

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

---

---

**ПРИКАЗ**

«11» ноября 2018 г.

№ 01-03/18-245  
г. Санкт-Петербург

**Об установлении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», 1650-1695гг.**

В соответствии со статьями 9.1, 20, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 2.2.1. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденным постановлением Правительства Ленинградской области от 24 октября 2017 года № 431, а также руководствуясь Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 года № 954, приказываю:

1. Установить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», 1650-1695гг., расположенного по адресу: Ленинградская область, Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п., д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6 принятого на государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу по осуществлению полномочий Российской Федерации в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области обеспечить внесение соответствующих сведений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Отделу взаимодействия с муниципальными образованиями, информатизации и организационной работы комитета по культуре Ленинградской области обеспечить размещение настоящего приказа на сайте комитета по культуре Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Признать утратившим силу с момента опубликования настоящего приказа приказ комитета по культуре от 03 февраля 2017 года № 01-03/17-8 «Об установлении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Рождества Богородицы (деревянная)», 1650-1695гг.»

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

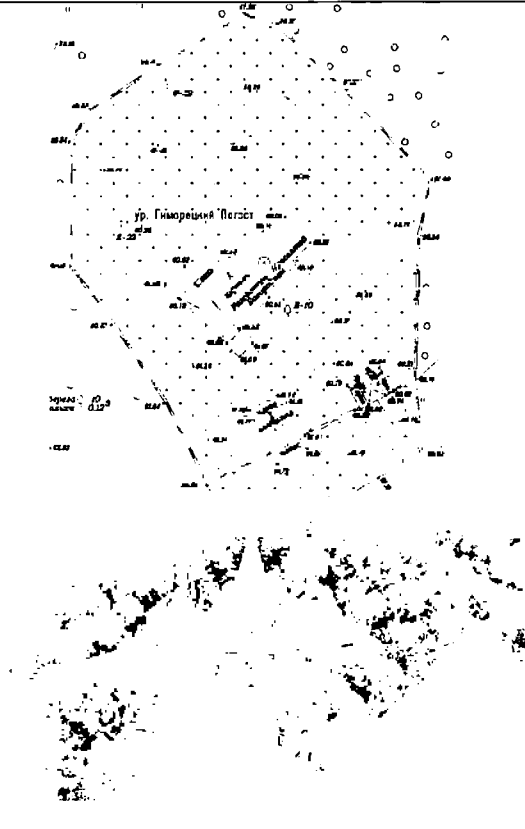
Председатель комитета



Е.В. Чайковский

Приложение №  
к приказу комитета по культуре  
Ленинградской области  
от «20» 11 2018 г. № 01-03/18-245

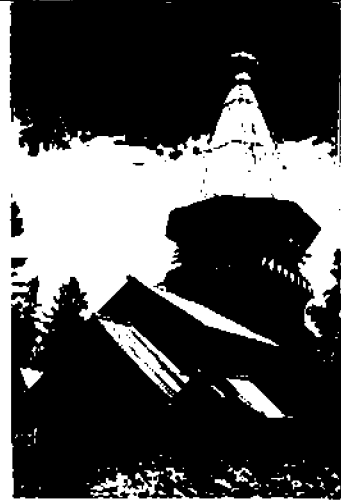
**Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Церковь Рождества Богородицы (деревянная)»,  
(Ленинградская область, Подпорожский район, Вознесенское г.п.,  
д. Гимрека, пер. Ивановский, д. 6**

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>Местоположение объектов на территории погоста в д. Гимрека, ориентация здания церкви Рождества Богородицы по оси юго-запад - северо-восток.</p> <p>Историческое объемно-планировочное решение объектов погоста.</p> <p>Исторически сложившиеся визуальные связи между элементами погоста.</p> <p>исторический рельеф территории, исторические панорамные и перспективные виды на погост в целом.</p> <p>Взаиморасположение ограды, церкви, ворот и колокольни относительно друг друга.</p>	

2

Объемно-пространственное решение объектов погоста:


*Церковь Рождества Богородицы:*  
Высотные отметки, исторические габариты, конфигурация, взаиморасположение элементов и материалы одностолпного деревянного шатрового храма многоярусного типа – «восьмерик на четверике» с устройством повалов и двух фронтовых поясов, с двумя прямоугольными прирубами по оси здания – алтарным к восточной грани, крытым бочарной кровлей с устроенной главкой, и трапезной к западной грани, крытой кровлей на два ската, а также пристроенным к западной стене трапезной деревянным крыльцом на два спуска с устроенными нижними рундуками, крытыми на два ската.

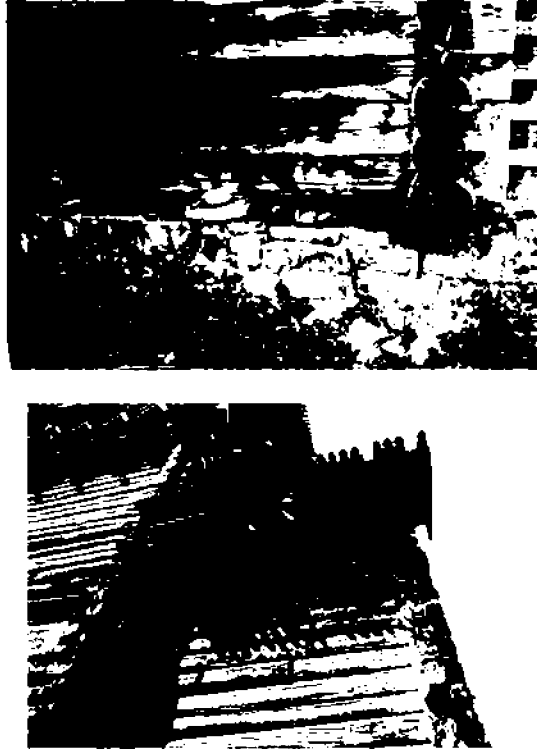


*Колокольня:*

Высотные отметки, исторические габариты, конфигурация, взаиморасположение элементов и материалы деревянной шатровой отдельно стоящей колокольни многоярусного типа – «восьмерик на четверике» с устройством повала, звонницей на резных столбах с устройством центрального опорного столба, и шатрового покрытия с главкой, с двумя прямоугольными навесами на резных столбах у северной и южной граней четверика.



		<p><i>Ворота:</i>  Высотные отметки, исторические габариты и местоположение, конфигурация, взаиморасположение элементов и материалы деревянных рубленых ворот, прямоугольных в плане и крытых на два ската.</p> <p><i>Ограда:</i>  Высотные отметки, исторические габариты, техника исполнения, конфигурация, взаиморасположение элементов и материалы деревянной рубленой ограды, крытой на два ската.</p>	
--	--	---	--

3	<p>Объемно-планировочное  Решение строений  погоста:</p>	<p>исторические объемно-планировочные решения в габаритах исторических наружных и внутренних капитальных стен</p>	
4	<p>Конструктивная  система объектов  погоста:</p>	<p><i>Церковь Рождества Богородицы:</i>  Фундаменты церкви из гранитных валунов, с укладкой наиболее массивных под углы стен и устроенным поверх гранитным цоколем на известковом растворе.</p> <p>Наружные и внутренние бревенчатые стены.  Местоположение, материал и техника исполнения стен – сосновые и еловые бревна уложенные «в обло» и стесанные с внутренней стороны.</p>	

Балочные конструкции плоских перекрытий подклета.  
Местоположение, материал, техника исполнения – деревянные бревенчатые балки, уложенные на врубки в стены.



Материал и конструкция полов помещений церкви – полубревна, уложенные по балкам.



Балочная конструкция, формат, габариты и материал плоского перекрытия помещения трапезной – деревянная балочная конструкция перекрытия с укладкой досок «в косяк», поддерживаемая массивной центральной матицей, опирающейся на два резных бревенчатых столба с резными кронштейнами. Материал и формат заполнения потолков – деревянные доски, уложенные «в косяк» по несущим балкам.



Конструкция, техника исполнения, габариты и материал перекрытия основного помещения четверика – деревянная балочная конструкция плоского перекрытия с укладкой



досок потолка «в косяк».

Конструкция, техника исполнения, габариты и материал перекрытия алтарного прируба – деревянная балочная конструкция плоского перекрытия с укладкой досок потолка «в косяк».

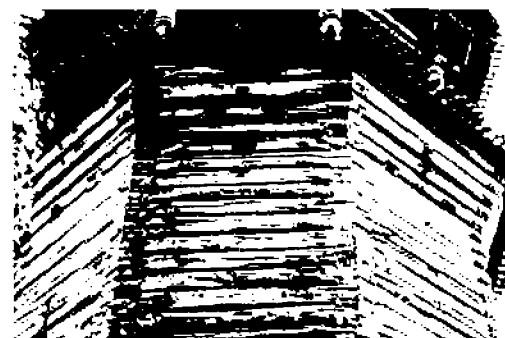
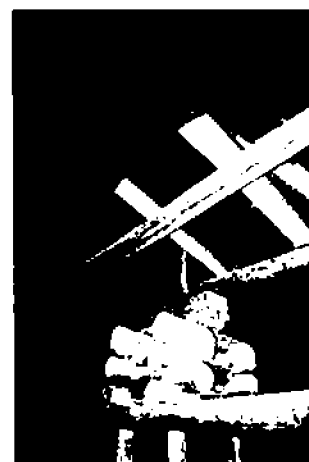
Шатер церкви, выполненный из бревен с установкой центрального опорного столба и горизонтальных бревенчатых связей. Габариты, конфигурация, конструкция и материал.

*Колокольня:*

Фундаменты колокольни из гранитных валунов, с укладкой наиболее массивных под углы стен и устроенным поверх гранитным цоколем на известковом растворе.

Наружные и внутренние бревенчатые стены. Местоположение, материал и техника исполнения стен – сосновые и еловые бревна уложенные «в лапу», сложенные с устройством повала.

Габариты, конструкция, техника исполнения и материал звонницы и завершения колокольни – деревянный шатер, поддерживаемый 8 резными столбами по углам восьмерика и центральным опорным столбом, обшитый тесом и завершающийся маковкой с крестом на барабане, покрытые лемехом.



Габариты, конструкция, техника исполнения и материал перекрытия звонницы – плоское балочное перекрытие с дощатым потолком.

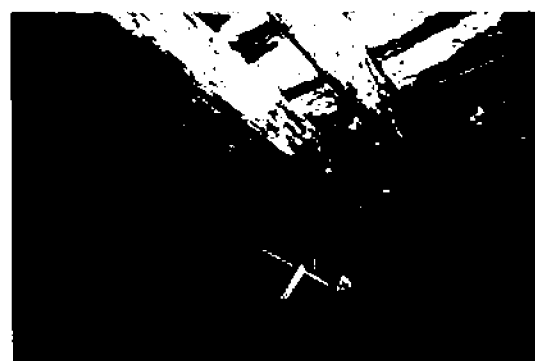
Бревенчатые конструкции плоских перекрытий ярусов колокольни и их высотные отметки.

Конструкция, техника исполнения, материал и габариты полов ярусов колокольни – полубревна, уложенные по балкам на врубках в стены.

Расположение, конфигурация, конструкция, тип, техника исполнения и материал лестниц колокольни, соединяющих ярусы – деревянные одномаршевые лестницы на двух бревенчатых косоурах с установкой деревянных прямоугольных ступеней на врубки, с поручнями.

*Ворота:*

Конструкция и материал фундаментов – гранитные валуны и колотые блоки без связующего раствора





Бревенчатые рубленные стены,  
уложенные «в лапу».  
Местоположение, материал,  
габариты и высотные отметки.

Конструкция, высотные отметки,  
габариты и материал кровли ворот  
– двускатная деревянная  
стропильная система крытая двумя  
слоями теса.


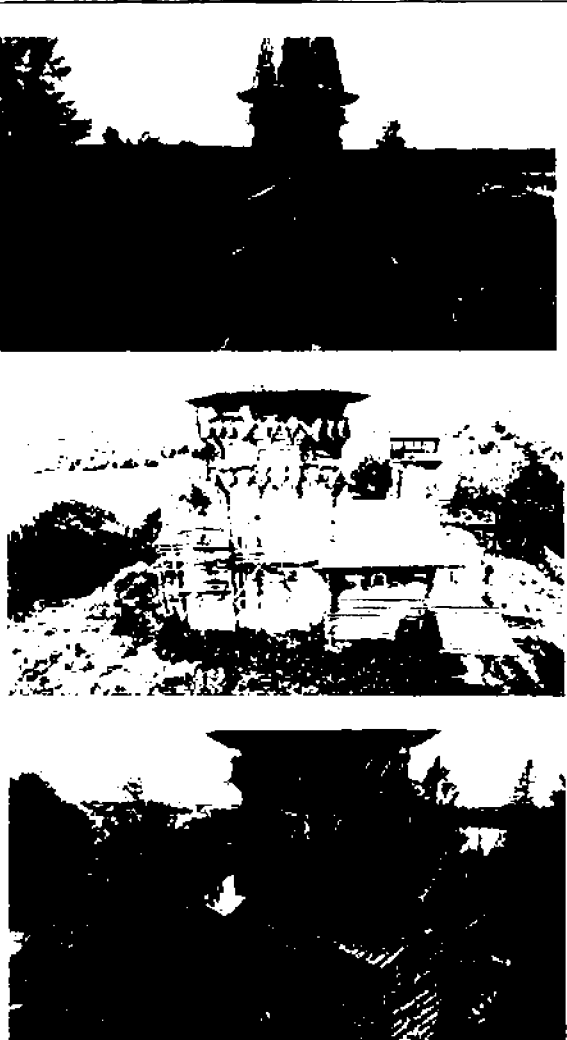
*Ограда:*

Конструкция и материал  
фундамента – гранитные валуны и  
колотые блоки.

Конструкция, материал, техника  
исполнения и габариты тела  
ограды – сосновые бревна  
уложенные в пять рядов с  
устройством опорных бревенчатых  
треугольных устоев на врубках.

Конструкция, габариты, техника  
исполнения и материал кровли –  
двускатная деревянная кровля,  
крытая тесом в два слоя.



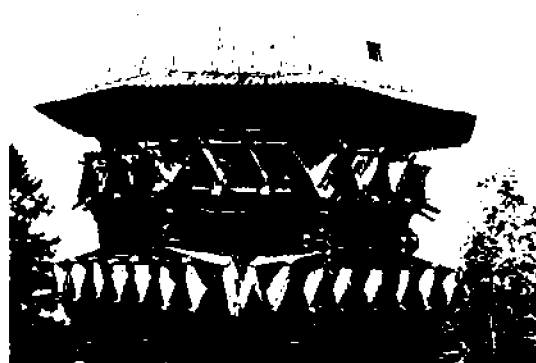
			
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p><i>Церковь Рождества Богородицы:</i></p> <p>Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле Прионежской школы деревянного зодчества.</p> <p>Материал и характер отделки стен церкви на начало XVIII века – сосновые и еловые бревна без отделки.</p> <p>Количество, расположение, габариты, конфигурация, материал, форма и расстекловка оконных столярных заполнений – деревянные прямоугольные столярные заполнения со стеклами в исторических проемах без окраски: по одному окну в северной и южной стенах трапезной, по три окна в северной и южной стенах четверика церкви, расположенных в разных уровнях, 4 окна в одном уровне в стенах алтарного прируба – по окну в северной и южной и два окна в восточной.</p>	

Материал, конфигурация, габариты, форма и характер покрытия кровель – тесовые в два слоя, двускатная кровля трапезной, бочарная кровля алтаря и шатровая кровля церкви.

Количество, расположение, габариты, конфигурация, форма и материал дверного столярного заполнения – деревянное прямоугольное столярное заполнение в историческом проеме без окраски: одностворчатая дверь в западной стене трапезной с металлической фурнитурой.

Расположение, техника исполнения, форма, габариты и материал декоративных фронтовых поясов – нижний пояс расположен поверх повала четверика, состоит из 32 фронтонов, крытых двускатными тесовыми кровлями – по 8 на грань. Верхний пояс – поверх повала нижнего восьмерика, состоит из 24 фронтонов – по 3 на грань.

Габариты, расположение, материал, конструкция, конфигурация и техника исполнения крыльца – деревянное крыльцо, состоящее из трех рундуков – верхнего, расположенного на консолях бревен, и двух нижних, расположенных с северной и южной сторон. С верхнего рундука



к нижним спускаются одномаршевые деревянные лестницы на косоурах, с установкой дощатых ступеней на врубках и дощатых перил с резным узором. Кровля верхнего рундука – двускатная тесовая. Кровли нижних рундуков – отдельные двускатные соединены со скатами кровли верхнего рундука, опирающиеся на четыре резных столба каждая с установкой резных подзоров, резных охлупеней и двух рядов причелин, с устройством резных водосборных лотков из бруса.

Расположение, материал, характер узора и габариты резного декора – деревянные резные причелины, полотенца, охлупени и подзоры.

Расположение, материал, габариты, конструкция и покрытие главок церкви – деревянные маковки с крестами, установленные на цилиндрические барабаны, покрытые лемехом, над шатровым и бочарным завершениями церкви и алтаря соответственно.

*Колокольня:*

Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле Прионежской школы деревянного зодчества.

Материал и характер отделки стен колокольни на начало XVIII века – сосновые и еловые бревна без отделки.

Вид, материал, конструкция,

