

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**ПРИКАЗ**

«2» апреля 2019 г.

№ 01-03/19-209

Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны объекта,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Ансамбль госпитального городка», XVIII – XIX вв., расположенного  
по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Красная, д.24**

В соответствии со ст. 9.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона Ленинградской области от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.1. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 года № 954, приказываю:

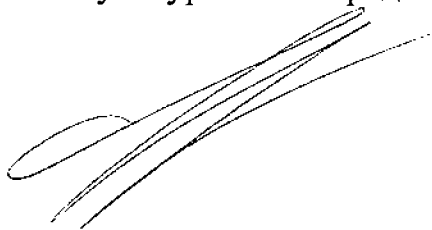
1. Установить предмет охраны объекта, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль госпитального городка», XVIII – XIX вв., расположенного по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Красная, д. 24, принятого на государственную охрану Указом Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 года № 176 «Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения», согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

Председатель комитета по культуре  
Ленинградской области



**Е.В.Чайковский**




Приложение  
к приказу комитета по культуре  
Ленинградской области  
от 2 апреля № 01-03/19-209

«Ансамбль госпитального городка», XVIII – XIX вв.,  
Ленинградская область, ул. Красная, д.24


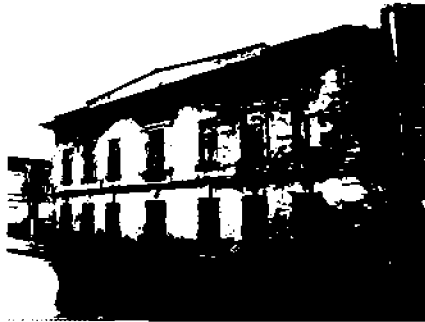


№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное решение	<p>Габариты и конфигурация: 2-этажного прямоугольного в плане здания с примыкающим со стороны южного фасада расположенным на средней оси 2-этажным прямоугольным объемом<sup>1</sup> и с завершением основного объема парапетом с аттиками;</p> <p>двухурневой, вальмовой крыши с дополнительными скатами по форме аттиков над основным объемом, вальмовой крыши над примыкающим к основному объемом<sup>2</sup>.</p>	 <p>The 'Фотофиксация' column contains architectural drawings and a photograph. At the top, there are two floor plans: a larger one showing the main building footprint and a smaller one showing a detail of a corner. Below these is a perspective drawing of the building's roof structure, showing the gabled roof and the smaller gabled volume. At the bottom of the column is a black and white photograph of the building's exterior, showing its two-story structure and the smaller volume on the right side.</p>

<sup>1</sup> Объем бывш. отхожих мест.


<sup>2</sup> Историческая конструкция крыши утрачена, первоначальная форма крыши частично искажена: западная вальма заменена на двускатное покрытие, исторические слуховые окна и дымовые трубы утрачены. Форма единственного слухового окна на южном скате крыши изменена (имеет прямоугольный проем).

			
2.	<p>Конструктивная система здания</p>	<p>Исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, исторический материал (наружные стены: лицевой слой – известняковая плита, внутренний слой – кирпич<sup>3</sup>; внутренние стены – известняковая плита, кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>историческая лестница: местоположение, тип (двухмаршевая с поворотом), конструкция (с опорой маршей на продольные стены и площадок на арки),</p> <p>материал ступеней (путиловская плита).</p>	 


<sup>3</sup> Кирпичная и плитная кладка выполнены «в перевязь».

			
3.	Объемно-планировочное решение	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p><u>Северный фасад</u> – архитектурно-художественное решение в стилистике позднего классицизма;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация исторических оконных и дверного проемов (проемы – прямоугольные);</p> <p>местоположение исторического крыльца (на средней оси фасада)<sup>4</sup>;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности</p> <p>(наружная кладка стены, цоколя, лопаток, аттика и парапета, элементы наличников 2-го этажа – из тесаного черницкого известняка (наружная кладка стены над проемами – в виде плоской перемычки);</p> <p>венчающий карниз, треугольные и прямые сандрики наличников 2-го этажа – смешанной кладки: из кирпича с введением опорных плит из путиловской плиты, оштукатурены;</p> <p>подоконные плиты 1 – 2-го этажей – из путиловской плиты; междуэтажный карниз, замковые</p>	  

<sup>4</sup> Историческое крыльцо на средней оси фасада утрачено. Аналог см. на северном фасаде дома № 21 по пр. 25 Октября (фото 5а фотофиксации).

		<p>камни проемов 1-го этажа – из кирпича, оштукатурены;  балясник в основании и модульоны с гуттами в оформлении треугольных сандриков наличников 2-го этажа – гипсовые, оштукатурены);</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе:  цоколь в виде горизонтальной креповки<sup>5</sup>;  рустованные угловые лопатки (в уровне 1-го этажа);  замковые камни над проемами (в уровне 1-го этажа);  профилированный междуэтажный карниз;  наличник в форме дорического портика с треугольным сандриком с модульонами, декорированными гуттами, и балясником в основании (в уровне 2-го этажа);  рамочные наличники с прямым сандриком (в уровне 2-го этажа);  подоконные плиты (в уровне 1 – 2-го этажей);  профилированный венчающий карниз большого выноса;  аттик с завершением в форме пологого треугольного щипца и парапетом по сторонам.</p>	
--	--	--	---

<sup>5</sup> В настоящее время 5-рядный цоколь в значительной степени скрыт культурным слоем.

	<p><u>Западный фасад</u><sup>6</sup> – архитектурно-художественное решение в стилистике позднего классицизма;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация исторических оконных проемов (проемы – прямоугольные)<sup>7</sup>;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (наружная кладка стены, цоколя, лопаток, парапета – из тесаного черницкого известняка (наружная кладка стены над проемами – в виде плоской перемычки); венчающий карниз – смешанной кладки: из кирпича с введением опорных плит из путиловской плиты, оштукатурен; подоконные плиты 1 – 2-го этажей – из путиловской плиты; междуэтажный карниз и замковые камни проемов 1-го этажа – из кирпича, оштукатурены);</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе: цоколь в виде горизонтальной креповки<sup>8</sup>; рустованная угловая лопатка (в уровне 1-го этажа); профилированный междуэтажный карниз; подоконные плиты (в уровне 1 – 2-го этажей); профилированный венчающий карниз большого выноса; парапет<sup>9</sup>.</p>	
--	--	---

<sup>6</sup> Фасад в значительной степени застроен примыкающим объемом корпуса 2-й половины XX в. Изначальная композиция идентична восточному фасаду дома № 17 по Красной ул.

<sup>7</sup> Ряд заложённых оконных проемов 1 – 2-го этажей существует в виде ниш в интерьере.

<sup>8</sup> В настоящее время 5-рядный цоколь в значительной степени скрыт культурным слоем.

<sup>9</sup> В сохранившейся части парапет частично надстроен.

Восточный фасад –

архитектурно-художественное решение в стилистике позднего классицизма;

местоположение, габариты, конфигурация исторических оконных проемов и ниш «ложных окон» (проемы и ниши – прямоугольные; ниши «ложных окон» – на средней оси в уровне 1 – 2-го этажей);

материал и характер фасадной поверхности

(наружная кладка стены, цоколя, лопаток, аттика и парапета, элементы наличников 2-го этажа – из тесаного черницкого известняка (наружная кладка стены над проемами – в виде плоской перемычки);

венчающий карниз, треугольные и прямые сандрики наличников 2-го этажа – смешанной кладки: из кирпича с введением опорных плит из путиловской плиты, оштукатурены;

подоконные плиты 1 – 2-го этажей – из путиловской плиты;

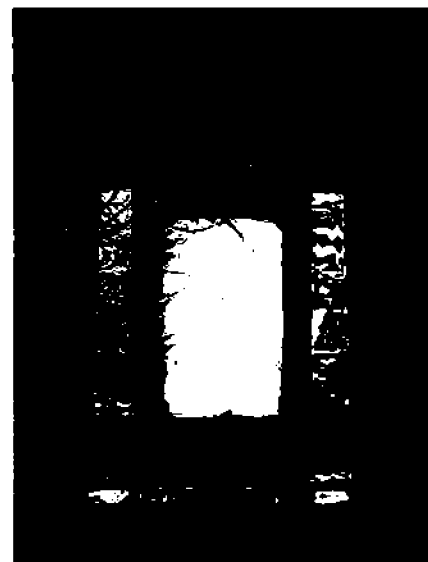
междуэтажный карниз, замковые камни проемов 1-го этажа – из кирпича, оштукатурены;

балясник в основании и модульоны с гуттами в оформлении треугольных сандриков наличников 2-го этажа – гипсовые, оштукатурены);

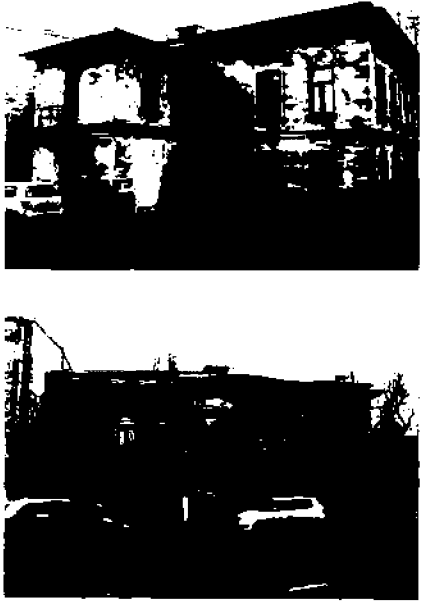
элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе:


цоколь в виде горизонтальной креповки<sup>10</sup>;

рустованные угловые лопатки (в уровне 1-го этажа);



<sup>10</sup> В настоящее время 5-рядный цоколь в значительной степени скрыт культурным слоем.

		<p>замковые камни над проемами (в уровне 1-го этажа);</p> <p>профилированный междуэтажный карниз;</p> <p>наличник в форме дорического портика с треугольным сандриком с модульонами, декорированными гутами, и с балясником в основании (в уровне 2-го этажа);</p> <p>рамочные наличники с прямым сандриком (в уровне 2-го этажа);</p> <p>подоконные плиты (в уровне 1 – 2 этажей);</p> <p>профилированный венчающий карниз большого выноса;</p> <p>аттик с завершением в форме пологого треугольного щипца и парапетом по сторонам.</p>	
		<p><u>Южный фасад</u> – архитектурно-художественное решение в стилистике позднего классицизма;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация исторических оконных проемов (проемы – прямоугольные);</p> <p>материал и характер фасадной поверхности</p> <p>(наружная кладка стены, цоколя, лопаток, парапета, элементы наличника 2-го этажа – из тесаного черницкого известняка (наружная кладка стены над проемами – в виде плоской перемычки);</p> <p>венчающий карниз, прямой сандрик наличника 2-го этажа – смешанной кладки: из кирпича с введением опорных плит из путиловской плиты, оштукатурены;</p> <p>подоконные плиты 1 – 2-го этажей – из путиловской плиты;</p> <p>междуэтажный карниз – из кирпича, оштукатурен);</p>	


		<p>2-этажный примыкающий пониженный объем на средней оси южного фасада<sup>11</sup>;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе:</p> <p>цоколь в виде горизонтальной креповки<sup>12</sup>;</p> <p>рустованная угловая лопатка (в уровне 1-го этажа);</p> <p>профилированный междуэтажный карниз;</p> <p>рамочный наличник с прямым сандриком (в уровне 2-го этажа);</p> <p>подоконные плиты (в уровне 1 – 2-го этажей);</p> <p>профилированный венчающий карниз большого выноса;</p> <p>парапет.</p>	
		<p><u>Южный, западный и восточный фасады примыкающего объема</u> – архитектурно-художественное решение в стилистике позднего классицизма;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация исторических оконных проемов на западном и восточном фасадах, ниш «ложных окон» на южном фасаде<sup>13</sup> и дверного проема на западном фасаде (проемы и ниши – прямоугольные);</p> <p>местоположение исторического крыльца (со стороны западного фасада)<sup>14</sup>;</p>	

<sup>11</sup> Характеристику его фасадов см. ниже.

<sup>12</sup> В настоящее время 5-рядный цоколь частично скрыт культурным слоем.

<sup>13</sup> Ниши в уровне 1 и 2-го этажей превращены в оконный и дверной проемы соответственно. К фасаду пристроена пожарная лестница. Аналог утраченной композиции см. на идентичном фасаде дома № 17 по Красной ул.

<sup>14</sup> Историческое крыльцо на 1-й оси западного фасада утрачено. Аналог см. на фасаде дома № 21 по пр. 25 Октября.

		<p>материал и характер фасадной поверхности</p> <p>(наружная кладка стены, цоколя и парапета – из тесаного черницкого известняка (наружная кладка стены над проемами – в виде плоской черемычки);</p> <p>подоконные плиты ниш «ложных окон» на южном фасаде – из путиловской плиты<sup>15</sup>);</p> <p>венчающий карниз – смешанной кладки: из кирпича с введением опорных плит из путиловской плиты, оштукатурен;</p> <p>подоконные плиты 1 – 2-го этажей – из путиловской плиты;</p> <p>междуэтажный карниз – из кирпича, оштукатурен);</p> <p>креповка фасада между 1-й и 2-й осями западного и восточного фасадов (в уровне 1 – 2-го этажей);</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе:</p> <p>цоколь в виде горизонтальной креповки<sup>16</sup>;</p> <p>профилированный междуэтажный карниз;</p> <p>подоконные плиты (в уровне 1 – 2-го этажей);</p> <p>профилированный венчающий карниз большого выноса.</p>	
--	--	---	---

<sup>15</sup> Подоконные плиты утрачены.

<sup>16</sup> В настоящее время 5-рядный цоколь частично скрыт культурным слоем.