



## **ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

### **ПРИКАЗ**

№ 79-НПА от 06.10.2026

г. Кострома

#### **Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль, XIX в.: Ограда с воротами», нач. XIX в. (Костромская область, г. Кострома, пр. Мира, 8)**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года №206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль, XIX в.: Ограда с воротами», нач. XIX в. (Костромская область, г. Кострома, пр. Мира, 8),

#### **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль, XIX в.: Ограда с воротами», нач. XIX в. (адрес в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: Костромская область, г. Кострома, пр. Мира, 8; адрес в соответствии с Федеральной информационной адресной системой: Костромская область, городской округ город Кострома, город Кострома, проспект Мира, дом 8/6), согласно приложению.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Врио начальника  
инспекции



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Подписант: Коновалов Артем Сергеевич

Дата и время подписания: 06.10.2026 09.16

Должность: Заместитель начальника инспекции

А.С. Коновалов

УТВЕРЖДЕН  
приказом инспекции по охране  
объектов культурного наследия  
Костромской области

№ 79-НПА от 06.10.2026

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения  
«Ансамбль, XIX в.: Ограда с воротами», нач. XIX в.  
(Костромская область, г. Кострома, пр. Мира, 8)

1. Предметом охраны является ограда, прямолинейная в плане, состоящая из трех участков прясел, ворот ограниченных двумя пилонами с проемами (один примыкает к северо-восточному пряслу, второй примыкает к пряслу по середине ограды) и пилона с проемом (примыкает к пряслу в юго-западной части ограды); кирпичная и оштукатуренная.

2. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек (приложение №1 к настоящему предмету охраны):

1) располагается на участке в квартале застройки, ограниченном пр.Мира, ул. Князева, ул. Шагова, пл. Сусанинская;

2) входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль, нач. XIX в.: Дом жилой В.А. Дурыгина, нач. XIX в.; Ограда с воротами, нач. XIX в.» и примыкает к зданию в ансамбле;

3) северо-западным (главным) фасадом располагается по линии застройки пр. Мира.

3. Стилистические особенности объекта (приложение №1 к настоящему предмету охраны) - классицизм.

4. Объемно-пространственная и планировочная композиция (приложение №1 к настоящему предмету охраны):

1) ограда представляет собой прямолинейную в плане постройку, с воротами (габариты, наличие декора, композиция);

2) общий габарит ограды:

по северо-западному фасаду объема - 33,1 м,

по юго-восточному фасаду объема - 32,8\* м,

размер ограды по ширине в месте пилонов - 1,2 м;

3) высотная отметка объема ограды по северо-западному фасаду:

высота прясла слева: от верхней границы выступающего цоколя до верха оштукатуренной части - 2,0 м, высота левого и центрального пилонов от верхней границы выступающего цоколя до верха оштукатуренной части - 3,2 м;

высота правого пилон: от верхней границы выступающего цоколя до верха оштукатуренной части - 3,3 м.

5. Композиционное решение фасадов (приложение №1 к настоящему предмету охраны):

глухое прясло в северо-восточной части ограды, примыкающее к зданию с северо-востока;

глухое прясло в середине ограды;

глухое небольшое прясло в юго-западной части ограды, примыкающее к зданию с юго-запада;

два центральных пилон с проемами, примыкающие к пряслам и ограждающие ворота;

пилон, примыкающий к пряслу в юго-западной части ограды;

проемы калиток в каждом из пилонов;

выделен объем цоколя вдоль пилонов со стороны северо-западного фасада, внутри проемов пилонов и со стороны ворот;

пилястры, фланкирующие прясла со стороны северо-западного фасада;

выделен объем цоколя вдоль прясел, выступающий в местах основания пилястр (за исключением участка плоскости юго-западного прясла, примыкающего к зданию);

полуциркульные ниши прясел со стороны северо-западного фасада;

столбики, возвышающиеся над покрытием прясел и фланкирующие их (в продолжении пилястр № 2,3,5,6);

сдвоенные пилястры, фланкирующие пилоны со стороны северо-западного фасада;

проемы калиток пилонов с ложным арочным завершением в верхней части и двумя столбиками по краям пилонов, возвышающимися над покрытием (оформленные в виде парных фрагментов венчающих аттиков).

6. Архитектурно-художественное оформление фасадов, включая форму, размер и оформление проемов (приложения №№1,2 к настоящему предмету охраны):

1) профилированный венчающий карниз вдоль прясел и в завершении пилястр со стороны северо-западного фасада (приложение №2 к настоящему предмету охраны);

2) сдвоенные пилястры с профилированными базами и капителями со стороны северо-западного фасада (приложение №2 к настоящему предмету охраны);

3) профилированный тянутый пояс в завершении выступов над сдвоенными пилястрами пилонов (со стороны северо-западного фасада и незначительно выходящий на смежные стены пилонов, приложение №2 к настоящему предмету охраны);

4) ниши в плоскости каждого выступающего цоколя пилонов (со стороны северо-западного фасада);

5) клинчатые замковые камни в завершении полуциркульных ниш на пряслах;

6) архивольты полуциркульных ниш с клинчатыми замковыми камнями на пилонах;

7) плоский архивольт с обрамлением в завершении пилон с расположенным над ними профилированным венчающим карнизом (с северо-западного фасада, со стороны фасадов примыкающим к пряслам и незначительно со стороны фасадов по сторонам ворот, на юго-западном пилоне на всем фасаде со стороны ворот; приложение №2 к настоящему предмету охраны);

8) полочка в завершении прясел со стороны юго-восточного фасада.

7. Планировка (приложение №1 к настоящему предмету охраны):

1) капитальные стены объема.

8. Конструктивная система и материалы строительства (приложения №1 к настоящему предмету охраны):

1) материал капитальных стен - глиняный кирпич на известково-песчаном растворе, кирпич на известково-цементном растворе, оштукатурены и окрашены;

2) перемычки проемов пилонов - рядовые (приложение №2 к настоящему предмету охраны);

3) конфигурация покрытий прясел и пилонов - скатная;

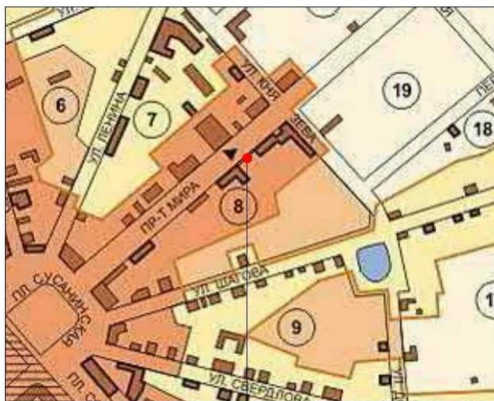
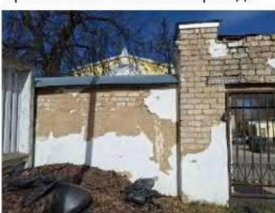
4) материал покрытий - кровельная сталь (листовая); фальцевое соединение листов;

5) заполнение проемов калиток и ворот (материал) - индивидуальные металлические изделия.

9. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение №1

к предмету охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Ансамбль, XIX в.:  
Ограда с воротами», нач. XIX в.  
(Костромская область, г. Кострома, пр. Мира, 8)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Предметом охраны является ограда, прямолинейная в плане, состоящая из трех участков прясел, ворот ограниченных двумя пилонами с проемами (один примыкает к северо-восточному пряслу, второй примыкает к пряслу по середине ограды) и пилона с проемом (примыкает к пряслу в юго-западной части ограды); кирпичная и оштукатуренная</p>                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>2. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>1) располагается на участке в квартале застройки, ограниченном пр.Мира, ул. Князева, ул. Шагова, пл. Сусанинская;</p> <p>2) входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль: Дом жилой В. А. Дурыгина, нач. XIX в.; Ограда с воротами, нач. XIX в.», нач. XIX в. и примыкает к зданию в ансамбле;</p> <p>3) северо-западным (главным) фасадом располагается по линии застройки пр. Мира.</p> | <p style="text-align: center;">Схема расположения объекта</p>  <p>объект культурного наследия регионального значения «Ансамбль, нач. XIX в.: Ограда с воротами», нач. XIX в., расположенный по адресу: Костромская область, г. Кострома, пр. Мира, 8</p>                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>3. Стилистические особенности объекта:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Классицизм</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Фрагмент северо-западного фасада</p>  <p>Фрагмент северо-западного фасада</p>  <p>Фрагмент юго-восточного фасада</p>  | <p>Фрагмент северо-западного фасада</p>  <p>Фрагмент северо-западного фасада</p>  <p>Фрагмент юго-восточного фасада</p>  | <p>Фрагмент северо-западного фасада</p>  <p>Фрагмент юго-восточного фасада</p>  <p>Фрагмент юго-восточного фасада</p>  |

#### 4. Объемно-пространственная и планировочная композиция:

1) ограда представляет собой, прямолинейную в плане постройку, с воротами (габариты, наличие декора, композиция);

2) общий габарит ограды: по северо-западному фасаду объема - 33,1 м, по юго-восточному фасаду объема - 32,8\* м, размер ограды по ширине в месте пилонов - 1,2 м;

3) высотная отметка объема ограды по северо-западному фасаду:  
высота прясла слева: от верхней границы выступающего цоколя до верха оштукатуренной части - 2,0 м,  
высота левого и центрального пилонов от верхней границы выступающего цоколя до верха оштукатуренной части - 3,2 м,  
высота правого пилона: от верхней границы выступающего цоколя до верха оштукатуренной части - 3,3 м.



Ограда. План



##### Условные обозначения:



- прясла, пилоны с проемами, с проездом (ограниченным двумя пилонами), подлежащие включению в предмет охраны



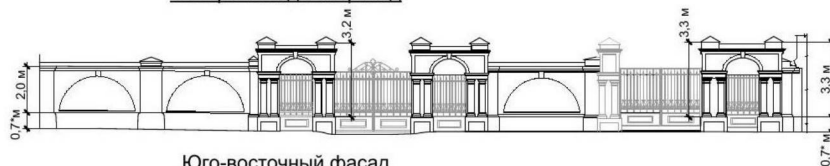
- конструкции ограды, не подлежащие включению в предмет охраны



- заполнения ворот и проемов пилонов (калиток) не характерные историческому облику ограды, не подлежащие включению в предмет охраны

\* допускаемая погрешность в габаритных размерах 0,1 м

Северо-западный фасад



Юго-восточный фасад



##### Условные обозначения:



- прясла, пилоны с проемами, с проездом (ограниченным двумя пилонами), подлежащие включению в предмет охраны



- конструкции ограды, не подлежащие включению в предмет охраны



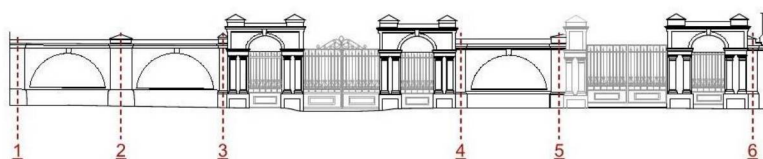
- заполнения ворот и проемов пилонов (калиток) не характерные историческому облику ограды, не подлежащие включению в предмет охраны

\* допускаемая погрешность в габаритных размерах 0,1 м

## 5. Композиционное решение фасадов:

глухое прясло в северо-восточной части ограды, примыкающее к зданию с северо-востока;  
 глухое прясло в середине ограды;  
 глухое небольшое прясло в юго-западной части ограды, примыкающее к зданию с юго-запада;  
 два центральных пилон с проемами, примыкающие к пряслам и ограждающие ворота;  
 пилон, примыкающий к пряслу в юго-западной части ограды;  
 проемы калиток в каждом из пилонов;  
 выделен объем цоколя вдоль пилонов со стороны северо-западного фасада, внутри проемов пилонов и со стороны ворот;  
 пилястры, фланкирующие прясла со стороны северо-западного фасада;  
 выделен объем цоколя вдоль прясел, выступающий в местах основания пилястр (за исключением участка плоскости юго-западного прясла, примыкающего к зданию);  
 полуциркульные ниши прясел со стороны северо-западного фасада;  
 столбики, возвышающиеся над покрытием прясел и фланкирующие их (в продолжении пилястр № 2,3,5,6);  
 сдвоенные пилястры, фланкирующие пилоны со стороны северо-западного фасада;  
 проемы калиток пилонов с ложным арочным завершением в верхней части и двумя столбиками по краям пилонов, возвышающимися над покрытием (оформленные в виде парных фрагментов венчающих аттиков).

Северо-западный фасад



Юго-восточный фасад



### Условные обозначения:



- конструкции ограды не подлежащие включению в предмет охраны, заполнения проемов не соответствующие историческому облику

1

- порядковый номер пилястр на пряслах

6. Архитектурно-художественное оформление фасадов, включая форму, размер и оформление проемов:

- 1) профилированный венчающий карниз вдоль прясел и в завершении пилестр со стороны северо-западного фасада
- 2) сдвоенные пилестры с профилированными базами и капителями со стороны северо-западного фасада
- 3) профилированный тянутый пояс в завершении выступов над сдвоенными пилестрами пилонов (со стороны северо-западного фасада и незначительно выходящий на смежные стены пилонов)
- 4) ниши в плоскости каждого выступающего цоколя пилонов (со стороны северо-западного фасада);
- 5) клинчатые замковые камни в завершении полуциркульных ниш на пряслах;
- 6) архивольты полуциркульных ниш с клинчатыми замковыми камнями на пилонах;
- 7) плоский антрворт с обрамлением в завершении пилонна с расположенным над ними профилированным венчающим карнизом (с северо-западного фасада, со стороны фасадов примыкающим к пряслам и незначительно со стороны фасадов по сторонам ворот, на юго-западном пилоне на всем фасаде со стороны ворот)
- 8) полочка в завершении прясел со стороны юго-восточного фасада.

Северо-западный фасад



Юго-восточный фасад



Условные обозначения:



- конструкции ограды не подлежащие включению в предмет охраны, заполнения проемов не соответствующие историческому облику

## 7. Планировка:

### 1) Капитальные стены объема

#### План ограды

Юго-восточный фасад



Северо-западный фасад

#### Условные обозначения:



- прясла, пилоны с проемами, с проездом, подлежащие включению в предмет охраны



- конструкции ограды не подлежащие включению в предмет охраны



- заполнения ворот и проемов пилонов (калиток) не характерные историческому облику ограды, не подлежащие включению в предмет охраны

## 8. Конструктивная система и материалы строительства:

1) Материал капитальных стен - глиняный кирпич на известково-песчаном растворе, кирпич на известково-цементном растворе, оштукатурены и окрашены;

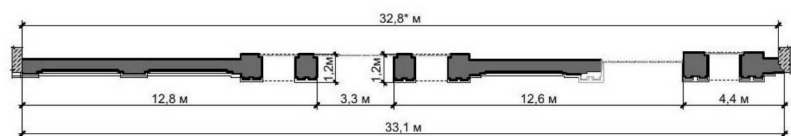
2) Перемычки проемов пилонов - рядовые

3) Конфигурация покрытий прясел и пилонов - скатная;

4) Материал покрытий - кровельная сталь (листовая); фальцевое соединение листов;

5) Заполнение проемов калиток и ворот (материал) - индивидуальные металлические изделия.

#### План ограды



9. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия

Приложение №2

к предмету охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Ансамбль, XIX в.:  
Ограда с воротами», нач. XIX в.  
(Костромская область, г. Кострома, пр. Мира, 8)

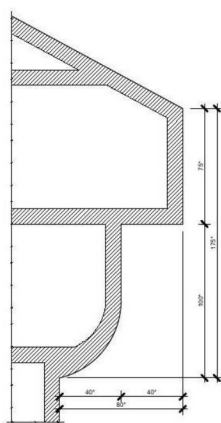
Профилированный венчающий карниз вдоль прясел и в завершении пилястр  
(со стороны северо-западного фасада)

Прясло в северо-восточной части ограды,  
примыкающее к зданию  
(со стороны северо-западного фасада)



Фото 23.04.2026 г.

Шаблон карниза



Прясло в середине ограды  
(со стороны северо-западного фасада)



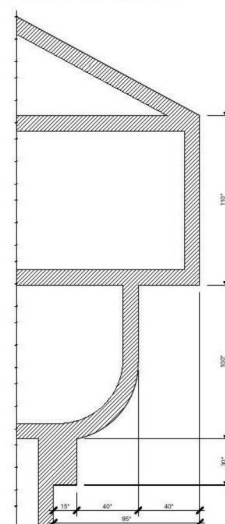
Фото 23.04.2026 г.

Прясло в юго-западной части ограды,  
примыкающее к зданию  
(со стороны северо-западного фасада)



Фото 23.04.2026 г.

Шаблон карниза



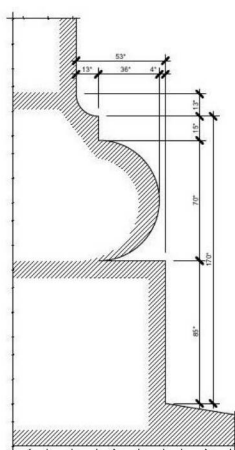
Сдвоенные пилястры с профилированными базами и капителями  
(со стороны северо-западного фасада)

Профилированные базы пилястр  
 (со стороны северо-западного фасада)



Фото 23.04.2026 г.

Шаблон базы

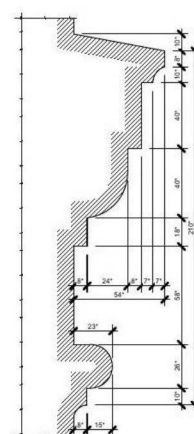


Профилированные капители пилястр  
 (со стороны северо-западного фасада)



Фото 23.04.2026 г.

Шаблон капители

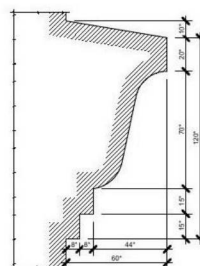


Профилированный тянутый пояс  
(со стороны северо-западного фасада)



Фото 23.04.2026 г.

Шаблон



Плоский антрвольт с обрамлением в завершении пилона с расположенным над ними  
профилированным венчающим карнизом



Фото 23.04.2026 г.

Шаблон

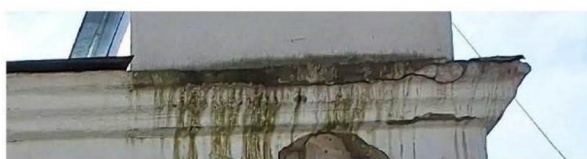
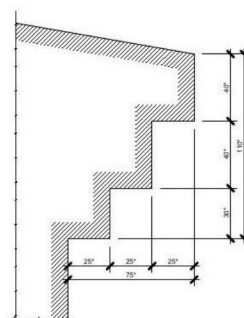


Фото 23.04.2026 г.

Перемычки проемов пилонов

Перемычка проема пилон примыкающего к пряслу в северо-восточной части ограды



Фото 23.04.2026 г.

Перемычка проема пилон примыкающего к пряслу в середине ограды



Перемычка проема пилон примыкающего к пряслу в юго-западной части ограды

