



**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

«28» октября 2019 г.

№ 01-03/19 - 431
г. Санкт-Петербург

О включении объекта культурного наследия «Церковь Петра Афонского и кн. Ольги Российской», 1906 г., по адресу (местоположение): Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Рахьинское городское поселение, д. Морье, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, утверждении границ его территории и предмета охраны

В соответствии со ст. ст. 3.1, 9.2, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.2. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, на основании положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы, выполненной экспертом - юридическим лицом: ООО «Союз экспертов Северо-Запада» (эксперт Овсянникова А.А., приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 августа 2018 года № 1380) в период с 18 июня 2019 года по 05 сентября 2019 года, приказываю:

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Церковь Петра Афонского и кн. Ольги Российской» по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, д. Морье, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Церковь Петра Афонского и кн. Ольги Российской», 1906 г., по адресу: Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Рахьинское городское поселение, д. Морье, вид объекта – памятник.

2. Утвердить границы территории памятника согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить предмет охраны памятника согласно приложению № 2.

4. Исключить выявленный объект культурного наследия «Церковь Петра Афонского и кн. Ольги Российской» по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, д. Морье, из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области, утвержденного приказом комитета по культуре Ленинградской области от 01 декабря 2015 года № 01-03/15-63.

5. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области:

- обеспечить внесение сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Церковь Петра Афонского и кн. Ольги Российской», 1906 г., о границах его территории и предмете охраны в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- направить письменное уведомление собственнику или иному законному владельцу памятника о включении его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- направить копию настоящего приказа в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, его территориальные органы в срок и в порядке, установленные действующим законодательством.

6. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя комитета по культуре Ленинградской области – начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия.

8. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Председатель комитета



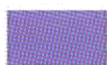
В.О. Цой

**Границы территории объекта культурного наследия
регионального значения «Церковь Петра Афонского и кн. Ольги Российской»,
1906 г., по адресу (местоположение): Ленинградская область, Всеволожский
муниципальный район, Рахьинское городское поселение, д. Морье**

**Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Церковь Петра Афонского и кн. Ольги Российской»,
1906 г., по адресу (местоположение): Ленинградская область, Всеволожский
муниципальный район, Рахьинское городское поселение, д. Морье**



Условные обозначения:



объект культурного наследия «Церковь Петра Афонского и
кн. Ольги Российской»



граница территории объекта культурного наследия
Церковь Петра Афонского и кн. Ольги Российской»

1

номер поворотной (характерной) точки границы

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра Афонского и кн. Ольги Российской», 1906 г., по адресу (местоположение): Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Рахьинское городское поселение, д. Морье

Номер характерной (поворотной) точки	X	Y
1	461591.59	2255175.77
2	461590.39	2255232.57
3	461536.25	2255229.99
4	461556.75	2255173.89
5	461577.21	2255173.61
1	461591.59	2255175.77

Определение географических координат характерных точек границы территории объекта культурного наследия выполнено в местной системе координат МСК-47 зона 2 Ленинградская область ГОСТ 51794-2008

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Петра Афонского и кн. Ольги Российской», 1906 г., по адресу (местоположение): Ленинградская область, Всеволожский муниципальный район, Рахьинское городское поселение, д. Морье

На территории Памятника разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ);

- реконструкция, ремонт инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, иная хозяйственная деятельность (по согласованию с региональным органом охраны объектов культурного наследия), не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

На территории Памятника запрещается:

- строительство объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

**Предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Церковь Петра Афонского и кн. Ольги Российской»,
1906 г., по адресу (местоположение): Ленинградская область, Всеволожский
муниципальный район, Рахьинское городское поселение, д. Морье**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане здания с ярусной композицией объемов, включая: пятиярусную колокольню с закомарами звона: нижние два яруса – четверики, верхние три яруса – восьмерики, с восьмигранным шатром со слухами и куполом на шейке, увенчанным крестом на яблоке (утрачены); двухъярусный одноэтажный объем церкви – четверик, с центральным куполом на световом барабане с кокошниками в основании, увенчанным крестом на яблоке (утрачены), с четырьмя главками с шатровыми кровельками и крестами на яблоках в завершении (утрачены); двухъярусный прямоугольный в плане двухэтажный притвор; пятиугольную апсиду алтаря с примыкающими с севера и юга квадратными в плане пониженными объемами; габариты, конфигурация и высотные отметки крыши; материал покрытия (металл);	  

		основания главок основного объема – местоположение, габариты, конфигурация, декоративное оформление;	
2	Конструктивная система:	исторические капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); крестовый свод центрального зала – местоположение, материал (кирпич); цилиндрический свод с конхой в алтаре – местоположение, материал (кирпич); крестовые своды притвора в уровне 1-го и 2-го этажей – местоположение, материал (кирпич);	   

коробовые своды пониженных объемов алтаря и в боковых помещениях колокольни в уровне 1-го и 2-го этажей – местоположение, материал (кирпич);

крестовый свод колокольни в уровне 1-го этажа – местоположение, материал (кирпич);

перекрытие колокольни в уровне 2 этажа – кирпичные сводики по металлическим балкам, местоположение;

перекрытие колокольни в уровне 3 этажа (восьмерика) – по металлическим балкам, местоположение;



		лестница в уровне 3 этажа, ведущая на колокольню – местоположение, габариты, тип (винтовая на стержне), материал (металл), архитектурно-художественное решение; парадная двухмаршевая лестница со стороны западного фасада, лестницы со стороны северного и южного фасадов – местоположение, габариты, конфигурация в плане, материал ступеней, облицовки парапетных ограждений и площадок (гранит);	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в псевдорусском стиле; материал и характер отделки фасадов – лицевой красный кирпич в сочетании с лекальным; материал и характер отделки цоколя – прямоугольные гранитные блоки грубого скола, швы с известковым заполнением и добавлением гранитной крошки;	 

дверные наружные и внутренние проемы – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные, арочные, трехцентровые, прямоугольные);

дверные заполнения парадных входов – филенчатые двустворчатые с фрамугой;

оконные наружные и внутренние проемы, проемы звона – местоположение, габариты, конфигурация (арочные);

оконные заполнения – исторический характер расстекловки;

профилированные венчающие карнизы;

тяги и пояски, в том числе с зубчиками, членящие плоскости стен;

пояс ширинок в завершении стен апсиды алтаря;



лопатки, оформляющие углы основного объема, с поребриком в завершении;

под карнизом основного объема – трехчетвертные висячие колонны на консолях, между ними полуциркульные ниши и прямоугольные ниши с крестами (на углах);

ниши – квадратные, прямоугольные, арочная (в алтаре); с поясками зубчиков, с крестами в уровне нижнего яруса основного объема;

лопатки, фланкирующие центральную часть западного фасада колокольни;

ризалиты парадных входов, обрамленные лопатками с филенками, архивольтами с киотами на импостах и завершенные высокими треугольными фронтончиками с сухариками и пояском из поребрика;

оформление оконных проемов – арочные перемычки с бровками, архивольты, замковые камни, подоконные доски с сухариками;



кованные металлические решетки окон сложного рисунка из завитков (в уровне 1 этажа);

