



ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

№ 81-НПА от 06.10.2026

г. Кострома

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения

**«Ансамбль, XIX в.: Дом жилой В.А. Дурыгина», нач. XIX в.
(Костромская область, г. Кострома, пр. Мира, 8)**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года №206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль, XIX в.: Дом жилой В.А. Дурыгина», нач. XIX в. (Костромская область, г. Кострома, пр. Мира, 8),

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль, XIX в.: Дом жилой В.А. Дурыгина», нач. XIX в. (адрес в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: Костромская область, г. Кострома, пр. Мира, 8; адрес в соответствии с Федеральной информационной адресной системой: Костромская область, городской округ город Кострома, город Кострома, проспект Мира, дом 8/6), согласно приложению.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Врио начальника
инспекции



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Подписант: Коновалов Артем Сергеевич

Дата и время подписания: 06.10.2026 09.17

Должность: Заместитель начальника инспекции

А.С. Коновалов

УТВЕРЖДЕН
приказом инспекции по охране
объектов культурного наследия
Костромской области
№ 81-НПА от 06.10.2026

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль, XIX в.: Дом жилой В.А. Дурыгина», нач. XIX в.
(Костромская область, г. Кострома, пр. Мира, 8)

1. Предметом охраны объекта культурного наследия является двухэтажное здание с антресольным этажом, прямоугольное в плане, под вальмовой крышей.

2. Стилистические особенности объекта: образец жилой усадебной архитектуры (городского особняка), решенный в стиле классицизм.

3. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек:

1) входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль», нач. XIX в.;

2) объект находится в квартале застройки ограниченного улицами: пр. Мира, ул. Князева, ул. Шагова, пл. Сусанинская.

4. Объемно-пространственная и планировочная композиция здания в габаритах капитальных стен и перекрытий:

1) здание представляет собой двухэтажную постройку с антресольным этажом, прямоугольное в плане, под вальмовой крышей (объемная композиция и габариты здания, наличие декора на фасадах);

2) общий габарит здания в уровне 1-го этажа по северо-западному фасаду - 35,49 м, по северо-восточному - 11,14 м, по юго-восточному - 34,80 м, по юго-западному фасаду - 17,50;

высотная отметка по углам здания от низа окон первого этажа северо-западного фасада до свеса кровельного железа по северо-восточному и юго-западному фасадам здания - 9,65 м, по северо-западному - 9,67 м, по юго-восточному - 9,64 м.

5. Композиционное решение фасадов:

5.1. Северо-западный фасад:

1) композиция фасада в 15 осей оконных проемов в уровне 1-го и 2-го этажей;

2) между осями 5 - 11 располагается выступ ризалита;

3) по оси 12 в уровне 1-го этажа располагается ниша.

5.2. Юго-западный фасад:

1) композиция фасада в 5 осей оконных проемов:

по 1-й оси - в уровне 1-го и 2-го этажей;

по 2-й - 5-й осям - в уровне 2-го и антресольного этажей;

2) по 1-й оси в уровне 1-го этажа расположена ниша;

3) между осями 1 и 2 в уровне 2-го этажа располагается два оконных проёма.

5.3. Юго-восточный фасад:

1) композиция фасада в 15 осей оконных проемов в уровне 1-го, 2-го и антресольного этажей, за исключением осей 1, 12, 15 с проемами в уровне 2-го и антресольного этажей;

2) между осями 11 и 12 в уровне 1-го этажа располагается проем;

3) по оси 8 в уровне 2-го этажа располагается дверной проем.

5.4. Северо-восточный фасад:

1) композиция фасада в 3 оси оконных проемов в уровне 1-го и 2-го этажей;

2) слева относительно оси 1 располагается ниша;

3) по оси 3 в уровне 2-го этажа располагается ниша с декоративным профилем;

4) справа относительно оси 3 в уровне 2-го этажа располагается оконный проем.

6. Архитектурно-художественное оформление фасадов, включая форму, размер, расстекловку и оформление оконных и дверных проемов:

1) венчающий профилированный карниз с сухариками, опоясывающий весь объем здания по периметру;

2) выступающая подоконная полочка в уровне 2-го этажа по всему периметру здания;

3) междуэтажный профилированный карниз по периметру здания;

4) профилированные наличники окон 2-го этажа;

5) сандрики-полочки над окнами второго этажа юго-западного фасада, левой части северо-восточного фасада, по правую и левую сторону от выступа ризалита северо-западного фасада;

6) профилированные сандрики с лепными кронштейнами над окнами 2-го этажа ризалита северо-западного фасада;

7) декоративные балюстрады под окнами 2-го этажа ризалита северо-западного фасада;

8) декоративные ниши окон 1-го этажа по всему объему здания, за исключением ризалита северо-западного фасада;

9) пристенные колонны тосканского ордера в уровне 1-го этажа юго-восточного фасада;

10) пилястры с капителями тосканского ордера в уровне 1-го этажа юго-восточного фасада;

11) кованая ажурная решетка ограждения балкона в уровне 2-го этажа юго-восточного фасада;

12) кованые кронштейны балкона юго-восточного фасада;

13) прямоугольные очертания окон.

7. Внутренняя планировка, оформление интерьера:

1) пространственная структура в несущих стенах - анфиладная;

2) местоположение междуэтажных лестниц (расположение согласно приложению №1 к настоящему предмету охраны);

3) декоративные потолочные карнизы интерьера (согласно приложениям №1 и №2 к настоящему предмету охраны);

4) оформление дверных заполнений, в стилистике объекта культурного наследия (расположение приложению №1 к настоящему предмету охраны).

8. Конструктивная система и материалы строительства:

1) материал капитальных стен: глиняный кирпич, стены оштукатурены и окрашены с фасадов;

2) форма и материал перекрытий: междуэтажные и чердачные деревянные, плоские по балкам, за исключением перекрытий между 1-м и 2-м этажами - кирпичные своды (местоположение согласно приложению №1 к настоящему предмету охраны);

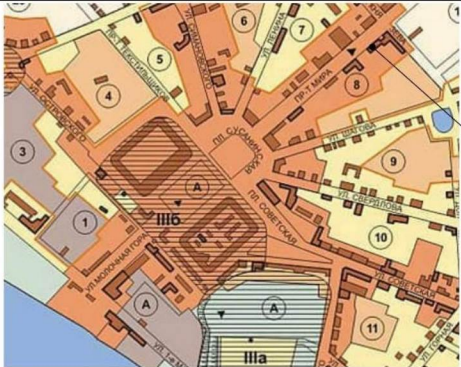
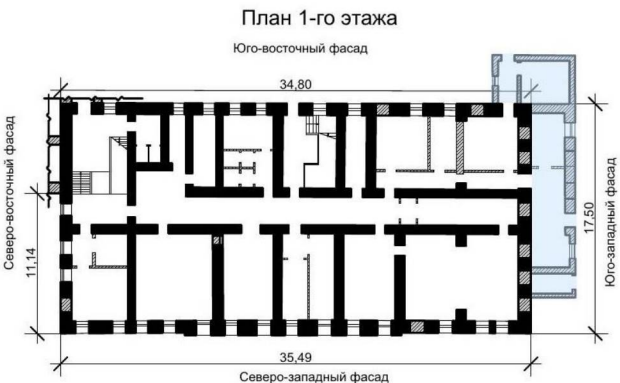
3) конструкция крыши: вальмовая, со слуховыми окнами, стропильная система - деревянная; покрытие крыши - листовая кровельная сталь с фальцевым соединением;

4) заполнение оконных проемов - индивидуальное, деревянное.

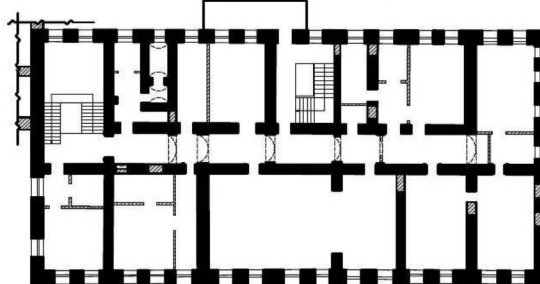
9. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке предмета охраны объекта культурного наследия и дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение №1

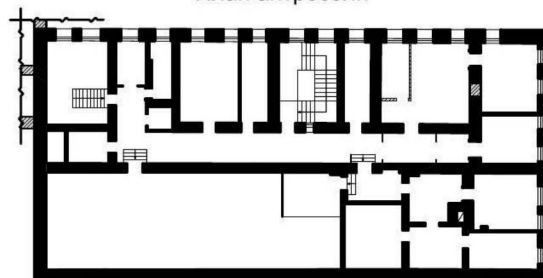
к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Ансамбль, XIX в.:
Дом жилой В.А. Дурыгина», нач. XIX в.
(Костромская область, г. Кострома, пр. Мира, 8)

1. Предметом охраны объекта культурного наследия является двухэтажное здание с антресольным этажом, прямоугольное в плане, под вальмовой крышей.		
2. Стилистические особенности объекта:		
1) типичный образец жилой усадебной архитектуры (городского особняка), решенный в стиле классицизм.	Фото №1.Общий вид с северо-запада 	Фото №2.Общий вид с юго-востока 
3. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек:		
1) входит «Ансамбль, нач. XIX в.», 2) объект находится в квартале застройки ограниченных улицами: пр. Мира, ул. Князева, ул. Шагова, пл. Сусанинская.		Объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль, XIX в.: Дом жилой В.А. Дурыгина», нач. XIX в., расположенный по адресу: Костромская область, г. Кострома, пр. Мира, 8.
4. Объемно-пространственная и планировочная композиция здания в габаритах капитальных стен и перекрытий:		
1) Здание представляет собой двухэтажную постройку с антресольным этажом, прямоугольное в плане, под вальмовой крышей (объемная композиция и габариты здания, наличие декора на фасадах); 2) Общий габарит здания в уровне 1-го этажа по северо-западному фасаду - 35,49 м, по северо-восточному - 11,14 м, по юго-восточному - 34,80 м, по юго-западному фасаду - 17,50; высотная отметка по углам здания от низа окон первого этажа северо-западного фасада до свеса кровельного железа по северо-восточному и юго-западному фасадам здания - 9,65 м, по северо-западному - 9,67 м, по юго-восточному - 9,64 м.	План 1-го этажа  Условные обозначения: ■ - капитальные стены ▨ - конструкции, не подлежащие включению в предмет охраны □ - поздняя пристройка, не подлежащая включению в предмет охраны * допускаемая погрешность в габаритных размерах 0,1м	

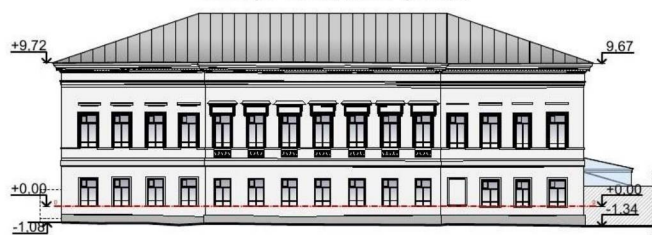
План 2-го этажа



План антресоли



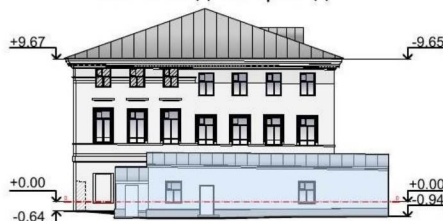
Северо-западный фасад



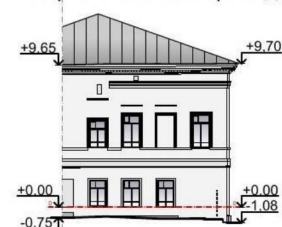
Юго-восточный фасад



Юго-западный фасад



Северо-восточный фасад



Условные обозначения:

- капитальные стены
- конструкции, не подлежащие включению в предмет охраны
- поздняя пристройка, не подлежащая включению в предмет охраны

* допускаемая погрешность в габаритных размерах 0,1м

5. Композиционное решение фасадов:

5.1 Северо-западный фасад

- 1) композиция фасада в 15 осей оконных проемов в уровне 1-го и 2-го этажей.
- 2) между осями 5 - 11 располагается выступ ризалита.
- 3) по оси 12 в уровне 1-го этажа располагается ниша.



5.2 Юго-западный фасад

- 1) композиция фасада в 5 осей оконных проемов:
 - по 1-й оси - в уровне 1-го и 2-го этажей;
 - по 2-й - 5-й осям - в уровне 2-го и антресольного этажей.
- 2) по 1-й оси в уровне 1-го этажа расположена ниша.
- 3) между осями 1 и 2 в уровне 2-го этажа располагается два оконных проёма.



5.3 Юго-восточный фасад

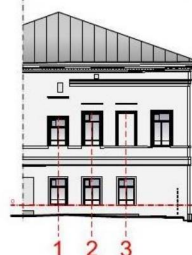
- 1) композиция фасада в 15 осей оконных проемов в уровне 1-го, 2-го и антресольного этажей, за исключением осей 1, 12, 15 с проемами в уровне 2-го и антресольного этажей.
- 2) между осями 11 и 12 в уровне 1-го этажа располагается проем.
- 3) по оси 8 в уровне 2-го этажа располагается дверной проем.



5.4 Северо-восточный фасад

- 1) композиция фасада в 3 оси оконных проемов в уровне 1-го и 2-го этажей.
- 2) слева относительно оси 1 располагается ниша.
- 3) по оси 3 в уровне 2-го этажа располагается ниша с декоративным профилем.
- 4) справа относительно оси 3 в уровне 2-го этажа располагается оконный проем.

Северо-восточный фасад



Условные обозначения:

- | | |
|--|---|
| - капитальные стены | - конструкции, не подлежащие включению в предмет охраны |
| - поздняя пристройка, не подлежащая включению в предмет охраны | |

* допускаемая погрешность в габаритных размерах 0,1м

6. Архитектурно-художественное оформление фасадов, включая форму, размер, расстекловку и оформление оконных и дверных проемов:

- 1) венчающий профилированный карниз с сухариками, опоясывающий весь объем здания по периметру;
- 2) выступающая подоконная полочка в уровне 2-го этажа по всему периметру здания;
- 3) междуэтажный профилированный карниз по периметру здания;
- 4) профилированные наличники окон 2-го этажа;
- 5) сандрики-полочки над окнами второго этажа юго-западного фасада, левой части северо-восточного фасада, по правую и левую сторону от выступа ризалита северо-западного фасада;
- 6) профилированные сандрики с лепными кронштейнами над окнами 2-го этажа ризалита северо-западного фасада;
- 7) декоративные балюстрады под окнами 2-го этажа ризалита северо-западного фасада;
- 8) декоративные ниши окон 1-го этажа по всему объему здания, за исключением ризалита северо-западного фасада;
- 9) пристенные колонны тосканского ордера в уровне 1-го этажа юго-восточного фасада;
- 10) пилястры с капителями тосканского ордера в уровне 1-го этажа юго-восточного фасада;
- 11) кованая ажурная решетка ограждения балкона в уровне 2-го этажа юго-восточного фасада;
- 12) кованые кронштейны балкона юго-восточного фасада;
- 13) прямоугольные очертания окон.



Условные обозначения:

- | | |
|--|---|
|  - капитальные стены |  - конструкции, не подлежащие включению в предмет охраны |
|  - поздняя пристройка, не подлежащая включению в предмет охраны | |

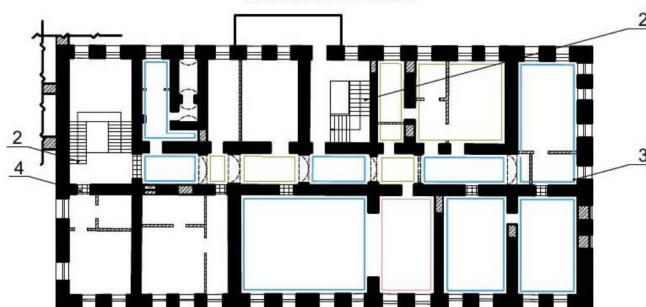
7. Внутренняя планировка, оформление интерьера:

- 1) пространственная структура в несущих стенах - анфиладная.
- 2) местоположение междуэтажных лестниц.
- 3) декоративные потолочные карнизы интерьера.
- 4) оформление дверных заполнений в стилистике ОКН.

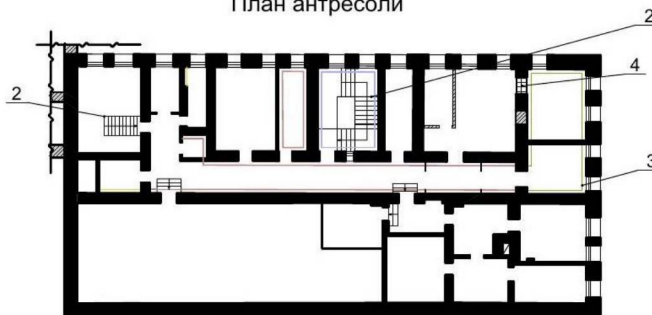
План 1-го этажа



План 2-го этажа



План антресоли



Условные обозначения:

-  - капитальные стены
-  - поздняя пристройка, не подлежащие включению в предмет охраны
-  - конструкции, не подлежащие включению в предмет охраны
-  - филанчетовое оформление портала

-  - карниз (тип 1)
-  - карниз (тип 2)
-  - карниз (тип 3)
-  - карниз (тип 4)
-  - карниз (тип 5)
-  - карниз (тип 6)

8. Конструктивная система и материалы строительства:

1. Материал капитальных стен:
глиняный кирпич, стены оштукатурены и окрашены с фасадов.

2. Форма и материал перекрытий:
междуэтажные и чердачные деревянные, плоские по балкам, за исключением перекрытий между 1-м и 2-м этажами - кирпичные своды.

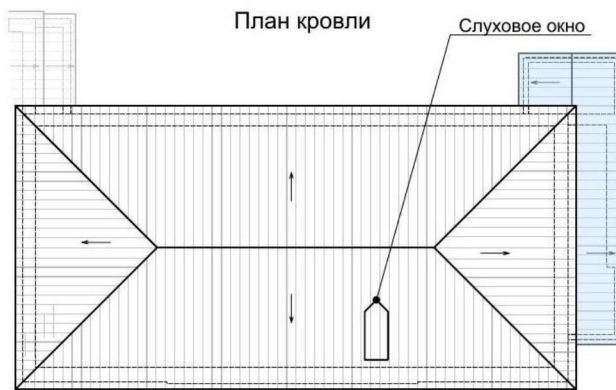
3. Конструкция крыши:
вальмовая, со слуховыми окнами, стропильная система - деревянная; покрытие крыши - листовая кровельная сталь с фальцевым соединением;

4. Заполнение оконных проемов - индивидуальное, деревянное.

План 1-го этажа



План кровли



Условные обозначения:

- | | |
|--|---|
|  - капитальные стены |  - конструкции, не подлежащие включению в предмет охраны |
|  - поздняя пристройка, не подлежащие включению в предмет охраны | |
|  - свод типа "Монье" | |
|  - сводчатые перекрытия | |

9. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке предмета охраны объекта культурного наследия и дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение №2
к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Ансамбль, XIX в.:
Дом жилой В.А. Дурыгина», нач. XIX в.
(Костромская область, г. Кострома, пр. Мира, 8)

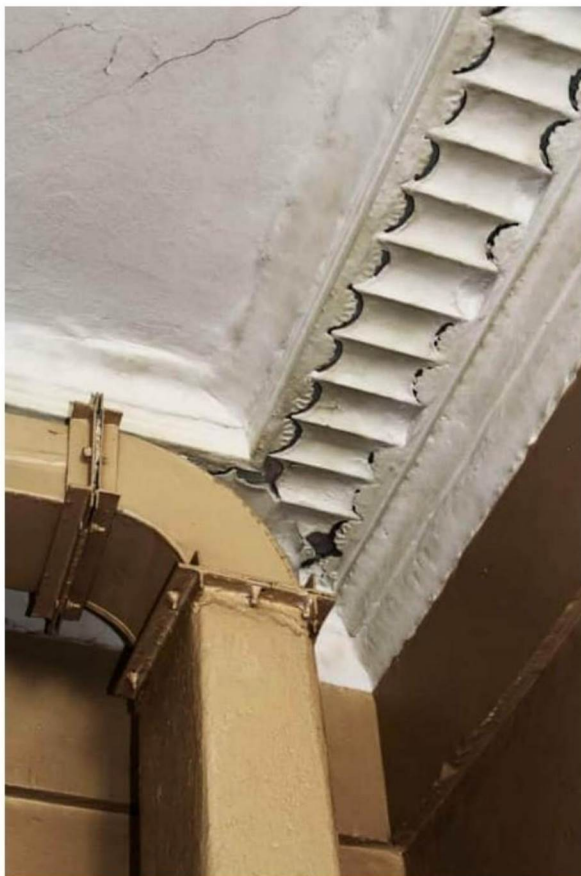
Изображение 1 (карниз тип 1)



Изображение 2 (карниз тип 2)



Изображение 3 (карниз тип 3)



Изображение 4 (карниз тип 4)



Изображение 5 (карниз тип 5)



Изображение 6 (карниз тип 6)

