



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«20» ноября 2018 г.

№ 01-03/18-244
г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Никольская церковь (деревянная)», 1696г.**

В соответствии со статьями 9.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 2.2.1. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденным постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, а также руководствуясь Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 года № 954, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Никольская церковь (деревянная)», 1696г., расположенного по адресу: Ленинградская область, Ленинградская область, Подпорожский район, д. Согинцы, ул. Никольская, д. 10, принятого на государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению к настоящему приказу.

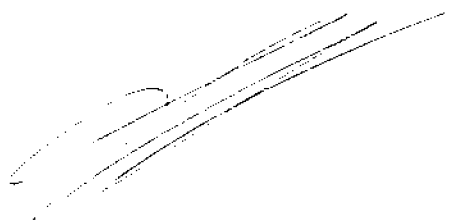
2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

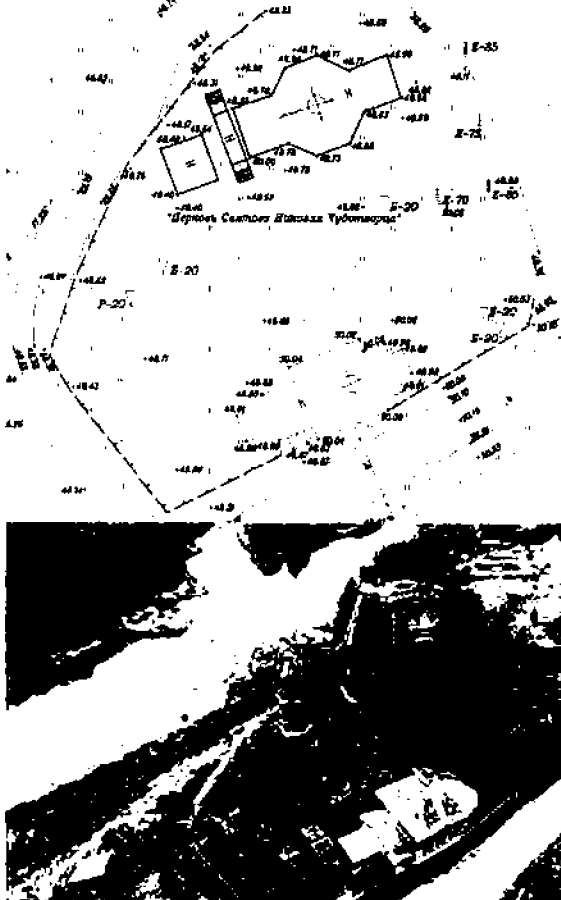
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.


Председатель комитета



Е.В. Чайковский

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Никольская церковь (деревянная)», 1696г.
(Ленинградская обл., Подпорожский район, Важинское городское поселение,
д. Согиницы, ул. Никольская, д.10)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>Местоположение на территории погоста в д. Согиницы, ориентация здания Никольской церкви по оси юго-запад - северо-восток.</p> <p>Историческое объемно-планировочное решение объектов погоста.</p> <p>Исторически сложившиеся визуальные связи между элементами погоста, исторический рельеф территории, исторические панорамные и перспективные виды на погост в целом.</p>	

2	<p>Объемно-пространственное решение здания:</p>	<p>Высотные отметки, исторические габариты и конфигурация одностолпного деревянного шатрового храма многоярусного типа – «восьмерик на восьмерике», крытым высоким шатром, с устройством повалов, с двумя прямоугольными прирубами по оси здания – алтарным к восточной грани и трапезной к западной грани, крытыми двускатными тесовыми кровлями, пристроенным к западной стене трапезной деревянным крыльцом на два спуска и колокольной шатрового типа, соединённой деревянными мостками, крытыми двускатной кровлей, с крыльцом.</p> <p>Шатры церкви и колокольни начинаются полицей над повалами бревенчатых стен.</p> <p>Главки церкви и колокольни, включающие цилиндрический барабан, маковку и крест.</p> <p>Деревянное крыльцо на два спуска на юг и на север, крытое двускатной кровлей с переломами над нижними рундуками.</p> <p>Декоративный фронтонный пояс над повалом нижнего восьмерика церкви.</p> <p>Тёсовое окрытие четверика колокольни, примыкающего к восьмерiku</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных наружных и внутренних стен</p>	
4	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>Фундаменты церкви и колокольни из гранитных валунов, с укладкой наиболее массивных под углы стен.</p> <p>Наружные и внутренние бревенчатые стены.</p> <p>Местоположение, материал и техника исполнения стен – сосновые и еловые бревна уложенные «в обло» у церкви и «в</p>	

лапу» у колокольни.

Балочные конструкции плоских перекрытий подклета и ярусов колокольни.

Расположение, конфигурация, конструкция, тип, техника исполнения и материал лестниц колокольни, соединяющих ярусы – деревянные одномаршевые лестницы на двух бревенчатых косоурах с установкой деревянных прямоугольных ступеней на врубки, без устройства перил и поручней.

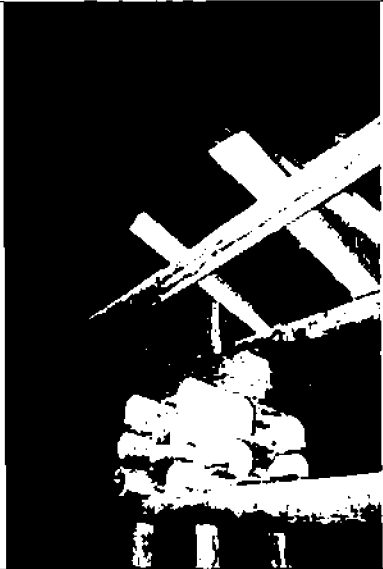



Балочные конструкции плоского перекрытия подклета церкви

Материал и стиль полов помещений церкви – полубревна, уложенные по балкам.

Балочная конструкция плоского перекрытия церкви с установленной центральной брусовой матицей, поддерживаемой двумя бревенчатыми резными столбами. Материал и формат заполнения потолков – деревянные доски, уложенные «в косяк» по несущим балкам.

Шатер церкви, выполненный из бревен с установкой центрального опорного столба и горизонтальных бревенчатых связей. Габариты, конфигурация, конструкция и материал.



			
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле Прионежской школы деревянного зодчества.</p> <p>Материал и характер отделки стен церкви и колокольни на начало XVIII века – сосновые и еловые бревна без отделки.</p> <p>Количество, расположение, габариты, конфигурация, материал, форма и расстекловка оконных столярных заполнений – деревянные прямоугольные столярные заполнения со стеклами в исторических проемах без окраски: по одному окну в северной и южной стенах трапезной, по одному окну в северной и южной гранях восьмерика, примыкающих к прирубам трапезной, по два окна, расположенных друг над другом, в северной и южной гранях восьмерика, два окна в алтарном прирубе – в южной и восточной стенах.</p> <p>Количество, расположение, габариты, конфигурация, форма и материал дверных столярных заполнений – деревянные прямоугольные столярные заполнения в исторических проемах без окраски: входная двустворчатая дверь в западной стене трапезной, двустворчатая дверь в западной грани восьмерика, одностворчатая дверь в восточной грани шестерика колокольни.</p>	  

Материал, форма и характер покрытия кровель – тесовые в два слоя, двускатные кровли прирубов и шатровые кровли церкви и колокольни.

Материал и форма главок церкви и колокольни – цилиндрический барабан и маковка с крестом, покрытые лемехом.



Форма, габариты и материал декоративного фронтонного пояса - по два фронтона на грань с двускатными тесовыми кровлями и резными причелинами.




Материал, характер узора и габариты резного декора – причелины, полотенца, охлупени.



Исторический характер сообщения между колокольней и церковью – деревянные мостки крытые двускатной кровлей ведущие на крыльцо. Габариты, конфигурация и материал перехода – дощатые мостки, крытые двускатной тесовой кровлей с устроенными глухими дощатыми перилами.



Габариты, расположение, материал, конструкция, конфигурация и техника исполнения крыльца – деревянное крыльцо, состоящее из трех рундуков – верхнего, расположенного на консолях бревен, и двух нижних, расположенных с северной и южной стороны. С верхнего рундука к нижним спускаются одномаршевые деревянные лестницы на косоурах, с

		<p>установкой дощатых ступеней на врубках и глухих дощатых перил. Кровля верхнего рундука – двускатная тесовая, кровли нижних рундуков – односкатные, опирающиеся на четыре резных столба каждая с установкой резных подзоров.</p>	
6	<p>Декоративно-художественная и цветовая отделка интерьеров</p>	<p>Материал и способ обработки стен – стесанные сосновые и еловые бревна без отделки и окраски.</p> <p>Два резных бревенчатых столба с резными кронштейнами – по 2 кронштейна на столб. Габариты, материал и рисунок резного узора деревянных столбов и кронштейнов.</p> <p>Конструкция, техника исполнения и материал потолков – деревянные доски, уложенные «в косяк» по балкам перекрытия.</p>	