



АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

---

---

**ПРИКАЗ**

«23» августа 2018 г.

№ 17-13/15 120  
Санкт-Петербург

**О включении выявленных объектов культурного наследия «Церковь Модеста» и «Троицкая церковь», расположенных по адресу: Ленинградская область, д. Иссад, Иссадская волость, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, с наименованием «Троицко-Иссадский погост» по адресу: Ленинградская область, Волховский район, Иссадская волость, д. Иссад, д. 14а, утверждении границ его территории и установлении предмета охраны**

В соответствии со ст. ст. 3.1, 9.2, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ст. 4 областного закона Ленинградской области от 25.12.2015 № 140-оз «О государственной охране, сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ленинградской области», п. 2.2.2. Положения о комитете по культуре Ленинградской области, утвержденного постановлением Правительства Ленинградской области от 24.10.2017 № 431, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного аттестованным экспертом Прокофьевым М.Ф. (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 7 декабря 2016 года № 2678)

п р и к а з ы в а ю:

1. Включить выявленные объекты культурного наследия «Церковь Модеста» и «Троицкая церковь», расположенные по адресу: Ленинградская область, д. Иссад, Иссадская волость, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, с наименованием «Троицко-Иссадский погост», вид объекта – ансамбль в составе:  
1. Церковь Пресвятой Троицы (Ленинградская область, Волховский район,

Иссадская волость, д. Иссад, д 14, лит. А), 2. Церковь Св. Модеста (Ленинградская область, Волховский район, Иссадская волость, д. Иссад, д б/н, лит. Б), по адресу: Ленинградская область, Волховский район, Иссадская волость, д. Иссад, д. 14а.

2. Утвердить границы территории ансамбля согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Установить предмет охраны ансамбля согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

4. Исключить выявленные объекты культурного наследия «Церковь Модеста» и «Троицкая церковь» из Перечня выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Ленинградской области.

5. Отделу по осуществлению полномочий Ленинградской области в сфере объектов культурного наследия департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области:

- обеспечить внесение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации сведений об объекте культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Троицко-Иссадский погост», о границах его территории и предмете охраны;

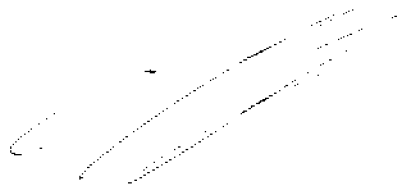
- направить письменное уведомление собственнику или иному законному владельцу памятника о включении его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- направить в срок не более чем пять рабочих дней со дня вступления в силу настоящего приказа копию настоящего приказа с приложениями в территориальный орган федерального органа исполнительной власти, уполномоченного Правительством Российской Федерации на осуществление государственного кадастрового учета, государственной регистрации прав, ведение Единого государственного реестра недвижимости и предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости.

6. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя – начальника департамента государственной охраны, сохранения и использования объектов культурного наследия комитета по культуре Ленинградской области.

Председатель комитета



Е.В. Чайковский

Приложение 1  
к Приказу комитета по культуре  
Ленинградской области  
от «23» 08 2018 г. № \_\_\_\_\_  
01-03/18-127

**Границы территории объекта культурного наследия  
«Троицко-Иссадский погост», ансамбль, в составе: 1. Церковь Пресвятой Троицы  
(Ленинградская область, Волховский район, Иссадская волость, д. Иссад, д 14,  
лит.А), 2. Церковь Св. Модеста (Ленинградская область, Волховский район,  
Иссадская волость, д. Иссад, д б/н, лит.Б), расположенного по адресу: Ленинградская  
область, Волховский район, Иссадская волость, д. Иссад, д. 14а**



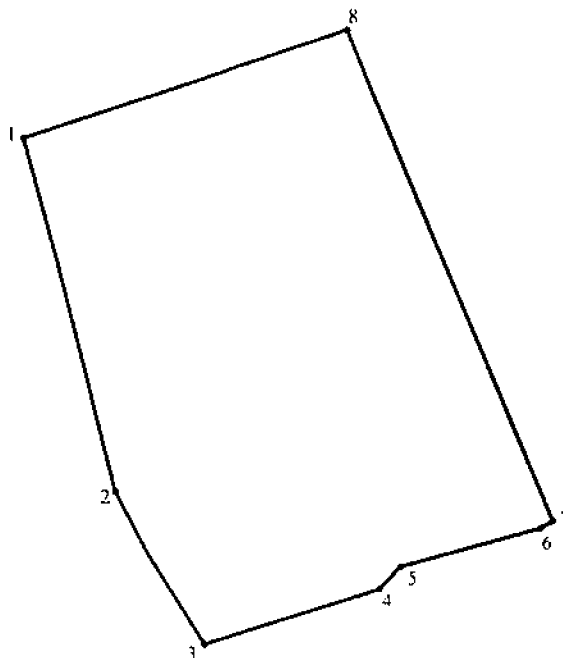
**Условные обозначения:**

- Граница территории объекта культурного наследия  
▨ Объект культурного наследия регионального значения

Состав объекта:

1. Церковь Пресвятой Троицы
2. Церковь Св. Модеста

**Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия «Троицко-Иссадский погост», ансамбль, в составе: 1. Церковь Пресвятой Троицы (Ленинградская область, Волховский район, Иссадская волость, д. Иссад, д 14, лит.А), 2. Церковь Св. Модеста (Ленинградская область, Волховский район, Иссадская волость, д. Иссад, д б/н, лит.Б), расположенного по адресу: Ленинградская область, Волховский район, Иссадская волость, д. Иссад, д. 14а**



Номер Поворотной точки	Координаты поворотных точек в WGS (градусы/мин/сек)		Координаты поворотных точек в местной системе координат – СК 1963 район С зона 3.5	
	Широта	Долгота	У	Х
1.	60°4'12.365"	32°20'25.331"	6650945.152	244019.952
2.	60°4'10.821"	32°20'26.200"	6650897.333	244033.314
3.	60°4'10.087"	32°20'27.185"	6650874.613	244048.512
4.	60°4'10.367"	32°20'28.634"	6650883.233	244070.933
5.	60°4'10.483"	32°20'28.807"	6650886.816	244073.623
6.	60°4'10.705"	32°20'29.947"	6650893.661	244091.258
7.	60°4'10.753"	32°20'30.140"	6650895.149	244094.25
8.	60°4'12.857"	32°20'28.402"	6650960.304	244067.474

### Описание границ

от точки 1 до точки 2 проходит на юго-восток вдоль кладбищенской ограды, от точки 2 до точки 3 на юго-восток вдоль кладбищенской ограды, от точки 3 до точки 4 на северо-восток, от точки 4 до точки 5 на северо-восток, от точки 5 до точки 6 на восток, от точки 6 до 7 на северо-восток, от точки 7 до точки 8 на северо-запад, от точки 8 до точки 1 на юго-запад.

**Режим использования территории объекта культурного наследия  
«Троицко-Исадский погост», ансамбль, в составе: 1. Церковь Пресвятой Троицы  
(Ленинградская область, Волховский район, Исадская волость, д. Исад, д 14,  
лит.А), 2. Церковь Св. Модеста (Ленинградская область, Волховский район,  
Исадская волость, д. Исад, д б/н, лит.Б), расположенного по адресу: Ленинградская  
область, Волховский район, Исадская волость, д. Исад, д. 14а**

1. На территории памятника запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

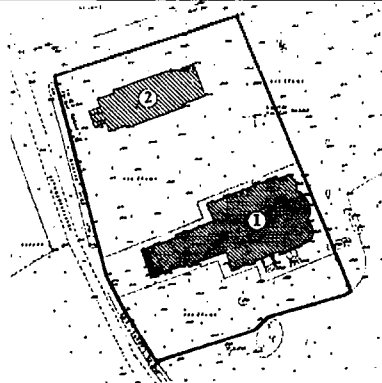
под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

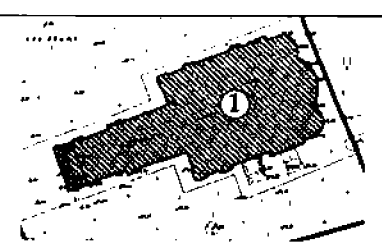
под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.



*01-03/18-124*


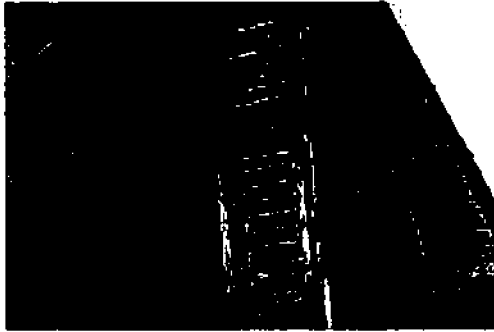

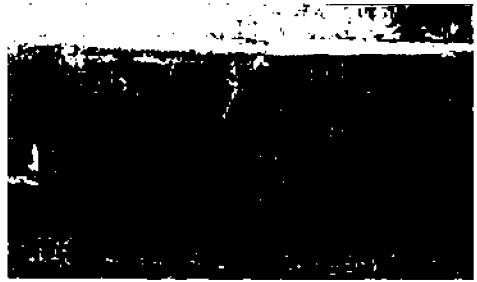
**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Троицко-Иссадский погост», ансамбль, в составе: 1. Церковь Пресвятой Троицы  
(Ленинградская область, Волховский район, Иссадская волость, д. Иссад, д 14,  
лит.А), 2. Церковь Св. Модеста (Ленинградская область, Волховский район,  
Иссадская волость, д. Иссад, д б/н, лит.Б), расположенного по адресу: Ленинградская  
область, Волховский район, Иссадская волость, д. Иссад, д. 14а**

№№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое местоположение (в северной части д. Иссад; на мысу, образованном р. Волхов и впадающей в него р. Златынка; размещение и обращенность к р. Волхов и улице, проходящей по его берегу); местоположение и габариты церквей; доминирующая, средообразующая роль в окружающей среде и прилегающей застройке деревни; местоположение в границах территории.	

**I. «Церковь Пресвятой Троицы»**

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические конфигурация и габариты одноэтажного пятикупольного здания на подвалах с тремя полукруглыми апсидам, с пристроенной квадратной в плане трехъярусной колокольней (восьмерик на четверике), с восьмигранными центральной и малыми главами.	

			
2	<p>Конструкции здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал);</p> <p>конструкции крыши: стропильная, двускатная, четырехскатная; исторические отметки;</p> <p>своды цилиндрические, в т.ч. с распалубками;</p> <p>подпружные арки;</p>	

		<p>угловые своды колокольни (трюмпы).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стилистике древнерусской архитектуры (конфигурация, местоположение, материал);</p> <p>цоколь: пиленные гранитные блоки;</p> <p>прямо́к входа в подвал на южном фасаде, облицованный гранитными плитами;</p>	 



штукатурный фриз из стилизованных ширинок;

стены: кирпичные; отделка: штукатурка известковая;

- штукатурный фриз из стилизованных ширинок;

членение стен креповками с пучками из двух или трех полуколонн с кубоватыми капителями на цилиндрических базах,

профилированные карнизы, тяги, аркатурный пояс;

высокий аттик с декоративными закомарами, треугольными декоративными вставками между ними и круглыми в поле закомар

оконные проемы: полуциркульные с треугольными крышками (голубец) и архивольтом на полуколоннах – местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки оконных заполнений;



подоконные доски на  
прямоугольных консолях

дверные проемы: прямоугольные с  
обрамлением в виде архивольта с  
фигурной треугольной крышкой на  
наборных полуколоннах –  
местоположение, габариты,  
конфигурация;

барабаны глав: восьмигранные,  
кирпичные – форма, материал:

- центральный световой с  
членениями сдвоенными  
полуколоннами на ребрах  
восьмигранников;

- малые – лопатки на ребрах;

- декоративные кокошники;

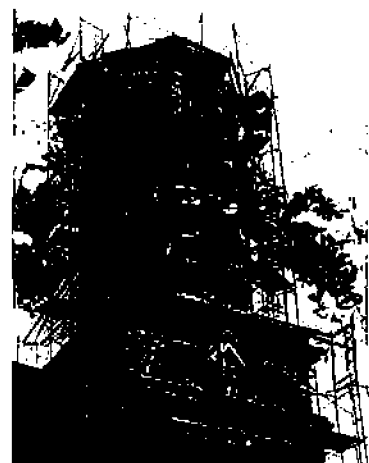
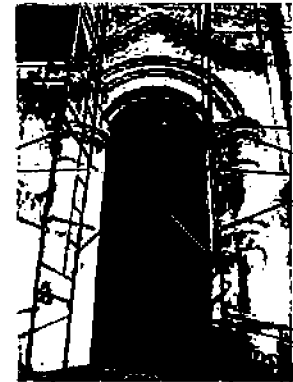
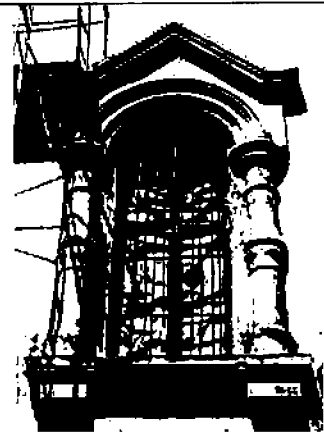
колокольня трехъярусная  
(восьмерик на четверике):



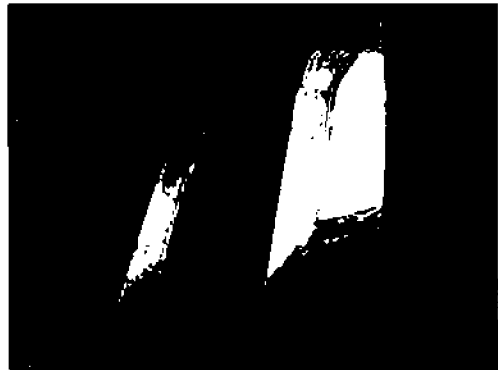

- оконные проемы  
(местоположение, конфигурация):  
прямоугольные с треугольными  
крышками и лопатками,  
полуциркульные с архивольтами;

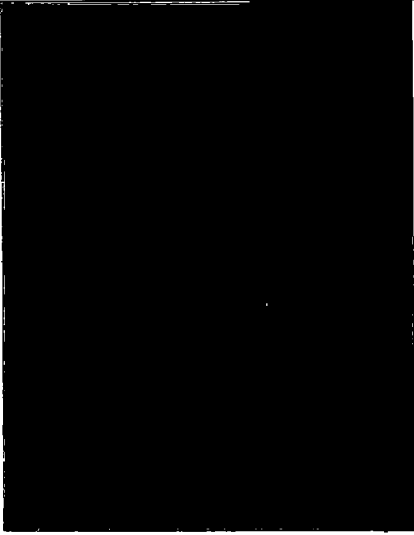
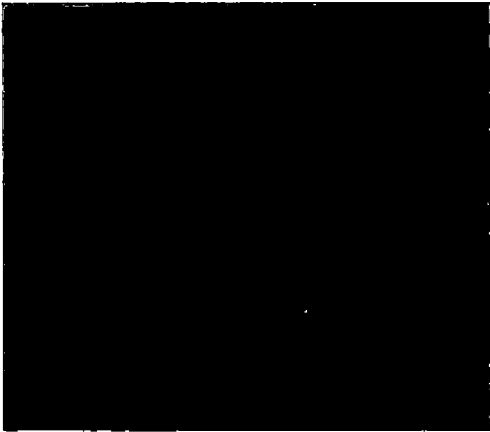

- горизонтальные  
профилированные межъярусные  
тяги; карниз на консолях,  
аркатурный пояс;

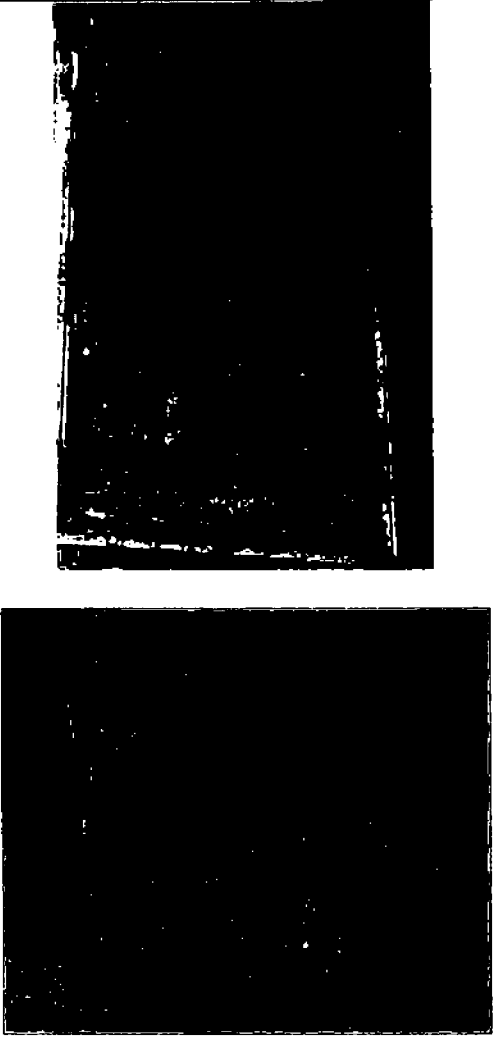
- пояс декоративных закомар.

железные решетки оконных  
проемов из прутьев с завершением  
в виде наконечников копий и полос  
(ковка, прокат).

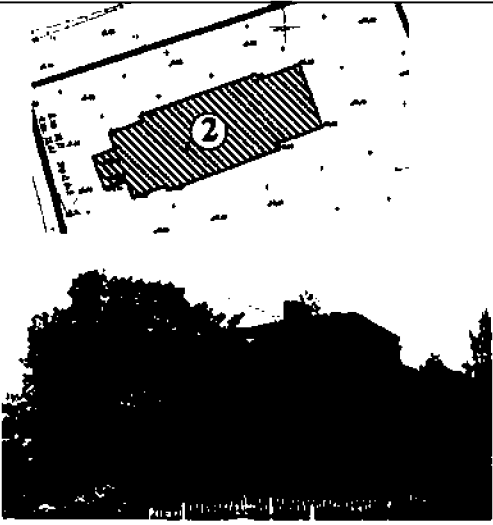



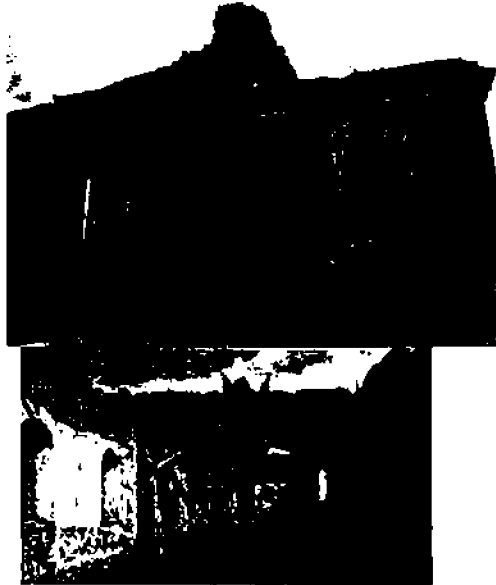

			
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>кирпичная выстилка пола (фрагменты);</p> <p>косая растеска низа оконных проемов</p> <p>настенные росписи, в т.ч. трафаретные (фрагменты).</p>	  

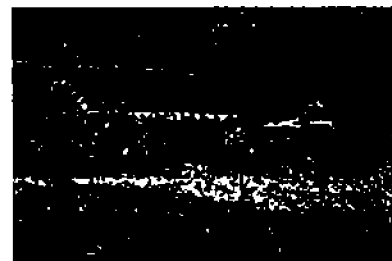
			
--	--	--	---

## II. «Церковь Св. Модеста»

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческая конфигурация и габариты одноэтажного, прямоугольного в плане, вытянутого вдоль продольной оси здания с прямоугольной апсидой;</p> <p>высотные отметки.</p>	

			 <p>Фото 1960-х гг.</p>
2	Конструкции здания:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены с фрагментарными утратами, фрагменты папертей; внутренняя арка.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в русском стиле (местоположение элементов, конфигурация, материал): краснокирпичное здание на гранитном цоколе;	

фрагменты исторических  
гранитных папертей, крылец,  
цоколь – гранитные блоки;



оконные проемы:  
- с полуцикульным завершением;  
- прямоугольные;



перемычки оконных и дверных  
проемов: полуцикульные,  
клинчатые;






наличники окон из фасонного  
кирпича в виде фигурных колонок;  
сандрики над оконными и  
дверными проемами в виде  
килевидных арок с фигурной  
кирпичной выкладкой во  
внутреннем поле;



карнизы в виде зубцов;

кованные оконные решетки в виде  
плетенки, скрепленной хомутами.



			
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>поперечная лучковая арка алтарной апсиды с выступающим карнизом с зубцами;</p> <p>фрагменты алтарного престола.</p>	 

*Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных и реставрационных исследований, реставрационных работ.*