

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«24» декабря 2018 г.

№ 01-03/18-636
Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Ансамбль церквей Климента с колокольной
и Спаса Нерукотворного» по адресу: Ленинградская область, Волховский
муниципальный район, Новолодожское городское поселение, г. Новая Ладога,
проспект Карла Маркса, д. 41, лит. А, лит. Б**

В соответствии со ст. ст. 3.1, 9.2, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона от 25 декабря 2015 года № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.2. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль церквей Климента с колокольной и Спаса Нерукотворного» по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, Новолодожское городское поселение, г. Новая Ладога, проспект Карла Маркса, д. 41, лит. А, лит. Б, принятого на государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить:

- внесение соответствующих сведений в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

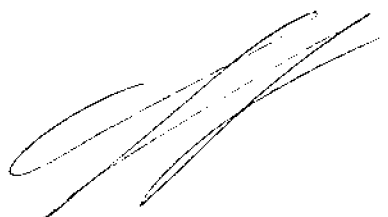
- копию настоящего приказа направить в сроки, установленные действующим законодательством, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости, его территориальные органы.

4. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.



6. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.





Председатель комитета




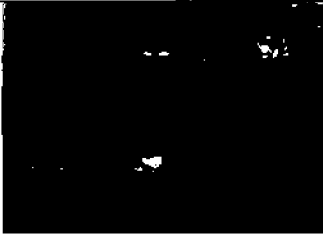



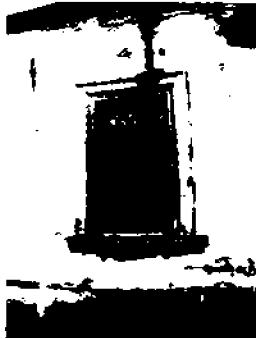
Е.В. Чайковский

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль церквей Климента с колокольной и Спаса Нерукотворного»
по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район,
Новоладожское городское поселение, г. Новая Ладога,
проспект Карла Маркса, д. 41, лит. А, лит. Б

№ п/п	Виды предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>Местоположение ансамбля в границах территории по адресу: Ленинградская область, Волховский муниципальный район, МО Новоладожское городское поселение, г. Новая Ладога, проспект Карла Маркса, д. 41, лит. А, лит. Б;</p> <p>планировочная структура ансамбля, включающая следующие объекты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Церковь Климента папы Римского; 2. Церковь Спаса Нерукотворного; <p>местоположение входящих в ансамбль зданий;</p> <p>визуальные связи.</p>	
«Церковь Климента папы Римского», пр. Карла Маркса, д. 41, лит. Б			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты и конфигурация одноапсидной одноглавой кирпичной церкви, включающей алтарную часть, центральный четверик церкви, трапезную и притвор с граненой колокольной;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, главы центрального объема и купола колокольни.</p>	

2	Конструктивная система:	<p>Исторические фундаменты; наружные и внутренние исторические капитальные стены, материал (кирпич);</p> <p>исторические сводчатые перекрытия – высотные отметки, материал (кирпич);</p> <p>историческое чердачное перекрытие.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>Объемно-планировочное решение в габаритах наружных и внутренних капитальных стен;</p> <p>исторические внутренние дверные проемы (местоположение, конфигурация).</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Материал и тип наружной облицовки – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, круглые) исторических оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов профилированными штукатурными наличниками;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация дверного проема на западном фасаде;</p> <p>оформление западного проема в виде портала с полукруглым завершением, фланкированного арочными нишами, гирьками над входом и фигурной нишей под карнизом;</p> <p>декоративное оформление фасадов:</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	   

5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров	Фресковая живопись.	
«Церковь Спаса Нерукотворного», пр. Карла Маркса, д. 41, лит. А			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты и конфигурация трехапсидной четырехстолпной трехчастной церкви с притвором и малым четвериком над основным объемом;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и высотные отметки крыши.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>Исторические фундаменты; материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>наружные и внутренние исторические капитальные стены, материал (кирпич);</p> <p>материал, конфигурация, габариты и местоположение исторических четырех столбов;</p> <p>исторические перекрытия: подпружные арки и паруса сводов центрального объема; плоское перекрытие притвора.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	Объемно-планировочное решение в габаритах наружных и внутренних капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>Материал и тип наружной облицовки – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные, полуциркульные) исторических оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные штукатурные наличники; фигурные металлические решетки;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация дверного проема западного фасада;</p> <p>оформление дверного проема: арочный портал с полуколоннами дорического ордера; профилированный архивольт портала с сухариками;</p> <p>декоративное оформление фасадов:</p> <p>пилястры углов центрального четверика;</p> <p>оформление центральной части западного фасада пилястрами и трехлопастным завершением щипца;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	   
---	---	---	---

Предмет охраны может быть уточнен при проведении дополнительных научных исследований.