



ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

№ 77-НПА от 29.09.2026

г. Кострома

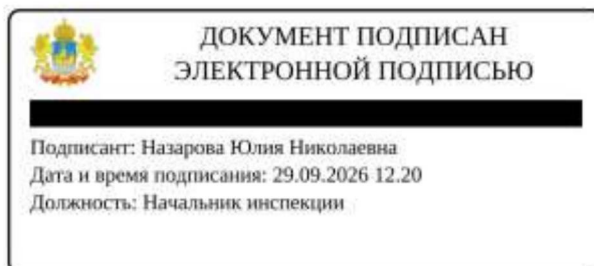
Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Карцева», 1817-1819 гг. (Костромская область, г. Кострома, ул. Советская, д. 23)

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года №206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Карцева», 1817-1819 гг. (Костромская область, г. Кострома, ул. Советская, д. 23),

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Карцева», 1817-1819 гг. (адрес в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: Костромская область, г. Кострома, ул. Советская, д. 23; адрес в соответствии с Федеральной информационной адресной системой: Костромская область, городской округ город Кострома, город Кострома, улица Советская, дом 23), согласно приложению.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.



Начальник инспекции

Ю.Н. Назарова

УТВЕРЖДЕН
приказом инспекции по охране
объектов культурного наследия
Костромской области

№ 77-НПА от 29.09.2026

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Карцева», 1817-1819 гг.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Советская, д. 23)

1. Месторасположение, роль и градостроительные характеристики (приложение №1 к настоящему предмету охраны):

1) композиционно и исторически связан с объектом культурного наследия регионального значения «Усадьба городская, 2-я пол. XIX в.: Ворота ограды, кон. XIX в.; Парк, 2-я пол. XIX в.»;

2) участвует в формировании линии застройки и силуэта нечетной стороны ул. Советская;

3) здание обращено главным (юго-западным) фасадом в сторону ул. Советская.

2. Стилистические особенности объекта (приложение №2 к настоящему предмету охраны): пример архитектуры в стиле зрелого классицизма, перв. четв. XIX в.

3. Объемно-пространственная и планировочная композиция здания (приложение №3 к настоящему предмету охраны):

1) П-образное в плане здание, образованное следующими объемами: прямоугольный в плане двухэтажный с антресолями первоначальный объем, вытянутый вдоль ул. Советской, под вальмовой крышей;

прямоугольный в плане двухэтажный объем восточной поздней пристройки под двускатной крышей, примыкающий с северо-востока к первоначальному объему;

прямоугольный в плане двухэтажный объем поздней пристройки парадного входа под скатной крышей, примыкающий к северо-западному фасаду первоначального объема;

прямоугольный (близкий к квадрату) в плане двухэтажный с антресолями объем западной поздней пристройки под скатной крышей с

вальмой с торца, примыкающий к северо-западному углу первоначального объема.

2) планировочная структура, образованная капитальными стенами; местоположение и габариты первоначальных проемов;

3) наличие подвалов под частью здания;

4) месторасположение, размер и конфигурация лестниц: деревянной угловой лестницы основного объема; парадной двухмаршевой лестницы в поздней пристройке.

4. Архитектурное решение фасадов (приложение №4 к настоящему предмету охраны):

1) юго-западный (главный) фасад:

симметричная композиция первоначального объема в 9 осей оконных проемов (полукруглое окно в тимпане фронтона по 5-й оси);

примыкающий с запада объем поздней пристройки парадной лестницы в одну ось (в уровне первого этажа - дверной проем; в уровне второго этажа проем балконной двери), на фоне глухой фасадной плоскости антресольного этажа;

2) композиция юго-восточного (бокового) фасада:

четыре композиционные оси оконных проемов первоначального объема (в уровне антресольного этажа оконные проемы по 2-й, 3-й, 4-й осям);

четыре композиционные оси оконных проемов восточной поздней пристройки (в уровне первого этажа оконный проем по 1-й оси, местоположение оконных проемов по 2-й и 3-й осям; в уровне второго этажа оконные проемы по 1-й и 2-й осям, местоположение оконного проема по 3-й оси; в уровне антресольного этажа оконные проемы по всем 4-м осям);

3) композиция северо-западного (бокового) фасада:

две оси проемов в объеме западной поздней пристройки (в уровне первого этажа - местоположение оконного проема по 1-й оси, дверной проем по 2-й оси; остальные проемы - оконные);

семь композиционных осей в объеме поздней пристройки парадной лестницы (в уровне первого этажа оконные проемы по 4-й и 6-й осям, местоположение оконных проемов по 1-й, 2-й и 3-й осям; в уровне второго этажа по всем осям оконные проемы);

на фоне возвышающегося первоначального объема (оконные проемы с 1-й по 4-ю оси в уровне антресольного этажа);

4) композиция северо-восточного фасада:

пять осей проемов первоначального объема (местоположение проемов по 1-й оси в уровне первого и второго этажей);

две оси оконных проемов выступающего объема поздней западной пристройки по правому флангу фасада;

глухой выступающий объем поздней восточной пристройки по левому флангу фасада.

5. Декоративно-пластическое оформление экстерьера (приложение №5 к настоящему предмету охраны):

1) горизонтальное членение фасадов:

невысокий гладкий цоколь;

горизонтальный руст в уровне первого этажа по юго-западному фасаду и по первоначальному объему юго-восточного фасада;

междуэтажный карниз в завершении первого этажа: профилированный по периметру первоначального объема; трехступенчатый на поздних пристройках;

венчающий карниз: профилированный с широким гладким фризом, ограниченным профилированным архитравом по юго-западному (главному) фасаду и по северо-западному и юго-восточному фасадам до антресольных окон; многопрофильный по периметру восточной пристройки, трехступенчатый с широким гладким фризом по северо-восточному (дворовому) фасаду и по северо-западному и юго-восточному фасадам над антресольными окнами и по периметру западной пристройки;

2) вертикальное членение фасадов:

ризалит небольшого выступа в три центральные оси в уровне первого и второго этажей по юго-западному фасаду;

четырёхколонный портик из полуколонн коринфского ордера, завершенных треугольным фронтоном;

гладкие пилястры северо-западного фасада объема парадной лестницы, делящие плоскость фасада на три прясла в 3-2-2 оси в уровне обеих этажей;

гладкая пилястра, фланкирующая юго-западный угол поздней западной пристройки;

3) декоративное оформление оконных проемов первого этажа юго-западного, юго-восточного и северо-восточного фасадов основного объема: массивный клинчатый замковый камень, упирающийся в междуэтажный карниз; поддержанный рустом на юго-западном, юго-восточном фасадах;

4) прямые многопрофильные сандрики, поставленные на фигурные консоли над оконными проемами второго этажа по 1-й, 2-й, 3-й, 7-й, 8-й, 9-й осям юго-западного фасада;

5) квадратные ниши с лепным узором в виде ваз с цветами над оконными проемами второго этажа по 4-й, 5-й, 6-й осям юго-западного фасада;

6) арочное пологое окно в тимпане фронтона;

7) профилированные тяги по скатам треугольного фронтона портика;

8) кованый навес над входом юго-западного фасада;

9) литые чугунные колонки, поддерживающие крышу балкона;

10) кованое ограждение балкона геометрического рисунка.

6. Декоративно-пластическое оформление интерьера:

1) тянутые потолочные карнизы в помещениях (местоположение - приложения №№3,6 к настоящему предмету охраны);

2) обрамления арочных проемов в помещении первого этажа (местоположение - приложение №6 к настоящему предмету охраны).

7. Конструктивная система, материал:

1) материал конструкции капитальных стен - керамический кирпич на известковом растворе;

2) способ обработки фасадов - штукатурка с последующей окраской (гладкие плоскости фасадов - цвета пастельных оттенков; декоративные элементы - белого цвета);

3) форма междуэтажных перекрытий - плоская; кирпичный свод в помещении подвала;

4) конфигурация, размеры, форма, материал крыши:

вальмовая форма крыши основного объема;

двускатная форма крыши восточной поздней пристройки;

скатная форма крыши с вальмой в торце западной поздней пристройки;

односкатная форма крыши пристройки парадной лестницы;

материал покрытия - листовой металл с фальцевым соединением листов;

материал стропильной системы - дерево;

5) материал отливов - металл;

6) рисунок расстекловки оконных проемов в соответствии с историческим образцом; материал - дерево;

7) облик наружных дверных заполнений - согласно историческим образцам;

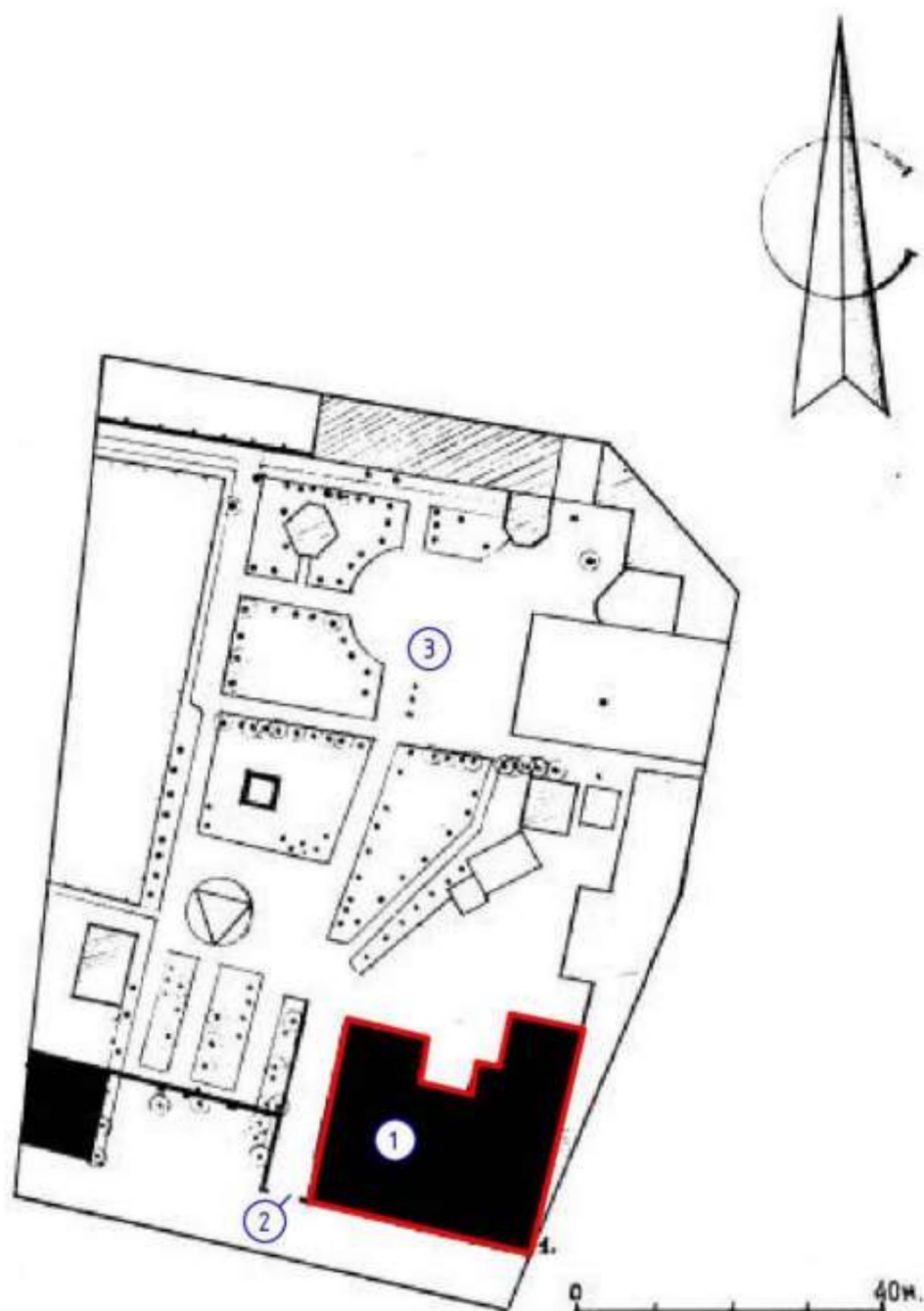
8) материал ограждений балкона - кованый металл; материал столбов балкона, поддерживающих крышу - литые;

9) материал навесов - кованый металл.

8. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение №1
к предмету охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Карцева», 1817-1819 гг.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Советская, д. 23)

Местоположение объекта



Объяснения:

1. объект культурного наследия федерального значения
«Дом Карцева», 1817-1819 гг.;
2. объект культурного наследия регионального значения
«Ворота ограды», кон. XIX в.
3. объект культурного наследия регионального значения
«Парк», 2-я пол. XIX в.

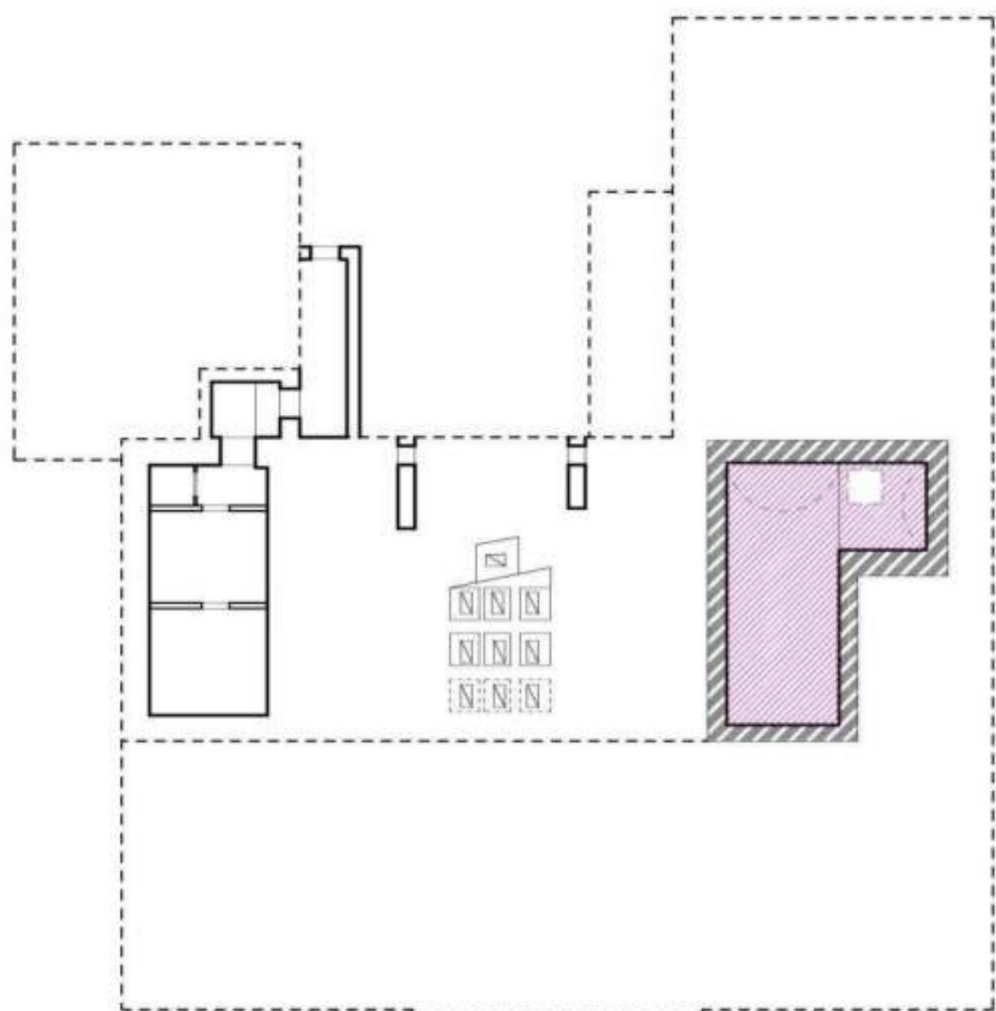
Приложение №2
к предмету охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Карцева», 1817-1819 гг.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Советская, д. 23)

Стилистические особенности: пример архитектуры в стиле зрелого классицизма, перв. четв. XIX в.



Приложение №3
к предмету охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Карцева», 1817-1819 гг.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Советская, д. 23)

План подвала



Предметом охраны является:

 - местоположение коробовых сводов



Первый этаж



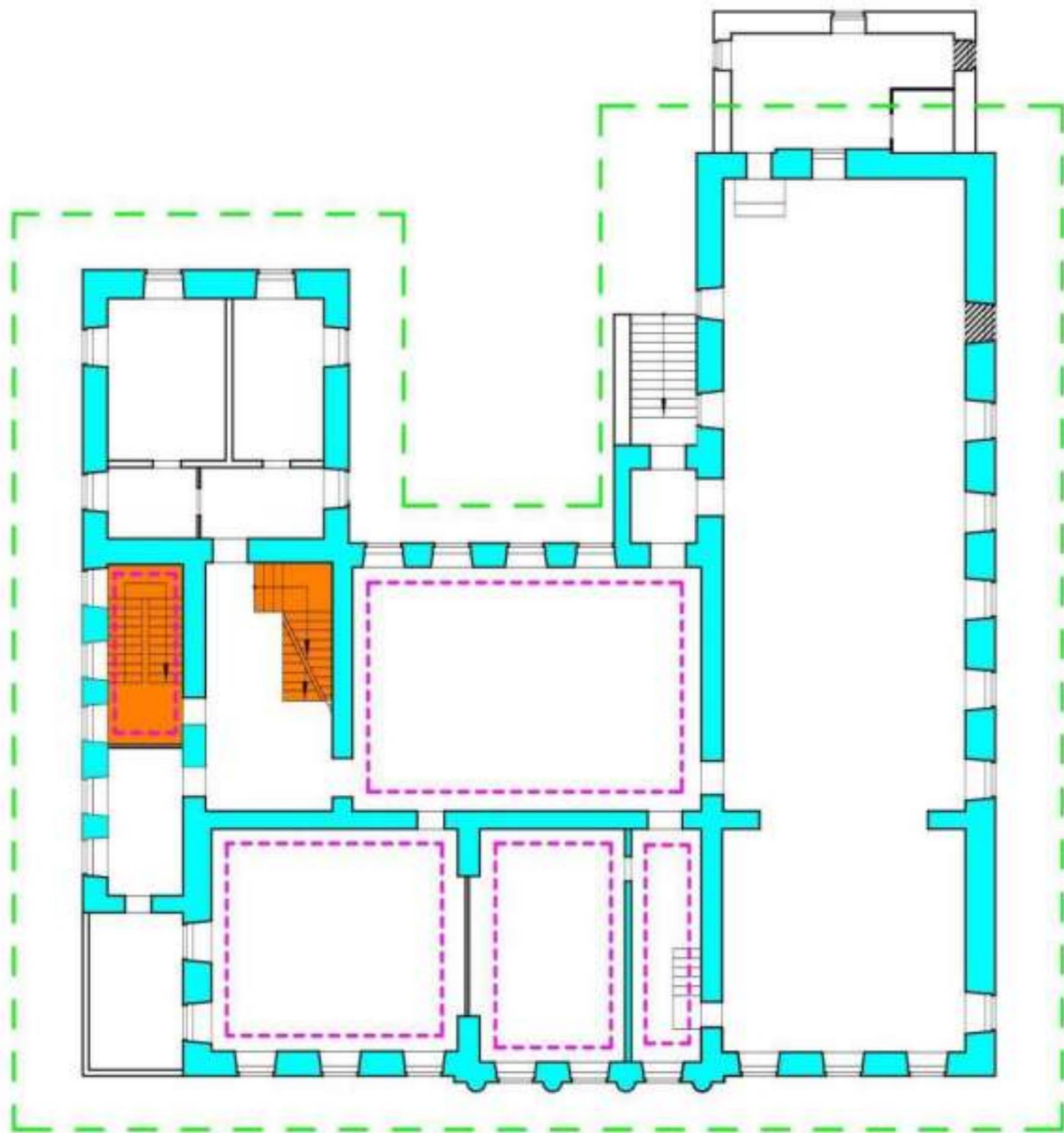
Предметом охраны является:

- планировочная структура в капитальных стенах
- декоративно-пластическое оформление фасадов
- местоположение и конфигурация лестниц
- тянутые потолочные карнизы

Условные обозначения:

- проемы, заложенные в процессе эксплуатации здания

Второй этаж



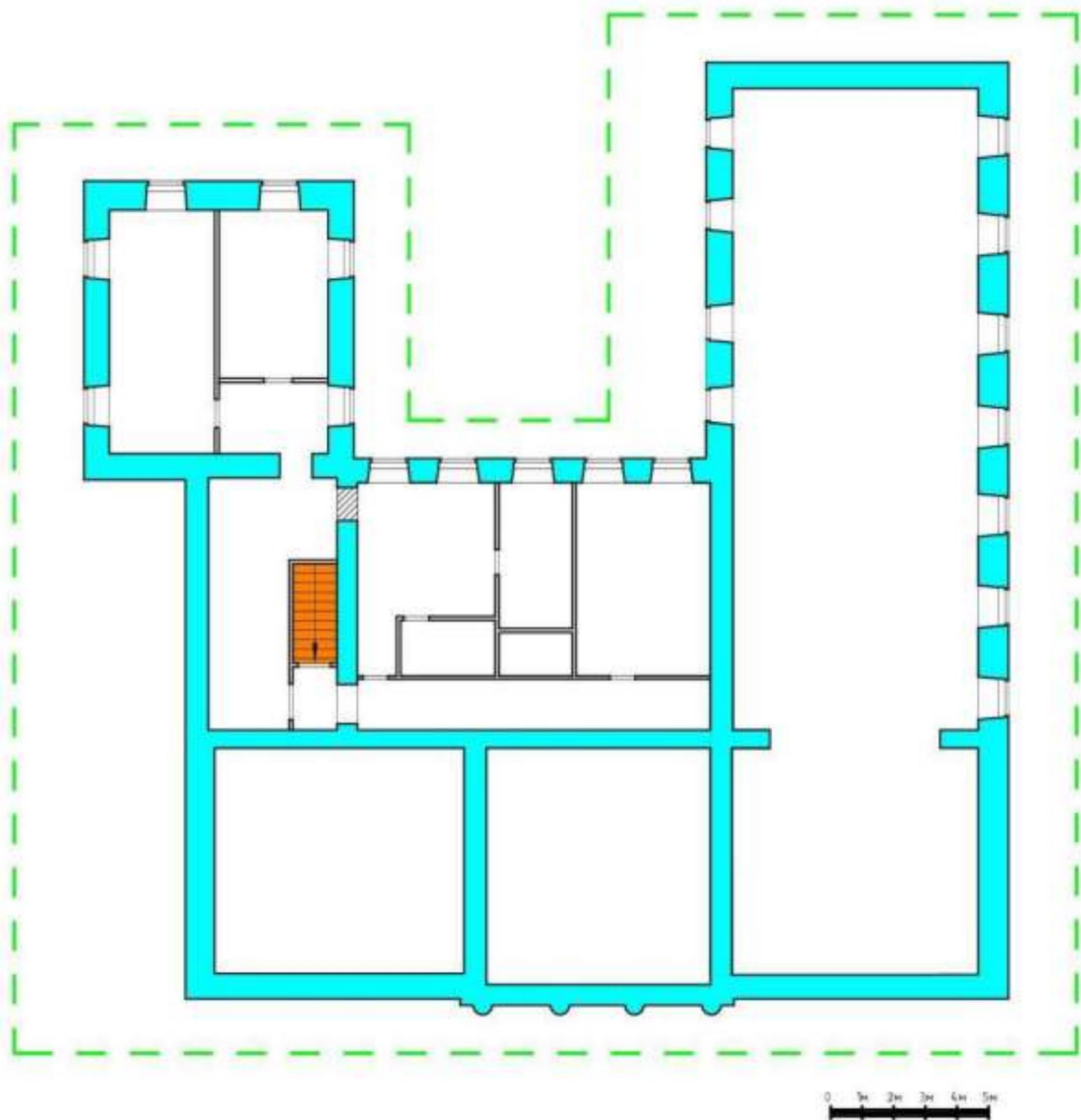
Предметом охраны является:

-  - планировочная структура в капитальных стенах
-  - декоративно-пластическое оформление фасадов
-  - местоположение и конфигурация лестниц
-  - тянутые потолочные карнизы

Условные обозначения:

-  - проемы, заложенные в процессе эксплуатации здания

Антресольный этаж



Предметом охраны является:

- - планировочная структура в капитальных стенах
- - - - декоративно-пластическое оформление фасадов
- - местоположение и конфигурация лестниц

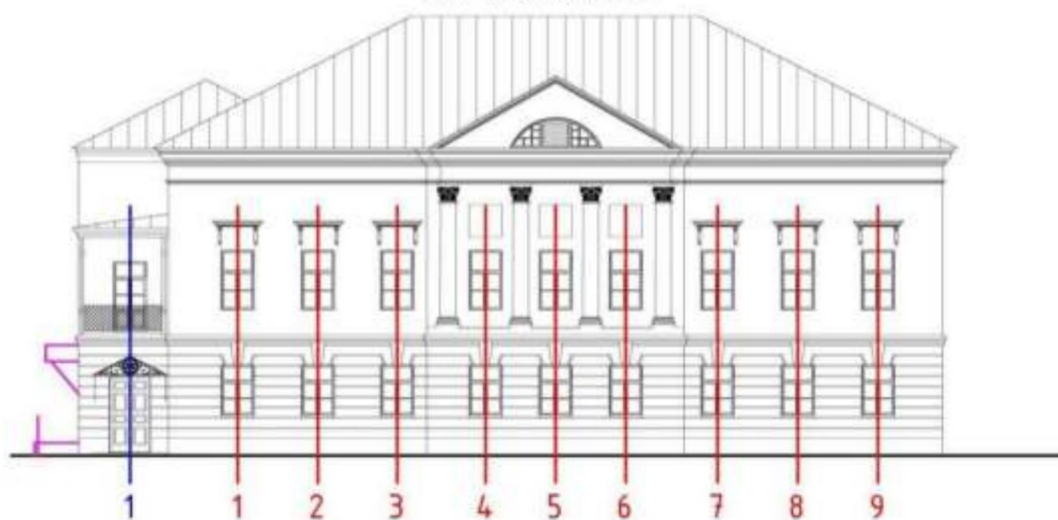
Условные обозначения:

-  - проемы, заложенные в процессе эксплуатации здания

Приложение №4
к предмету охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Карцева», 1817-1819 гг.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Советская, д. 23)

Осевое членение и архитектурное решение фасадов

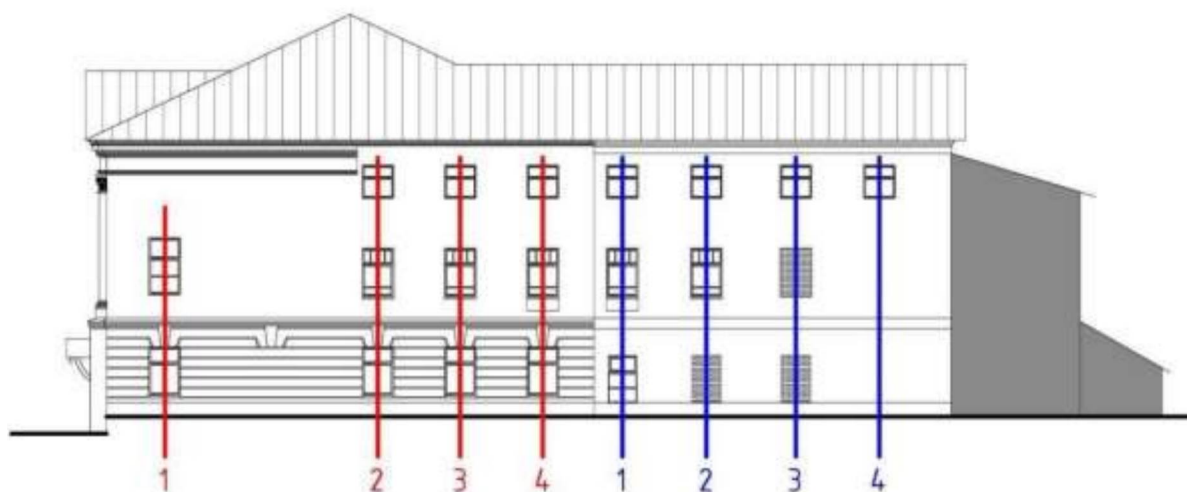
Юго-западный фасад



Условные обозначения:

 - конструкции, образованные в процессе эксплуатации здания

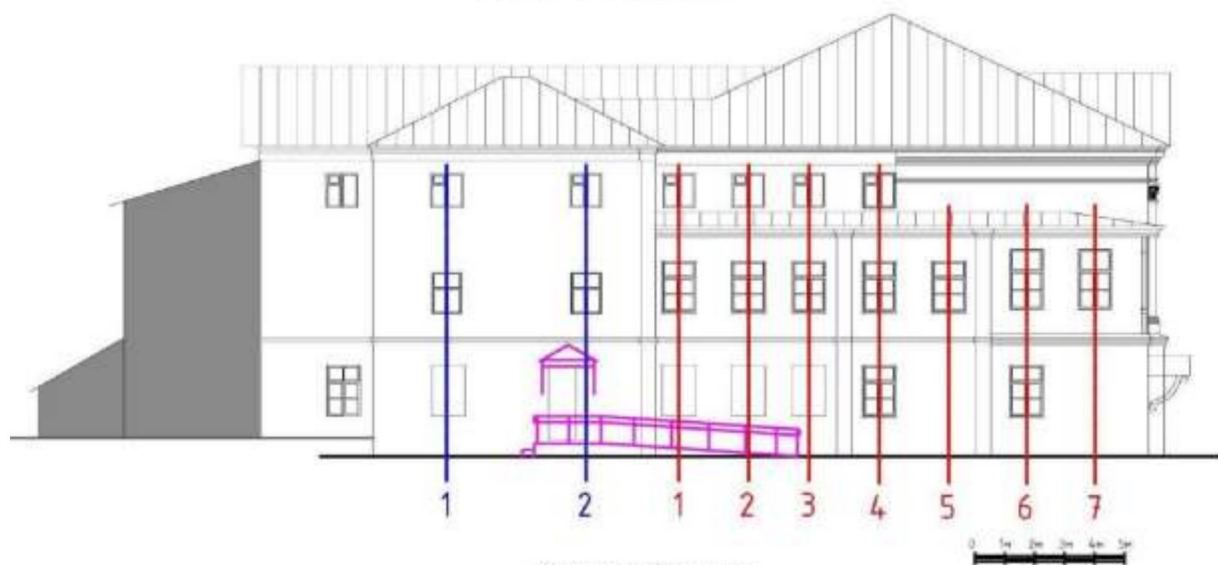
Юго-восточный фасад



Условные обозначения:

 - проемы, заложенные кирпичом в процессе эксплуатации здания
 - поздние объемы, не подлежащие обязательному сохранению

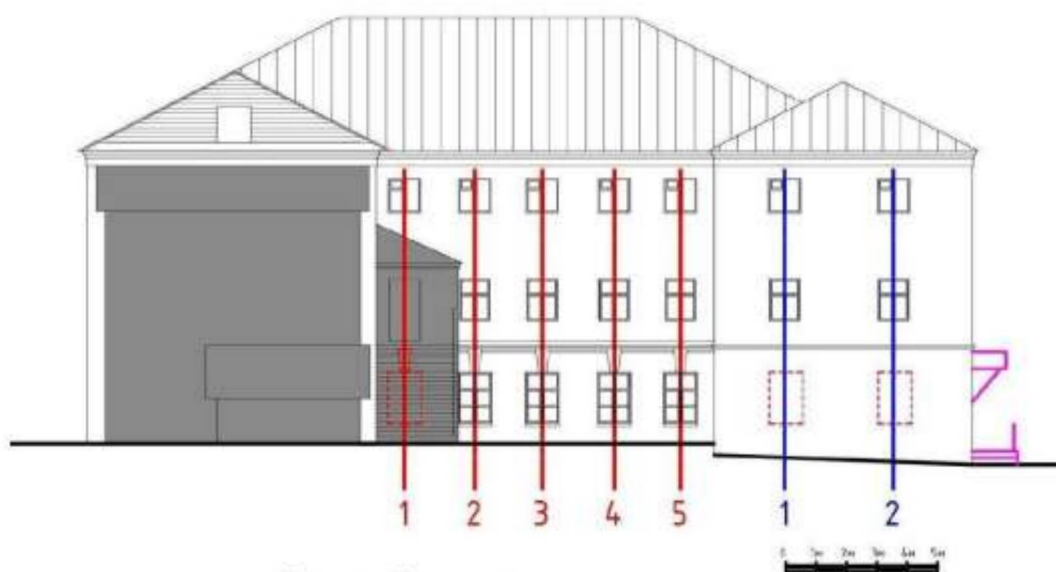
Северо-западный фасад



Условные обозначения:

- конструкции, образованные в процессе эксплуатации здания
- поздние объемы, не подлежащие обязательному сохранению

Северо-восточный фасад



Условные обозначения:

- местоположение первоначальных проемов
- поздние объемы, не подлежащие обязательному сохранению
- конструкции, образованные в процессе эксплуатации здания

Приложение №5
к предмету охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Карцева», 1817-1819 гг.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Советская, д. 23)

Декоративное оформление фасадов

1) горизонтальное членение фасадов:

- невысокий гладкий цоколь;



- горизонтальный руст в уровне первого этажа по юго-западному фасаду и по первоначальному объему юго-восточного фасада;



- междуэтажный карниз в завершении первого этажа: профилированный по периметру первоначального объема; трехступенчатый на поздних пристройках;



- венчающий карниз: профилированный с широким гладким фризом, ограниченным профилированным архитравом по юго-западному (главному) фасаду и по северо-западному и юго-восточному фасадам до антресольных окон; многопрофильный по периметру восточной пристройки, трехступенчатый с широким гладким фризом по северо-восточному (дворовому) фасаду и по северо-западному и юго-восточному фасадам над антресольными окнами и по периметру западной пристройки и объема парадной лестницы;



Венчающий карниз первоначального объема



Венчающий карниз восточной пристройки



Венчающий карниз западной пристройки

2) вертикальное членение фасадов:

- ризалит небольшого выступа в три центральные оси в уровне первого и второго этажей по юго-западному фасаду;
- четырехколонный портик из полуколонн коринфского ордера, завершенных треугольным фронтоном;



- гладкие пилястры северо-западного фасада объема парадной лестницы, делящие плоскость фасада на три прясла в 3-2-2 оси в уровне обоих этажей;
- гладкая пилястра, фланкирующая юго-западный угол поздней западной пристройки;



3) декоративное оформление оконных проемов первого этажа юго-западного, юго-восточного и северо-восточного фасадов: массивный клинчатый замковый камень, упирающийся в междуэтажный карниз; поддерживанный рустом на юго-западном, юго-восточном фасадах;



4) прямые многопрофильные сандрики, поставленные на фигурные консоли над оконными проемами второго этажа по 1-й, 2-й, 3-й, 7-й, 8-й, 9-й осям юго-западного фасада;



5) квадратные ниши с лепным узором в виде ваз с цветами над оконными проемами второго этажа по 4-й, 5-й, 6-й осям юго-западного фасада;

6)



6) арочное пологое окно в тимпане фронтона;

7) профилированные тяги по скатам треугольного фронтона портика;



8) кованый навес над входом юго-западного фасада;



9) литые чугунные колонки, поддерживающие крышу балкона;

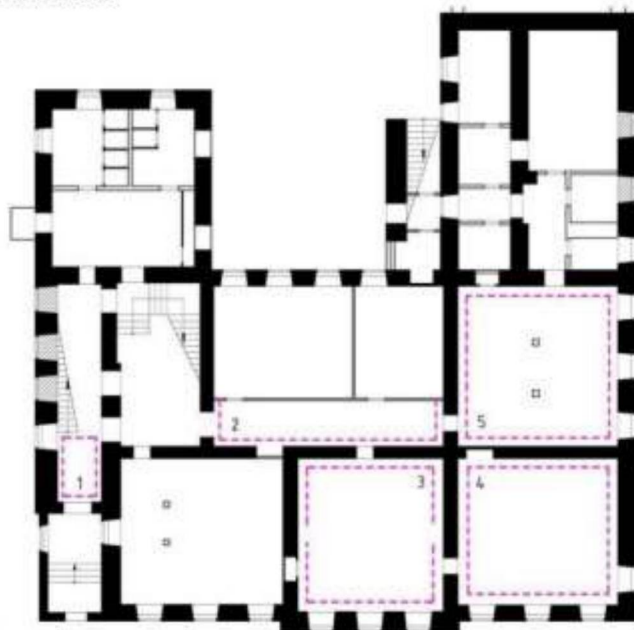
10) кованое ограждение балкона геометрического рисунка;



Приложение №6
к предмету охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Карцева», 1817-1819 гг.
(Костромская область, г. Кострома, ул. Советская, д. 23)

Декоративное оформление интерьеров

1) тянутые потолочные карнизы в помещениях
План первого этажа



1.

2.



3.



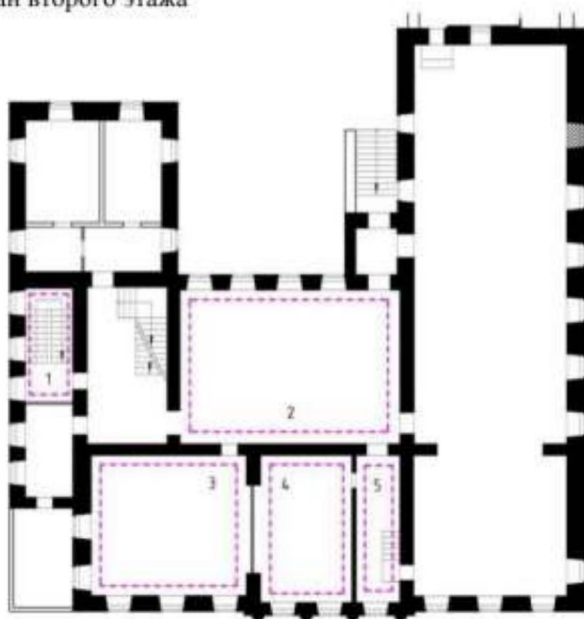
4.



5.



План второго этажа



1.

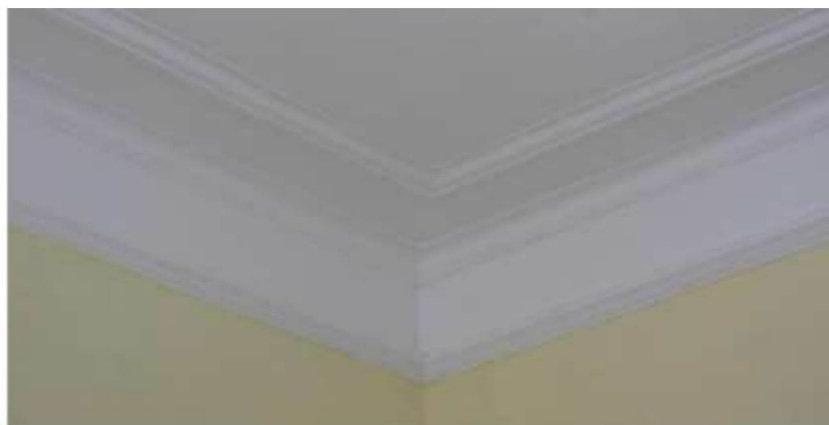


2.



3.





4.



5.

2) оформления арочных проемов в помещении первого этажа;

