



**УПРАВЛЕНИЕ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

от 05.10.2026

г. Курск

№ 04.3-01.1-08/187

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Производственный корпус», 1903 год,
входящего в состав объекта культурного наследия регионального
значения «Ансамбль паровой мельницы и маслобойного завода
Курского товарищества купцов А.С. Соломыкова, П.А. Горяинова,
С.В. Денисова», 1903 год, расположенного по адресу:
Курская область, город Курск, улица 1-я Кожевенная, дом 33**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об управлении по государственной охране объектов культурного наследия Курской области, утвержденным постановлением Губернатора Курской области от 15.09.2020 № 274-пг, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус», 1903 год, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль паровой мельницы и маслобойного завода Курского товарищества купцов А.С. Соломыкова, П.А. Горяинова, С.В. Денисова», 1903 год, расположенного по адресу: Курская область, город Курск, улица 1-я Кожевенная, дом 33.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия управления по государственной охране объектов культурного наследия Курской области А.И. Куткову.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Начальник управления

И.Г. Аникеева

УТВЕРЖДЕН
приказом управления
по государственной охране
объектов культурного наследия
Курской области
от 05.10.2026 № 04.3-011-08/187

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения
«Производственный корпус», 1903 год, входящего в состав
объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль
паровой мельницы и маслобойного завода Курского товарищества
купцов А.С. Соломыкова, П.А. Горяинова, С.В. Денисова», 1903 год,
расположенного по адресу: Курская область, город Курск,
улица 1-я Кожевенная, дом 33**

Градостроительная охрана:

местоположение и градостроительная роль здания – объекта культурного наследия «Производственный корпус», 1903 год, в формировании планировочной и композиционно-пространственной структуры на территории ансамбля. Монументальное здание стоит по линии застройки по улице 1-й Кожевенной к северо-востоку относительно здания – объекта культурного наследия «Зерносушилка», 1903 год, и служит доминантой всего комплекса.

Местоположение здания – объекта культурного наследия «Производственный корпус», 1903 год, силуэтные характеристики, его габариты, композиционное взаимодействие и визуальные связи со зданием – объектом культурного наследия «Зерносушилка», 1903 год.

Видовые раскрытия на объект культурного наследия с улиц 1-й Кожевенной и Дружининской, внутридворовые раскрытия на объект культурного наследия.

Архитектурная охрана:

Объёмно-пространственная композиция на время строительства объекта:

здание четырёхэтажное кирпичное, прямоугольное в плане, под двускатной крышей.

Исторические материалы и конфигурация конструкций:

основные габариты: четырёхэтажное кирпичное, прямоугольное в плане здание, под двускатной крышей;

исторические высотные отметки здания;

стены: кирпичные, не оштукатурены – в открытой кирпичной кладке (характер отделки уточняется в ходе проведения детального обследования при разработке научно-проектной документации и работ по сохранению объекта культурного наследия);

характер и историческое расположение входов: со всех сторон здания;

все проёмы прямоугольные с лучковыми перемычками (композиция и материал заполнения уточняется в ходе проведения детального обследования при разработке научно-проектной документации и работ по сохранению объекта культурного наследия);

металлический декор – круглые розетки растительного орнамента на западном и восточном фасадах.

Композиция и архитектурно-художественное решение фасадов объекта в целом и отдельных их деталей:

композиция и архитектурно-художественное решение фасадов создано в неоклассическом направлении периода модерна начала XX в. Фасады здания, выполнены в открытой кирпичной кладке, в красном керамическом лицевом кирпиче с лаконичным строгим кирпичным декором, имеют симметричные композиции и подобный повторяющийся декор.

Северный фасад:

северный фасад симметричен, имеет три световые оси. Все проёмы прямоугольные с лучковыми перемычками обрамлены полуналичниками, опирающимися на полочки, идущие на ширину всего фасада. Дверные проёмы размещены на каждом этаже по центральной оси фасада.

Углы здания крепят угловые лопатки. Горизонтальную композицию создают выступающий цоколь, межэтажные и подоконные карнизы, полочки и венчающий карниз, акцентированный рядом кронштейнов.

Двускатный фронтон завершён ступенчатым верхом и карнизом с рядами сухариков. В тимпане фронтона – проём с лучковым верхом.

Южный фасад:

южный фасад симметричен, имеет три световые оси. Все проёмы прямоугольные с лучковыми перемычками обрамлены полуналичниками, опирающимися на полочки, идущие на ширину всего фасада. Дверной проём размещён на первом этаже по центральной оси фасада.

Углы здания крепят угловые лопатки. Горизонтальную композицию создают выступающий цоколь, межэтажные и подоконные карнизы, полочки и венчающий карниз, акцентированный рядом кронштейнов.

Двускатный фронтон завершён ступенчатым верхом и карнизом с рядами сухариков. В тимпане фронтона – проём с лучковым верхом.

Западный фасад:

западный фасад имеет двенадцать и тринадцать (на первом этаже) световых осей.

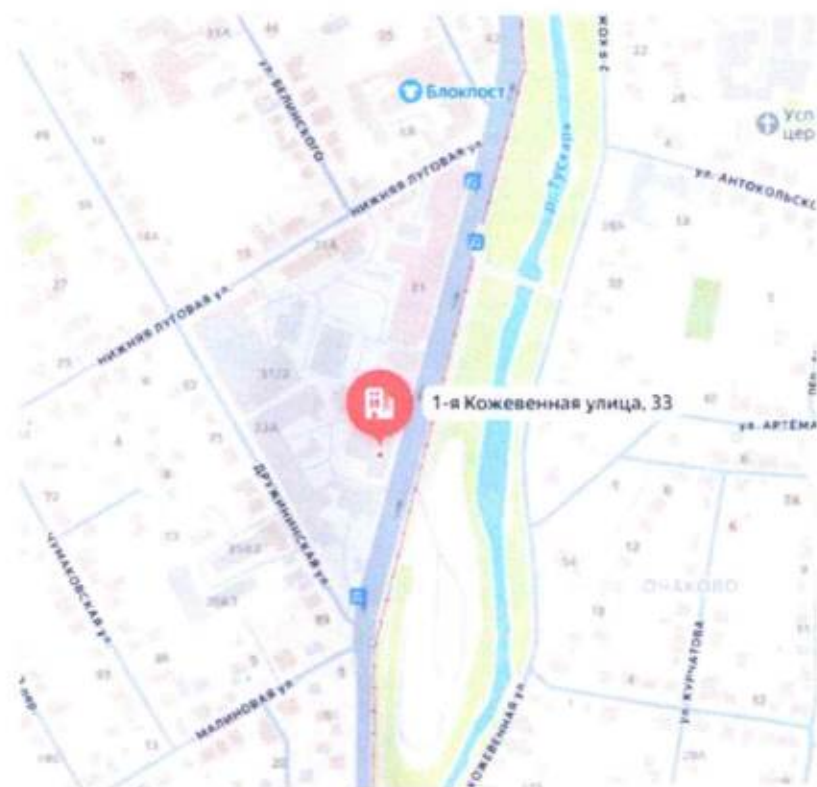
Вертикальную композицию и трёхчастный фасад создают лопатки, размещенные по фасаду и крепящие углы здания. Все проёмы прямоугольные с лучковыми перемычками обрамлены полуналичниками, опирающимися на полочки. Дверные проёмы размещены на первом и втором этажах. Горизонтальную композицию создают выступающий цоколь, межэтажные и подоконные карнизы, полочки и венчающий карниз, акцентированный рядом кронштейнов. Над карнизом размещены прямоугольные тумбы, как продолжение лопаток. На фасаде металлический декор – круглые розетки растительного орнамента.

Восточный главный фасад:

восточный фасад симметричен, имеет тринадцать световых осей. Вертикальную композицию и девятичастный фасад создают лопатки, размещенные по фасаду и крепящие углы здания. Все проёмы прямоугольные с лучковыми перемычками обрамлены полуналичниками, опирающимися на полочки. Три дверных проёма размещены на первом этаже. Горизонтальную композицию создают выступающий цоколь, межэтажные и подоконные карнизы, полочки и венчающий карниз, акцентированный рядом кронштейнов. Над карнизом размещены прямоугольные аттики с тумбами.

На фасаде металлический декор – круглые розетки растительного орнамента.

Графическая часть Ситуационные планы. Местоположение



«Ансамбль паровой мельницы и маслобойного завода
Курского товарищества купцов
А.С. Соломыкова, П.А. Горяинова, С.В. Денисова»



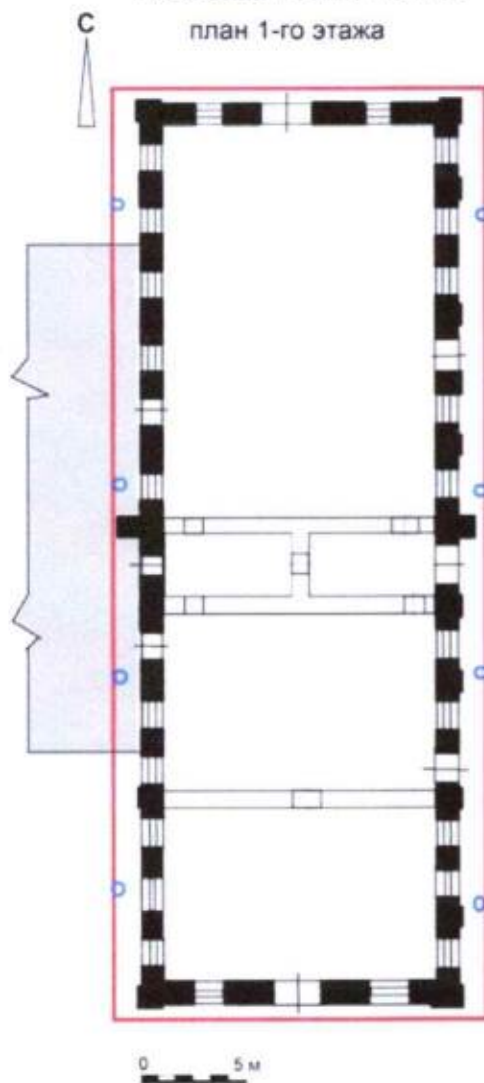
2. «Зерносушилка»



1. «Производственный корпус»



ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОРПУС
план 1-го этажа



ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ



объемно-пространственное решение на время строительства объекта - 1903 г.



композиция и архитектурно-художественное решение фасадов на время строительства объекта - 1903 г.



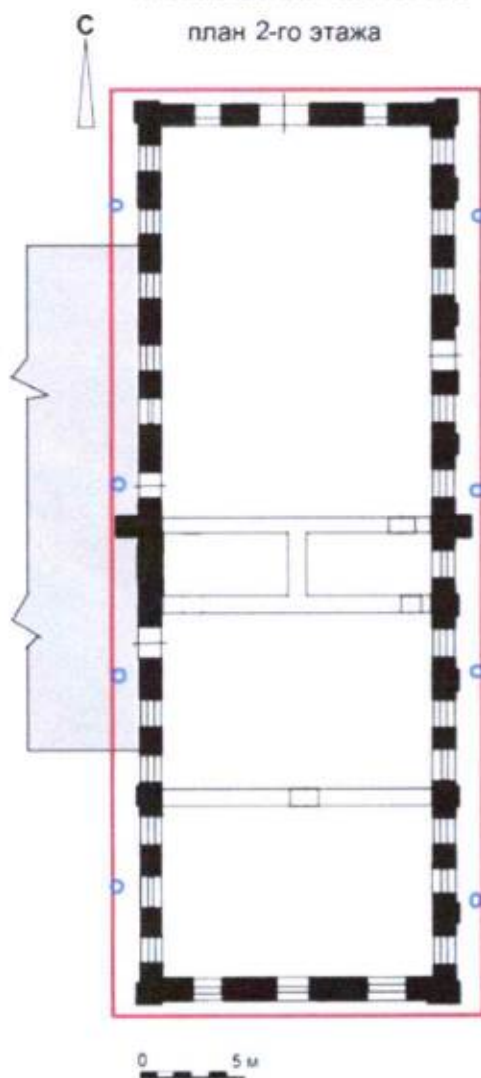
декор - металлические круглые розетки на западном и восточном фасадах



ИНЫЕ элементы, проемы, конструкции и пристройки НЕ ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ПРЕДМЕТОМ ОХРАНЫ

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОРПУС

план 2-го этажа



ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ



объемно-пространственное решение на время строительства объекта - 1903 г.



композиция и архитектурно-художественное решение фасадов на время строительства объекта - 1903 г.



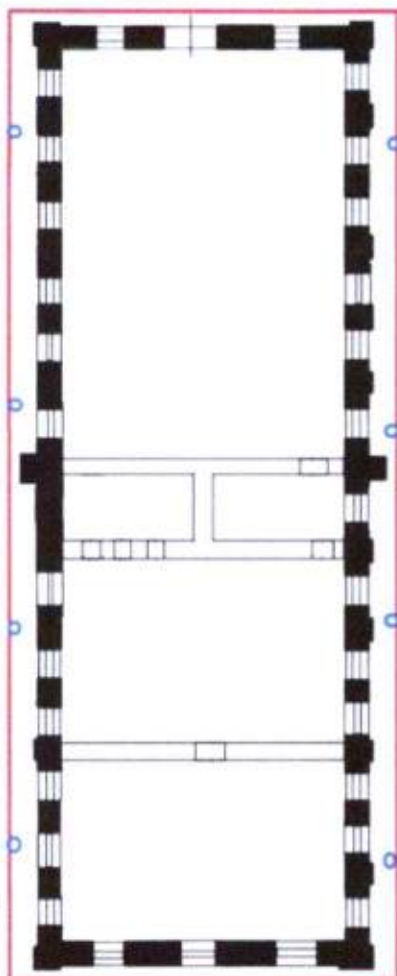
декор - металлические круглые розетки на западном и восточном фасадах



ИНЫЕ элементы, проемы, конструкции и пристройки НЕ ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ПРЕДМЕТОМ ОХРАНЫ

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОРПУС

план 3-го этажа



0 5 м

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ



объемно-пространственное решение на время строительства объекта - 1903 г.



композиция и архитектурно-художественное решение фасадов на время строительства объекта - 1903 г.



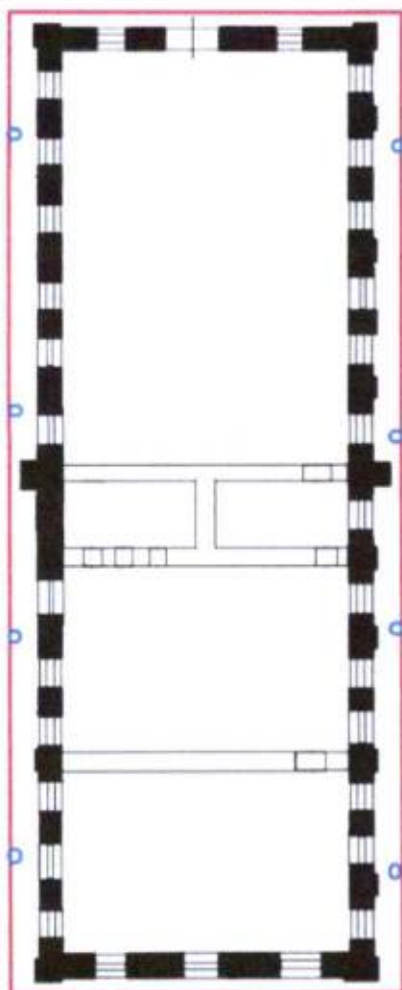
декор - металлические круглые розетки на западном и восточном фасадах



ИНЫЕ элементы, проёмы, конструкции НЕ ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ПРЕДМЕТОМ ОХРАНЫ

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОРПУС

план 4-го этажа



0 5 м

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ



объемно-пространственное решение на время строительства объекта - 1903 г.



композиция и архитектурно-художественное решение фасадов на время строительства объекта - 1903 г.



декор - металлические круглые розетки на западном и восточном фасадах



ИНЫЕ элементы, проёмы, конструкции
НЕ ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ПРЕДМЕТОМ ОХРАНЫ