1**



Номер характерной (поворотной) точки	X	Y
1	52067.670	104185.338
2	52075.913	104210.499
3	52073.796	104215.660
4	52070.171	104219.004
5	52066.232	104220.834
6	52061.374	104220.844
7	52056.820	104216.602
8	52048.564	104195.614

Определение географических координат характерных точек границы территории объекта культурного наследия выполнено в местной системе координат МСК 1964 СПб.

**Режим использования территории объекта культурного наследия «Церковь во Имя Всех Святых», 1888-1889 гг., местонахождение объекта: Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское городское поселение, город Гатчина, улица Солодухина, дом 43, корпус 1**

Режим использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия предусматривает сохранение объекта культурного наследия – проведение работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия, а так же выполнение требований

Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в части установленных ограничений к осуществлению хозяйственной деятельности в границах территории объекта культурного наследия.

**На территории Памятника разрешается:**

- 1) Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;
- 2) Сохранение элементов планировочной структуры;
- 3) Сохранение элементов природного и культурного ландшафта;
- 4) Воссоздание или компенсация утраченных элементов Памятника, производимые на основании пункта 1 статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 5) Проведение работ по обеспечению функционирования Памятника и поддержанию его инфраструктуры, не нарушающих целостности его территории;
- 6) Проведение работ по озеленению и благоустройству территории, производимых, в том числе с применением методов реставрации, направленных на формирование наиболее близкого к историческому восприятию Памятника;
- 7) Обеспечение доступа к Памятнику;
- 8) Обеспечение мер пожарной безопасности;
- 9) Обеспечение мер экологической безопасности;
- 10) Прокладка, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций с последующим восстановлением нарушенных участков дневной поверхности;

**На территории Памятника запрещается:**

- 1) Новое строительство;
- 2) Хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика Памятника, нарушающая его целостность и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;
- 3) Самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;
- 4) Установка на фасадах, крышах Памятника кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи, а также других средств технического обеспечения;
- 5) Прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению Памятника;
- 6) Движение транспортных средств на территории Памятника, в случае если движение транспортных средств создает угрозу нарушения его целостности и сохранности;
- 7) Размещение любых рекламных конструкций на Памятнике и его на территории;

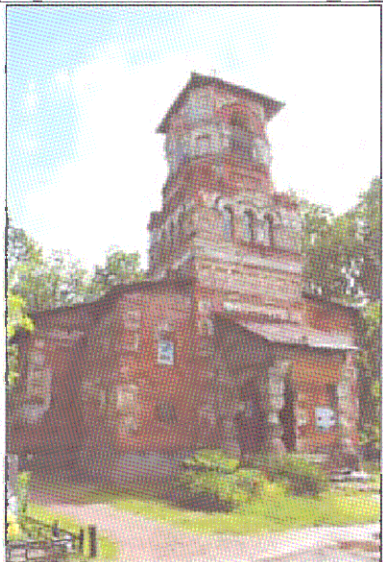

8) Создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия;





9) Оставление материалов (конструкций) и строительного мусора после демонтажа возведенных сооружений, хозяйственной деятельности, работ по благоустройству.




10) Использование Памятника и его территории под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию, водные объекты и (или) имеющие вредные парогазообразные и иные выделения

**Предмет охраны  
объекта культурного наследия  
«Церковь во Имя Всех Святых», 1888-1889 гг., местонахождение объекта:  
Ленинградская область, Гатчинский муниципальный район, Гатчинское  
городское поселение, город Гатчина, улица Солодухина, дом 43, корпус 1**

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	расположение объекта на территории.	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая объем притвора с колокольной и крыльцом;</p> <p>крыша, ее исторические габариты и конфигурация, материал покрытия – металл.</p>	
3	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические высотные отметки</p>	




№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>перекрытий;</p> <p>подпружные арки интерьера церковного зала (свод утрачен).</p>	
4	Объёмно-планировочное решение:	<p>плановые габариты и конфигурация здания;</p> <p>габариты и конфигурация помещений в капитальных стенах.</p>	
5	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в духе эклектики с элементами неорусского стиля;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – кирпич, оштукатуренные детали (наличники окон, кокошники, филенки, карнизы), известняк (резные столбы, карниз крыльца);</p> <p>материал ступеней крыльца – камень;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – штукатурка;</p> <p>идентичные</p>	 

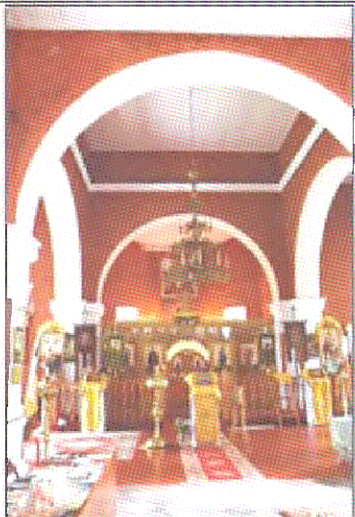
№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>южный и северный фасады:</p> <p>оконные проемы – конфигурация (прямоугольная, с полуциркульным завершением), их габариты и расположение;</p> <p>тройные оконные проемы с оштукатуренными полуколонками с «дыньками», подоконными полочками на кронштейнах, профилированным и штукатурными архивольтами;</p> <p>двойные оконные проемы с полуколонками с «дыньками» и завершением в виде кокошников, подоконными полочками на кронштейнах;</p> <p>прямоугольный оконный проем притвора с полуколонками, нишей над ним и кокошником, подоконной полочкой на кронштейнах;</p>	   


№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>угловые лопатки со штукатурными прямоугольными профилированным и филенками;</p> <p>профилированный венчающий карниз с «сухариками» и поребриком (венчающая композиция над основным объемом церкви в виде стилизованного аттика, ряда кокошников, барабана и главки утрачены);</p> <p>восточный фасад:</p> <p>пятиугольная в плане апсида со штукатурными лопатками по углам, декорированными полуколонками с «дыньками»;</p> <p>угловые лопатки основного объема церкви со штукатурными прямоугольными филенками;</p> <p>оконные проемы с полуколонками с «дыньками» и завершением в</p>	   

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>виде кокошников, подоконной полочкой на кронштейнах;</p> <p>штукатурный крест на средней грани апсиды;</p> <p>профилированный венчающий карниз с «сухариками» и поребриком;</p> <p>западный фасад:</p> <p>оконные проемы – конфигурация (прямоугольная), габариты, местоположение;</p> <p>оконные проемы с пилястрами и треугольным сандриком, подоконной полочкой на кронштейнах;</p> <p>угловые лопатки со штукатурными прямоугольными филенками;</p> <p>профилированный венчающий карниз с поребриком (венчающий ряд кокошников утрачен);</p>	   

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>дверной проем – конфигурация (с лучковым завершением), габариты, местоположение;</p> <p>крыльцо с четырьмя фигурными с балясинами и филенками столбами из известняка;</p> <p>профилированный карниз крыльца с рядом кокошников;</p> <p>крестовый свод перекрытия крыльца;</p> <p>историческое завершение крыльца в виде шатра (утрачено);</p> <p>объем колокольни:</p> <p>тройные оконные проемы второго яруса — конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, местоположение;</p> <p>сквозные арочные</p>	   

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>проемы яруса звона — конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, местоположение; тройные оконные проемы с оштукатуренными пилястрами, профилированным и штукатурными архивольтами;</p> <p>сквозные арочные проемы яруса звона с полуколонками и профилированным штукатурным архивольтом с килевидным завершением;</p> <p>подоконная прямоугольная филенка;</p> <p>декоративные элементы объема колокольни:</p> <p>пояс из прямоугольных филенок с круглыми плоскими лепными розетками, пояс поребрика, профилированный карниз между</p>	  

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>объемом притвора и колокольни;</p> <p>прямоугольные филенки, лепные кресты, кокошники с килевидным завершением;</p> <p>профилированный карниз (венчающий ярус кокошников и шатер с главкой утрачены).</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>отделка интерьеров в характере эклектики;</p> <p>материалы декоративной отделки (гладкая штукатурка, обмазка);</p> <p>столбы подпружных арок с базой и антаблементом;</p>	 

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		<p>подпружные арки (полуциркульных очертаний);</p> <p>сохранившиеся фрагменты пола «брекчия» в западной части церковного зала.</p>	

Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных и реставрационных исследований.