



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«04» сентября 2019 г.

№ 01-03/19-379
г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого
Тихвинского монастыря», XVI-XVIII вв. (Звонница) по адресу: Ленинградская
область, Тихвинский район, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1**

В соответствии со статьями 9.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.1. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», XVI-XVIII вв. (Звонница), расположенного по адресу: Ленинградская область, Тихвинский район, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1 (Уточненный адрес: Ленинградская область, Тихвинский муниципальный район, Тихвинское городское поселение, г. Тихвин, ул. Советская, д. 66, д. 68, № 68А, ул. Красноармейская, д. 13, д. 17), принятого под государственную охрану Постановление Совета Министров от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

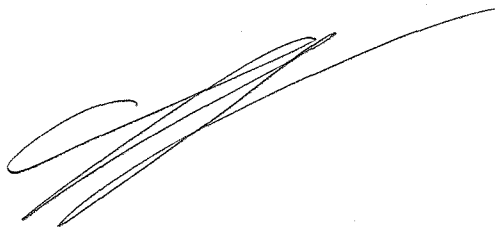
3. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области

обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

5. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Председатель комитета

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping, fluid strokes that form a stylized representation of the name E.V. Chaikovsky.

Е.В. Чайковский

Приложение

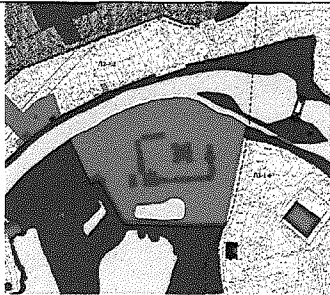
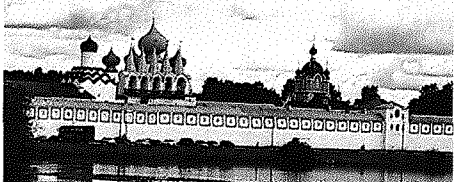
к приказу комитета по культуре
Ленинградской области

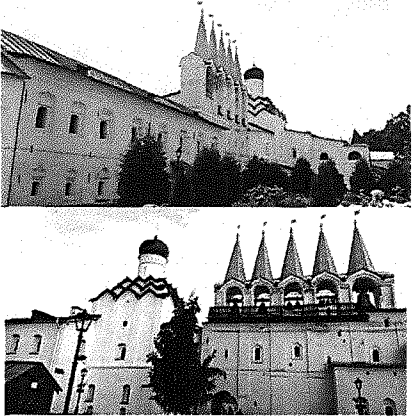
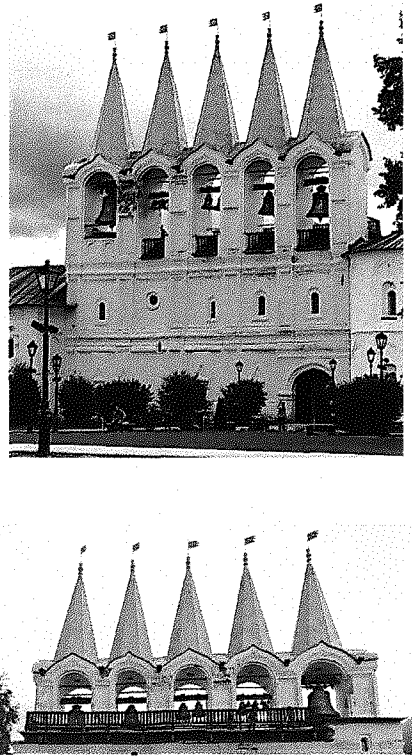
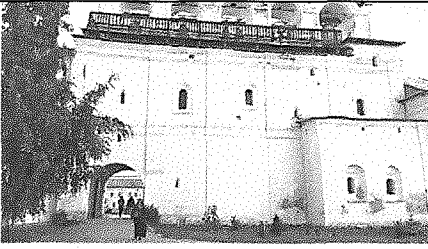
от «04» сентября 2019 г. № 01-03/19-379

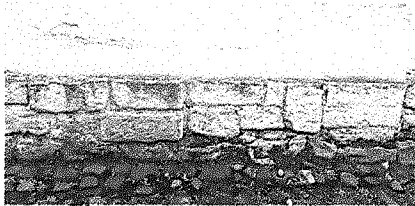
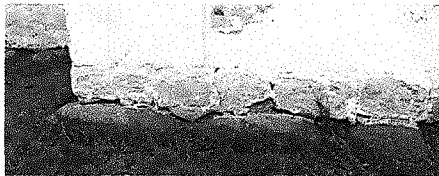
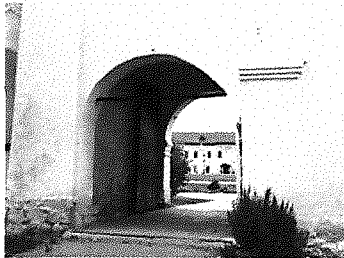
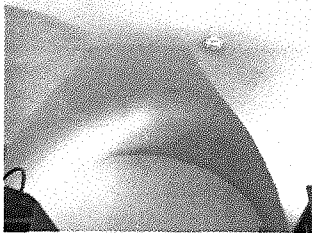
Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», XVI-XVIII вв. (Звонница) по адресу: Ленинградская область, Тихвинский район, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Большого Тихвинского монастыря», XVI-XVIII вв. (Звонница) по адресу: Ленинградская область, Тихвинский район, г. Тихвин, ул. Тихвинская, д. 1 являются:

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны и их характеристика	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Историческое местоположение объекта культурного наследия федерального значения	историческое местоположение границ территории объекта культурного наследия федерального значения; историческое местоположение объекта культурного наследия в планировочном решении монастырского ансамбля; доминирующее значение в объемно-пространственной организации монастырского ансамбля (наряду с Успенским собором, Крестовоздвиженской церковью, Покровской церковью) при восприятии его с южной стороны; в том числе – в панорамных видах исторической застройки г. Тихвина;	   

		композиционное единство со зданиями Покровской церкви, Казенных и Южных братских келий, входящих в комплекс построек южной линии внутреннего каре монастырских построек.	
2.	Историческое объемно-пространственное решение здания	историческое объемно-пространственное решение трех- четырехъярусного прямоугольного в плане здания, имеющего выступ в южной стене, воротный арочный проезд в западной части и две внутростенные лестницы, на второй и третий ярус: объемно-пространственное решение здания в исторических габаритах и конфигурация здания в плане; кровля двускатная с пятью шатрами над площадками звона, кровля односкатная пониженной южной части 3-го яруса: - исторические габариты, - конфигурация в плане, - форма, - исторические высотные отметки, - материал (оцинкованные стальные листы «в шашку» с фальцевым соединением), - система водометов.	
3	Конструктивная система здания	исторические конструкции: • исторические наружные и внутренние стены - местоположение, - материал (кирпич глиняный сплошного формования, штукатурка известковая), - техника (кладка на известковом растворе, XVII, XVIII и XIX вв.); • исторические внутростенные кирпичные лестницы в южной и северной стене - местоположение, - габариты, - материал (кирпич на известковом растворе), - отметки площадок, - конфигурация и размеры ступеней, - количество, местоположение и конструкция сводов перекрытия над	

		лестницами; • исторический фундамент из гранитных валунов, булыжников (ступенчатый) - местоположение, - выступы уширения, - материал (валуны, булыжник); • исторический цоколь (верх валунов фундамента для XVII в. и пиленный известняк для XIX в.) - местоположение, - материал (гранитные валуны, гранитный булыжный камень, известняковые блоки), - характер обработки камня, - высотные отметки; • исторический арочный проезд в западной части здания - местоположение, - габариты, - отметки; • исторические сводчатые перекрытия помещений 1-го и 2-го ярусов - местоположение в плане, - конструкция, - материал (кирпич на известковом растворе), - высотные отметки; • дверные и оконные проемы (частично воссозданы в 1974 г.) - местоположение, - габариты, - отметки, - кирпичные арочные перемычки; • историческая конструкция яруса	     
--	--	---	--

звона из пяти пролетов,
перекрытых цилиндрическими
сводами

- местоположение,
- габариты,
- материал (кирпич) шести пилонов,
- конструкция (цилиндрические своды, опирающиеся на пилоны),
- высотные отметки сводов над площадками звона,
- известняковые блоки с протесанными лотками для первоначальной системы звона (очепной), заложенные в кирпичных пилонах (материал, форма, габариты, отметки, местоположение);

- кирпичные лестницы с 3-го яруса на площадки звона (воссозданы в 1974 г.)

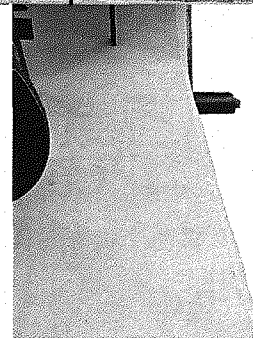
- габариты,
- местоположение,
- материал (кирпич),
- высота ступеней;

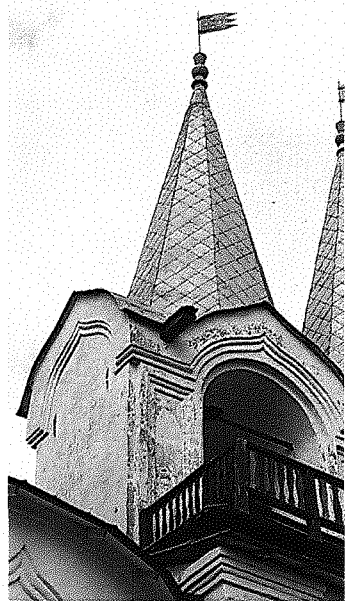
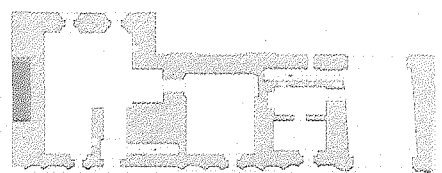
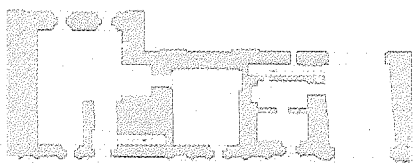
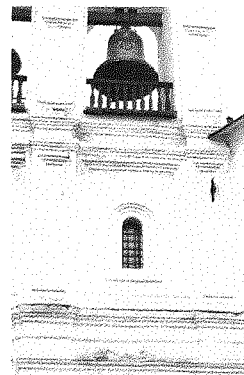
- шатры над площадками звона (воссозданы в 1974 г.)

- геометрическая форма,
- габариты,
- высотные отметки,
- конструктивная схема стропильной системы шатров и двускатной кровли;

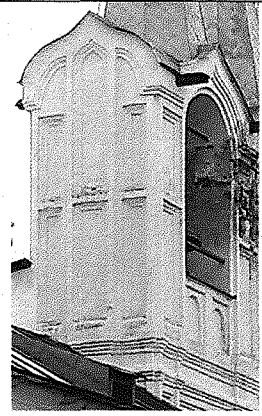
- историческая шахта для гирь часов в восточной стене

- местоположение,
- габариты.



			 
4	Объемно-планировочное решение	в пределах исторических наружных и внутренних капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов	историческое архитектурно-художественное решение фасадов (реставрация фасадов в 1974 г.): • историческое пятичастное членение северного и южного фасадов плоскими лопатками на прясла соответственно пяти аркам яруса звона - размеры, - материал (кирпич), - высотные отметки; • историческое декорирование лопаток, прясел между лопатками, пилонов яруса звона северного фасада прямоугольными двойными заглубленными филенками - размеры, - материал (кирпич), - высотные отметки;	 

- историческое декорирование пилонов яруса звона южного, западного и восточного фасадов прямоугольными двойными заглубленными филенками
- размеры,
- материал (кирпич),
- высотные отметки;



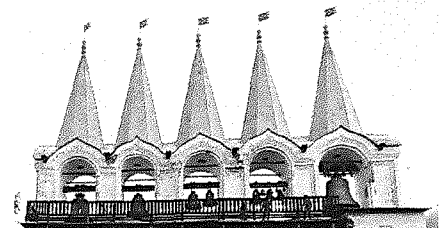
- историческое членение северного и южного фасадов горизонтальными многопрофильными тягами – между 1-м и 2-м ярусами, между 2-м и 3-м ярусами; однопрофильной тягой над цоколем по северному фасаду
- геометрия профилей,
- материал (кирпич);



- исторический материал и характер отделки фасадных поверхностей – кирпичная кладка с последующей штукатуркой тонким слоем (обмазка) известковым раствором; окраска стен – светлая охра;



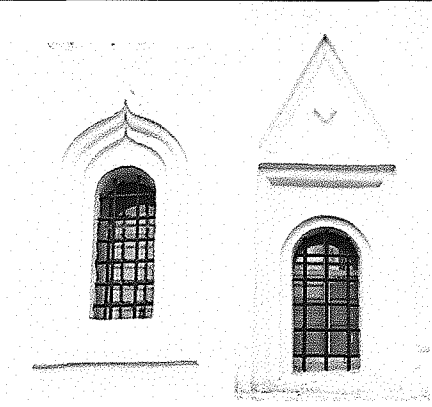
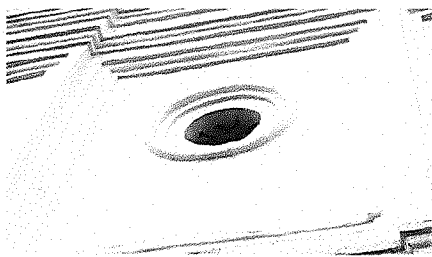
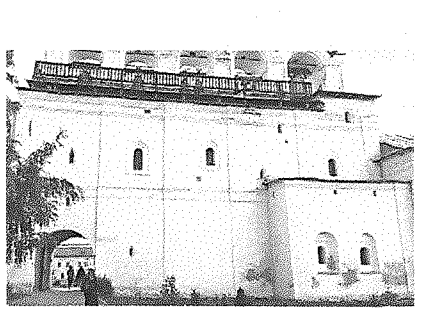
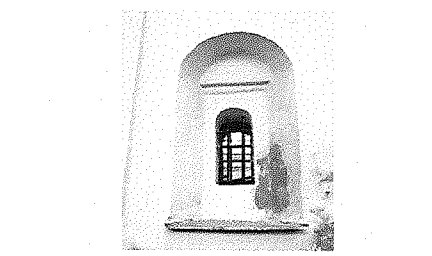
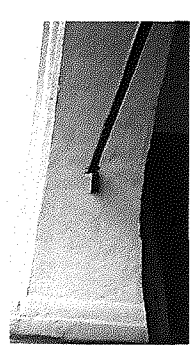
- историческое обрамление арок звона двойной тягой с килевидным завершением
- материал (кирпич),
- геометрия профилей;



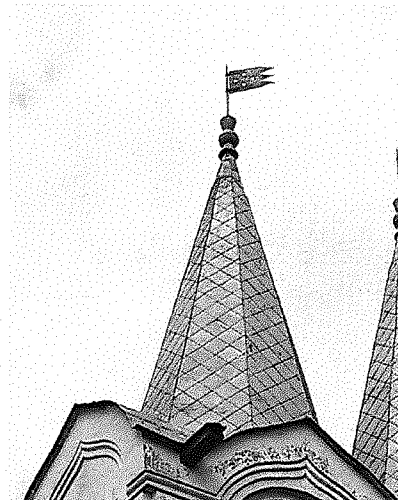
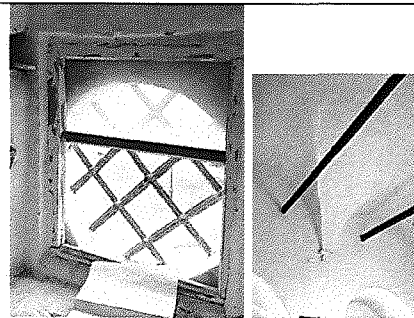
- историческое обрамление проездной арки по северному фасаду профилированной тягой на развитых импостах
- материал (кирпич),
- геометрия профилей,
- высотные отметки;



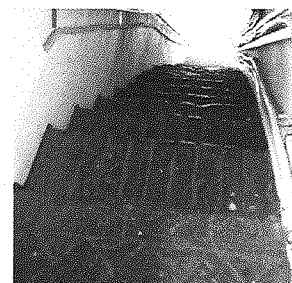
- историческое декоративное оформление оконных проемов 1-го яруса прямоугольными профилированными наличниками с треугольным завершением и оконных проемов 2-го яруса – профилированными

		наличниками с килевидным завершением - материал (кирпич), - геометрия профилей; • историческое декоративное оформление круглого окна на 2-м ярусе северного фасада - материал (кирпич), - геометрия профилей, - высотные отметки; • исторические оконные проемы, ведущие на внутристенные лестницы и продухи по северному и южному фасадам - местоположение, - габариты, - форма, - высотные отметки, - оконные ниши; • исторические оконные проемы пристроенной палатки по южному фасаду - местоположение, - оконные ниши.	   
6	Архитектурно-декоративные элементы отделки	• историческая металлическая кованая фурнитура и металлические детали (подставы, петли, воздушные и внутристенные связи, остатки утраченных связей, анкера на фасадах для связей, петли для дверных крюков, оконные решетки) (частично реставрированы в 1974 г.) - местоположение, - высотные отметки, - материал (кованое железо);	 

- шатры над площадками яруса звона
 - материал (листы оцинкованного металла),
 - рисунок раскладки листов (в шашку) и размеры листа,
 - флажки - прапоры (металлические) на шарах с конусами, завершающими шатры;



- исторические кирпичные полы на площадках внутристенных лестниц и в отдельных помещениях
 - материал (кирпич),
 - рисунок раскладки;



- столярные заполнения оконных и дверных проемов (реставрация 1974 г.)
 - материал (дерево),
 - местоположение,
 - габариты,
 - расстекловка.

