



ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

№ 73-НПА от 24.09.2026

г. Кострома

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Торговых рядов и других зданий центральной части города, XVIII-XIX вв.: Масляные ряды», первая четверть XIX в. (Костромская область, г. Кострома)

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года №206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Торговых рядов и других зданий центральной части города, XVIII-XIX вв.: Масляные ряды», первая четверть XIX в. (Костромская область, г. Кострома),

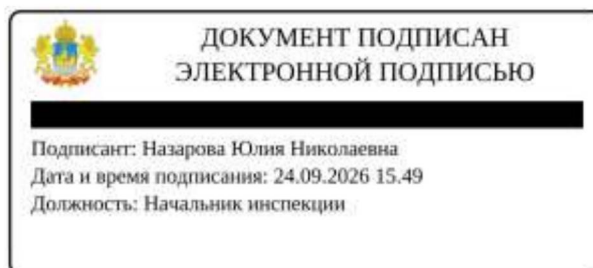
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Торговых рядов и других зданий центральной части города, XVIII-XIX вв.: Масляные ряды», первая четверть XIX в. (адрес в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: Костромская область, г. Кострома; адрес в соответствии с Федеральной информационной адресной системой:

Костромская область, городской округ город Кострома, город Кострома, площадь Советская, дом 4), согласно приложению.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Начальник инспекции



Ю.Н. Назарова

УТВЕРЖДЕН
приказом инспекции по охране
объектов культурного наследия
Костромской области

№ 73-НПА от 24.09.2026

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Торговых рядов и других зданий центральной части
города, XVIII-XIX вв.: Масляные ряды», первая четверть XIX в.
(Костромская область, г. Кострома)

1. Предметом охраны является кирпичное, оштукатуренное, одноэтажное с антресолями и подвалами здание, образует Г-образный в плане объем под вальмовой кровлей. В центре основного здания расположен двухэтажный, кирпичный объем, прямоугольный в плане под вальмовой кровлей.

2. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек (приложение №1 к настоящему предмету охраны):

1) является составной частью объекта культурного наследия «Ансамбль Торговых рядов и других зданий центральной части города», XVIII-XIX вв.;

2) объект расположен в центральной части города, на ровном участке местности; участок ограниченный по линии застройки площади Советской, улицей Чайковской с восточной стороны, парковым массивом с южной стороны, с западной стороны примыкает к объекту культурного наследия федерального значения «Здание Магистрата», XVIII в.;

3) вытянутое здание по оси запад-восток.

3. Стилистические особенности объекта (приложение №1 к настоящему предмету охраны): здание в стиле зрелого классицизма, 1-я четв. XIX в.

4. Объемно-пространственная и планировочная композиция (приложение №1 к настоящему предмету охраны):

1) одноэтажное с антресолями и подвалами здание, Г-образный протяженный в плане объем; в центре основного здания расположен

двухэтажный кирпичный объем, прямоугольный в плане под вальмовой кровлей;

2) общие габариты здания: северный фасад 162,30 п.м; восточный фасад 19,28 п.м; южный фасад - 163,03 п.м; западный фасад - 16,64 п.м;

3) крытые галереи с аркадой на пилонах вдоль северного и восточного фасадов;

4) высотная отметка основного здания со стороны северного и южного фасадов принимается от нижней грани квадратного руста до подшива кровли:

по северо-восточному углу - 4,30* м;

по северо-восточному углу двухэтажного объема центральной части здания - 8,66* м;

по северо-западному углу основного здания - 4,29* м;

по юго-восточному углу основного здания - 4,70* м;

5) со стороны дворовых фасадов высотные отметки принимаются от низа окон 1-го этажа до подшива кровли:

по юго-западному углу основного здания 4,64* м;

по юго-западному углу двухэтажного объема центральной части здания 8,30 * м;

6) со стороны южного фасада к двухэтажному объему центральной части здания примыкают двухэтажная пристройка и одноэтажная пристройка (спуск в подвал);

7) со стороны западного фасада к основному зданию примыкает одноэтажный объем.

5. Композиционное решение фасадов (приложение №1 к настоящему предмету охраны):

5.1. Северный фасад:

1) трехчастная композиция основного фасада в 33 оси проемов, с правого фланга дополнена одноэтажным объемом пристройки;

2) 26 арок открытой галереи:

левое крыло с 1-й по 13-ю и правое крыло 21-й по 33-ю оси;

двухэтажный объем центральной части здания в 7 осей проемов с 14-й по 20-ю оси;

по 17-ой оси в уровне 1-го этажа дверной проем;

3) 47 проемов основной стены фасада образуют 26 пар, оси которых соответствуют центру арочного проема открытой галереи;

4) 16 круглых окон основной стены фасада (антресольный этаж); оси окон соответствуют центру арочных проемов открытой галереи.

5.2. Южный фасад:

1) трехчастная композиция основного фасада, с левого фланга дополнена одноэтажным объемом пристройки;

2) правое крыло:

наличие проемов в уровне 1-го этажа;

наличие оконных проемов в уровне антресоли, габаритные размеры и местоположение окон с 1-го по 4-е;

3) двухэтажный объем центральной части здания, 6 осей проемов, между 3-й и 4-й осями в уровне 2-го этажа оконный проем;

4) левое крыло:

проемы в уровне 1-го и 2-го этажей наличие;

в уровне 1-го этажа 10-й проем арочный, выходящий на открытую галерею.

5.3. Восточный фасад:

1) симметричная композиция фасада;

2) 4 арочных проема открытой галереи;

3) 3 оси проемов основной плоскости стены фасада в уровне первого и антресольного этажа, 1-я и 3-я оси проемов соответствуют центру арки открытой галереи;

4) 2-я ось проемов смещена вправо относительно центра арки.

5.4. Западный фасад:

1) композиция фасада состоит из 4 объемов;

2) одноэтажный объем по левому флангу;

3) глухая стена фасада правого крыла основного здания;

4) двухэтажный объем центральной части здания в 2 оси проемов;

5) стена фасада 2-этажного примыкающего объема с правого фланга, 1 дверной проем в уровне 1-го этажа и 1 оконный проем в уровне 2-го этажа.

5.5. Дворовый восточный фасад:

1) Композиция фасада состоит из 4 объемов;

2) одноэтажная пристройка в 1 дверной проем (спуск в подвал);

3) двухэтажный объем центральной части здания в 1 ось проемов;

4) стена 2-этажного примыкающего объема с левого фланга в 1 ось проемов.

5.6 Дворовый западный фасад:

1) композиция фасада в виде глухой стены.

6. Архитектурно-художественное оформление фасадов, включая форму, размер, расстекловку и оформление оконных и дверных проемов (приложения №№1,2 к настоящему предмету охраны):

6.1. Северный, восточный фасады:

1) цоколь центральной части здания гладкий;

2) открытая галерея с аркадой;

3) четырехугольные в плане пилоны аркады, с внешней стороны украшены квадровым рустом и импостом с простым профилем;

4) широкий архивольт арки с веерным замковым камнем;

5) проемы в уровне 1-го этажа;

6) круглые окна антресольного этажа;

7) венчающий профилированный карниз на наружной плоскости открытой галереи с аркадой;

8) профилированная тяга под окнами 2-го этажа центральной части здания;

9) балкон на трех металлических кронштейнах с ажурной решеткой ограждения в уровне 2-го этажа;

10) прямоугольные окна 1-го этажа центральной части здания завершены веерным замковым камнем;

11) прямоугольные окна 2-го этажа центральной части здания, завершены профилированным сандриком на вытянутых консолях;

12) простенки между окнами в уровне 1-го этажа центральной части здания оформлены квадратным рустом;

13) венчающий карниз несложного профиля огибает объем центральной части;

14) на центральном объеме профилированный карниз завершает простенки с квадратным рустом.

6.2. Южный, западный, дворовый восточный, дворовый западный фасады:

1) прямоугольные окна центральной части в уровне 1-го и 2-го этажей;

2) небольшие, прямоугольные оконные проемы в уровне антресольного этажа.

7. Внутренняя планировка и оформление интерьеров (приложение №1 к настоящему предмету охраны):

1) внутренняя планировка этажей:

центральной части здания в капитальных стенах - зального типа;

правого и левого крыла лавочная;

2) местоположение и конфигурация междуэтажной лестницы в центральном объеме здания.

8. Конструктивная система и материалы строительства (местоположение элементов согласно приложению №1 к настоящему предмету охраны).

1) тип фундамента - ленточный;

2) материал цоколя - глиняный кирпич на известково-песчаном растворе, с северного фасада оштукатурен, окрашен;

3) капитальные наружные и внутренние стены - глиняный кирпич на известково-песчаном растворе, наружные и дворовые фасады оштукатурены и окрашены; центральная часть со стороны южного фасада выполнена под обмазку; кирпичный декор по периметру центральной части;

4) местоположение и форма оконных и дверных наружных проемов; (местоположение согласно приложению №1 к настоящему предмету охраны);

5) клинчатые перемычки оконных и дверных проемов центральной части здания, в уровне 1-го и 2-го этажей;

6) заполнение оконных проемов - индивидуальное столярное, расстекловка в соответствии с историческими образцами данного периода;

заполнение наружных дверных проемов - облик по историческим образцам, оформление заполнений с деревянными филенками, с остекленной верхней частью;

7) заполнение оконных проемов антресольного этажа по северному и восточному фасадам: деревянные 4-х частные;

8) аркада галереи, опирающиеся на пилоны - коробовая перемычка, материал глиняный кирпич на растворе, оштукатурена и окрашена;

9) форма перекрытий подвала: плоское по балкам, под центральной частью здания - цилиндрический свод; междуэтажное и чердачное перекрытия - плоские по балкам; перекрытие галереи - плоское;

10) конфигурация крыши - центральной части скатная вальмовая, левое и правое крыло основного объема вальмовая, стропильная система - деревянная;

наличие слуховых окон;

покрытие крыши - кровельная сталь (листовая), фальцевое соединение листов;

материал отливов - кровельная сталь (листовая);

наличие труб;

11) тип, материал исполнения балкона - металлические кронштейны с ажурной решеткой ограждения;

12) тип, материал исполнения междуэтажной лестницы - двухмаршевая, металлическая.

9. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке предмета охраны объекта культурного наследия и дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение №1

к предмету охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Ансамбль Торговых рядов и других
зданий центральной части города, XVIII-XIX вв.:
Масляные ряды», первая четверть XIX в.
(Костромская область, г. Кострома)

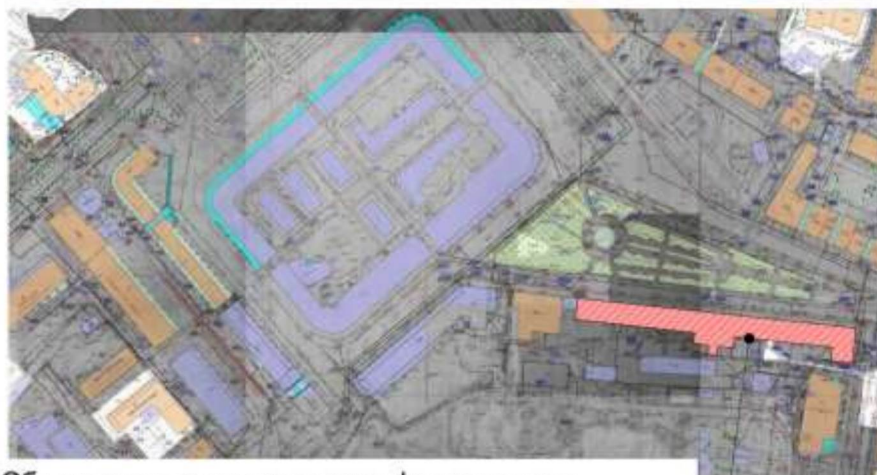
1. Предметом охраны является кирпичное, оштукатуренное, одноэтажное с антресолями и подвалами здание, образует Г-образный в плане объем под вальмовой кровлей. В центре основного здания расположен двухэтажный, кирпичный объем, прямоугольный в плане под вальмовой кровлей.

2. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек:

- 1) Является составной частью объекта культурного наследия "Ансамбль Торговых рядов и других зданий центральной части города", XVIII-XIX вв.
- 2) Объект расположен в центральной части города, на ровном участке местности; участок ограниченный по линии застройки площади Советской, улицей Чайковской с восточной стороны, парковым массивом с южной стороны, с западной стороны примыкает к объекту культурного наследия федерального значения "Здание Магистрата", XVIII в.;
- 3) Вытянутое здание по оси запад-восток.



Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Торговых рядов и других зданий центральной части города, XVIII-XIX вв.: Масляные ряды", первая четверть XIX в.



Объект культурного наследия федерального значения "Ансамбль Торговых рядов и других зданий центральной части города, XVIII-XIX вв.: Масляные ряды", первая четверть XIX в.

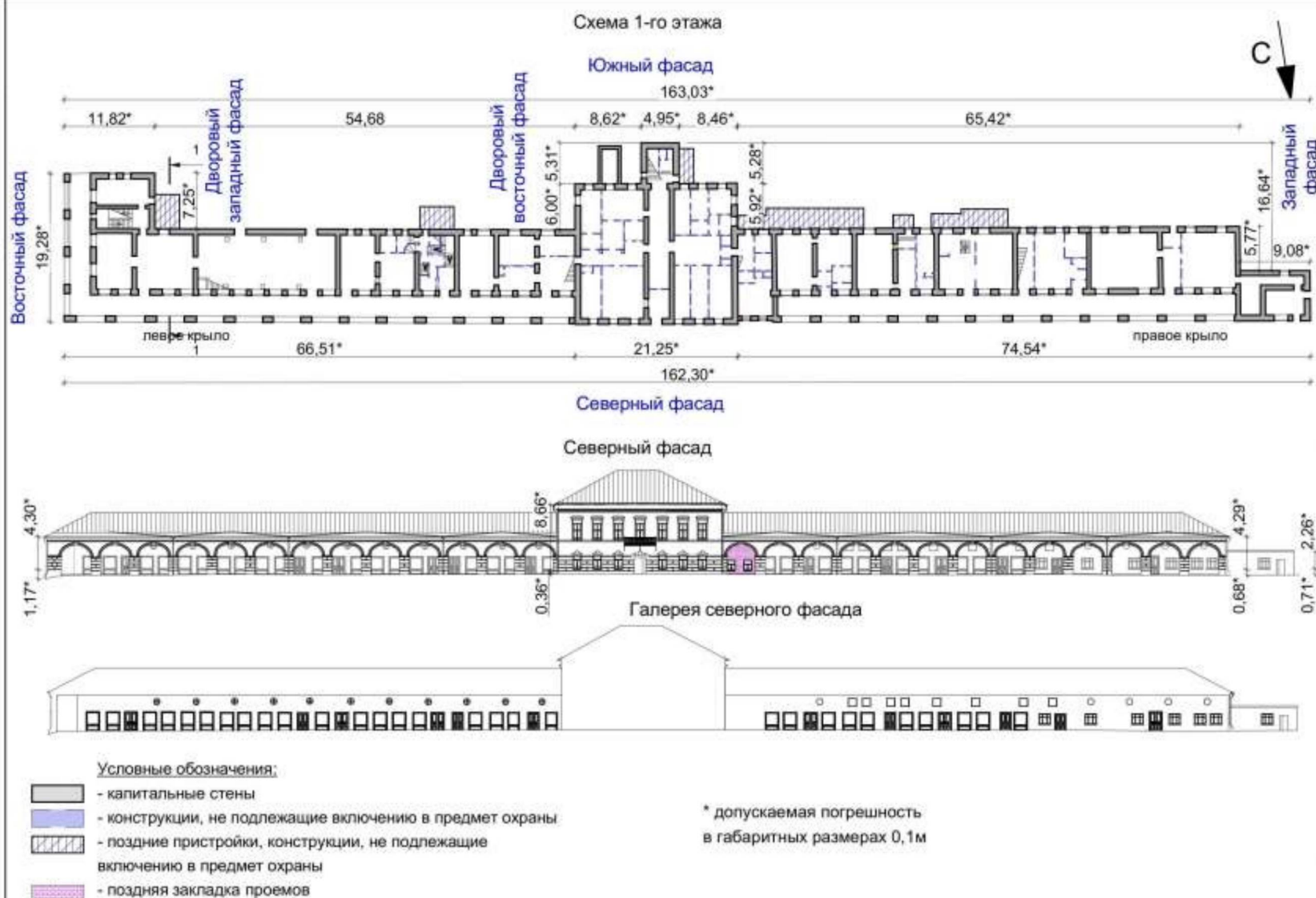
3. Стилистические особенности объекта:

В стиле зрелого классицизма 1-я четв. XIX в.



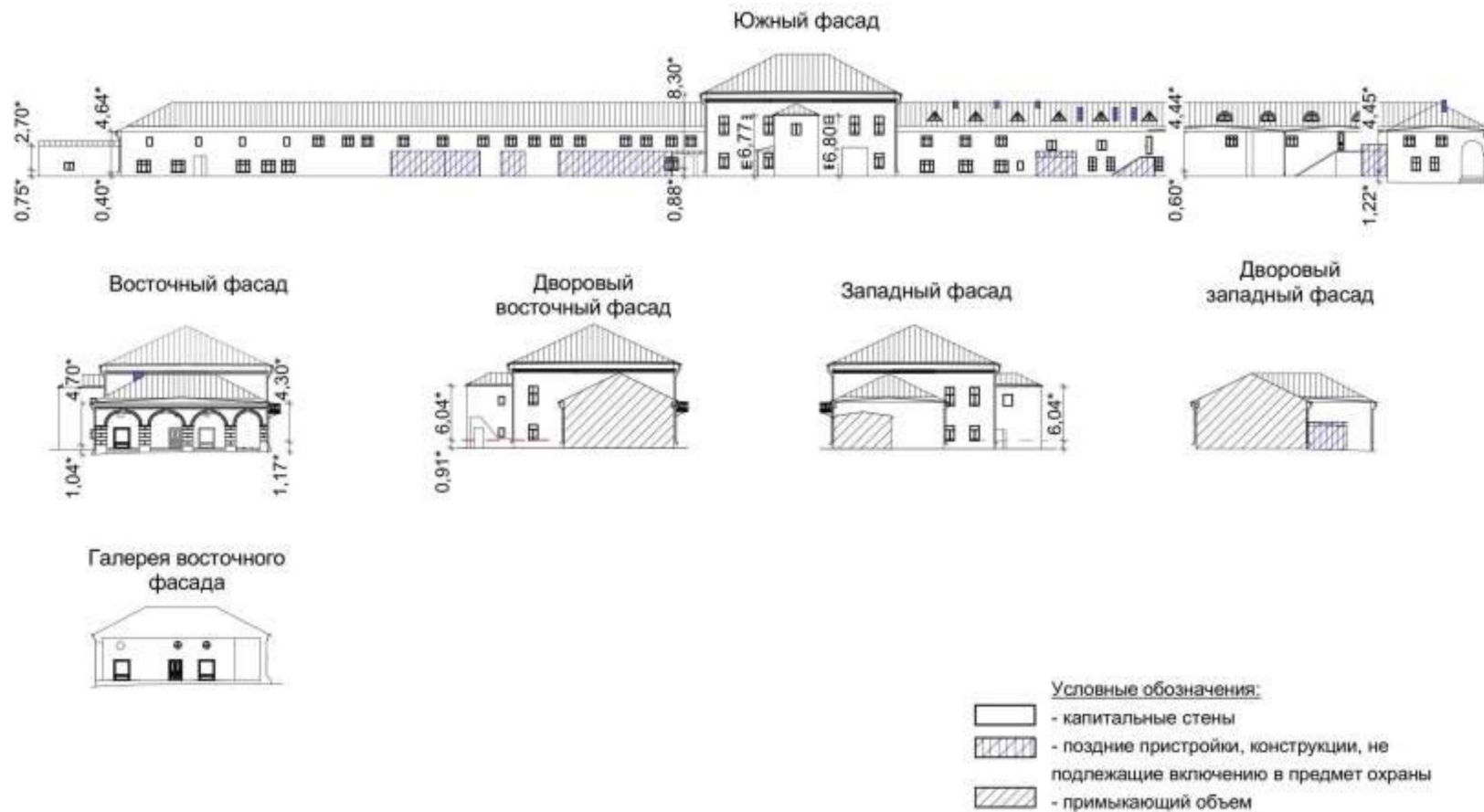
4. Объемно-пространственная и планировочная композиция:

- 1) Одноэтажное с антресолями и подвалами здание, Г-образный протяженный, в плане объем. В центре основного здания расположен двухэтажный, кирпичный объем, прямоугольный в плане под вальмовой кровлей;
- 2) Общие габариты здания: северный фасад 162,30 п.м; восточный фасад 19,28 п.м; южный фасад - 163,03 п.м; западный фасад - 16,64 п.м;
- 3) Крытые галереи с аркадой на пилонах вдоль северного и восточного фасадов;
- 4) Высотная отметка основного здания со стороны северного и южного фасадов принимается от нижней грани квадратного руста до подшива кровли:
 - по северо-восточному углу - 4,30* м;
 - по северо-восточному углу двухэтажного объема центральной части здания - 8,66* м;
 - по северо-западному углу основного здания - 4,29* м;



4. Объемно-пространственная и планировочная композиция:

- по юго-восточному углу основного здания - 4,70* м;
- 5) Со стороны дворовых фасадов высотные отметки принимаются от низа окон 1-го этажа до подшива кровли:
 - по юго-западному углу основного здания 4,64* м;
 - по юго-западному углу двухэтажного объема центральной части здания 8,30* м;
- 6) Со стороны южного фасада к двухэтажному объему центральной части здания примыкают 2-этажная пристройка и 1-этажная пристройка (спуск в подвал);
- 7) Со стороны западного фасада к основному зданию примыкает одноэтажный объем;



* допускаемая погрешность в габаритных размерах 0,1м

5. Композиционное решение фасадов:

5.1 Северный фасад:

- 1) Трехчастная композиция основного фасада в 33 оси проемов, с правого фланга дополнена одноэтажным объемом пристройки;
- 2) 26 арок открытой галереи:
левое крыло с 1-й по 13-ю и
правое крыло 21-й по 33-ю
оси;
двухэтажный объем
центральной части здания
в 7 осей проемов с 14-й по
20-ю оси;
- по 17-ой оси в уровне 1-го
этажа дверной проем;
- 3) 47 проемов основной
стены фасада образуют 26
пар, оси которых
соответствуют центру
арочного проема открытой
галереи;
- 4) 16 круглых окон
основной стены фасада
(антресольный этаж). Оси
окон соответствуют центру
арочных проемов открытой
галереи;



- Условные обозначения:
-  - капитальные стены
 -  - поздняя закладка проемов

5. Композиционное решение фасадов:

5.2. Южный фасад:

1) Трехчастная композиция основного фасада, с левого фланга дополнена одноэтажным объемом пристройки;

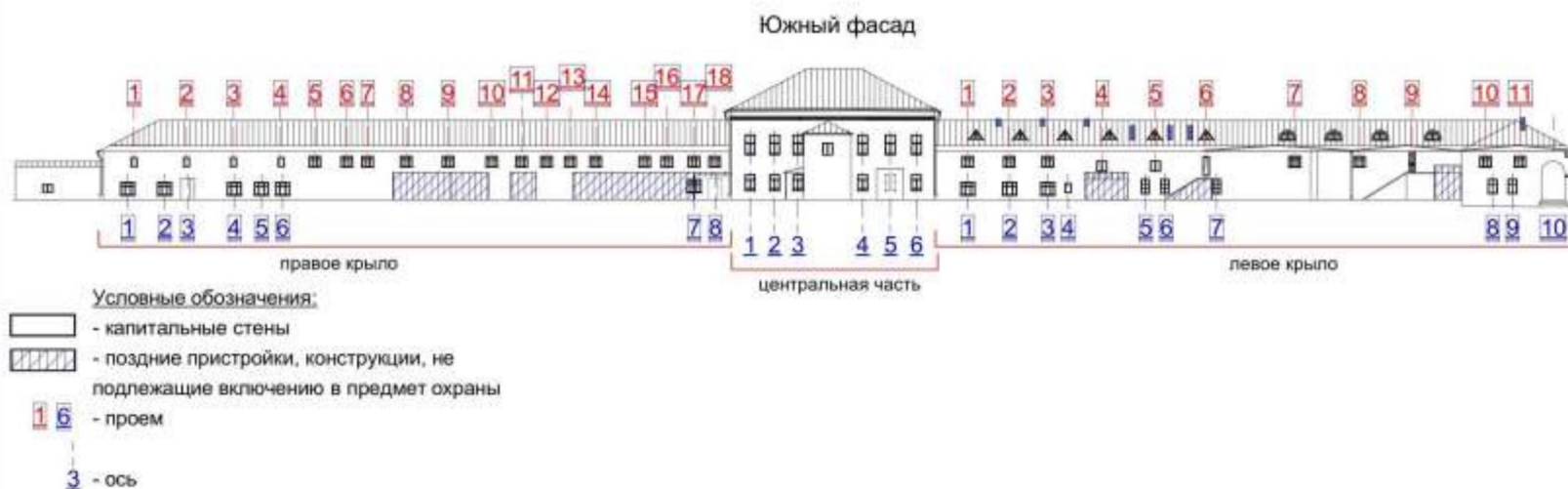
2) правое крыло:

- наличие проемов в уровне 1-го этажа;
- наличие оконных проемов в уровне антресоли, габаритные размеры и местоположение окон с 1-го по 4-е;

3) двухэтажный объем центральной части здания, 6 осей проемов, между 3-й и 4-й осями в уровне 2-го этажа оконный проем;

4) левое крыло:

- проемы в уровне 1-го и 2-го этажей наличие;
- в уровне 1-го этажа 10-й проем арочный, выходящий на открытую галерею;

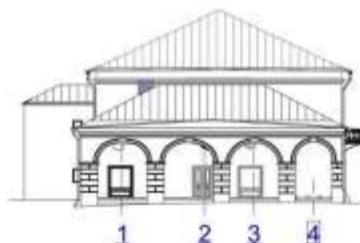


5. Композиционное решение фасадов:

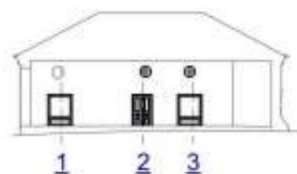
5.3. Восточный фасад:

- 1) Симметричная композиция фасада;
- 2) 4 арочных проема открытой галереи;
- 3) 3 оси проемов основной плоскости стены фасада в уровне первого и антресольного этажа, 1-я и 3-я оси проемов соответствуют центру арки открытой галереи;
- 4) 2-я ось проемов смещена вправо относительно центра арки;

Восточный фасад



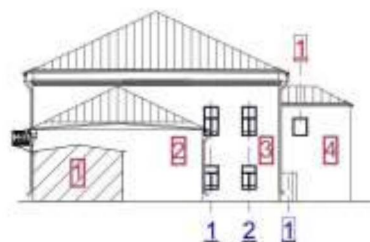
Галерея восточного фасада



5.4 Западный фасад:

- 1) Композиция фасада состоит из 4 объемов;
- 2) одноэтажный объем по левому флангу;
- 3) глухая стена фасада правого крыла основного здания
- 4) двухэтажный объем центральной части здания в 2 оси проемов;
- 5) стена фасада 2-этажного примыкающего объема с правого фланга, 1 дверной проем в уровне 1-го этажа и 1 оконный проем в уровне 2-го этажа;

Западный фасад



Условные обозначения:

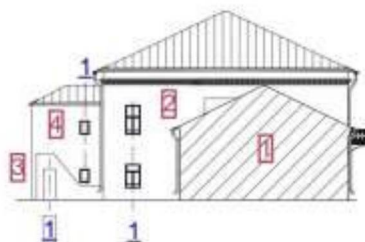
-  - поздние пристройки, конструкции, не подлежащие включению в предмет охраны
-  - объем здания закрывающий часть фасада
-  - капитальные стены
-  - проем
-  - ось

5. Композиционное решение фасадов:

5.5 Дворовый восточный фасад:

- 1) Композиция фасада состоит из 4 объемов;
- 2) одноэтажная пристройка в 1 дверной проем (спуск в подвал);
- 3) двухэтажный объем центральной части здания в 1 ось проемов;
- 4) стена 2-этажного примыкающего объема с левого фланга в 1 ось проемов;

Дворовый восточный фасад



5.6 Дворовый западный фасад:

- 1) Композиция фасада в виде глухой стены;

Дворовый западный фасад



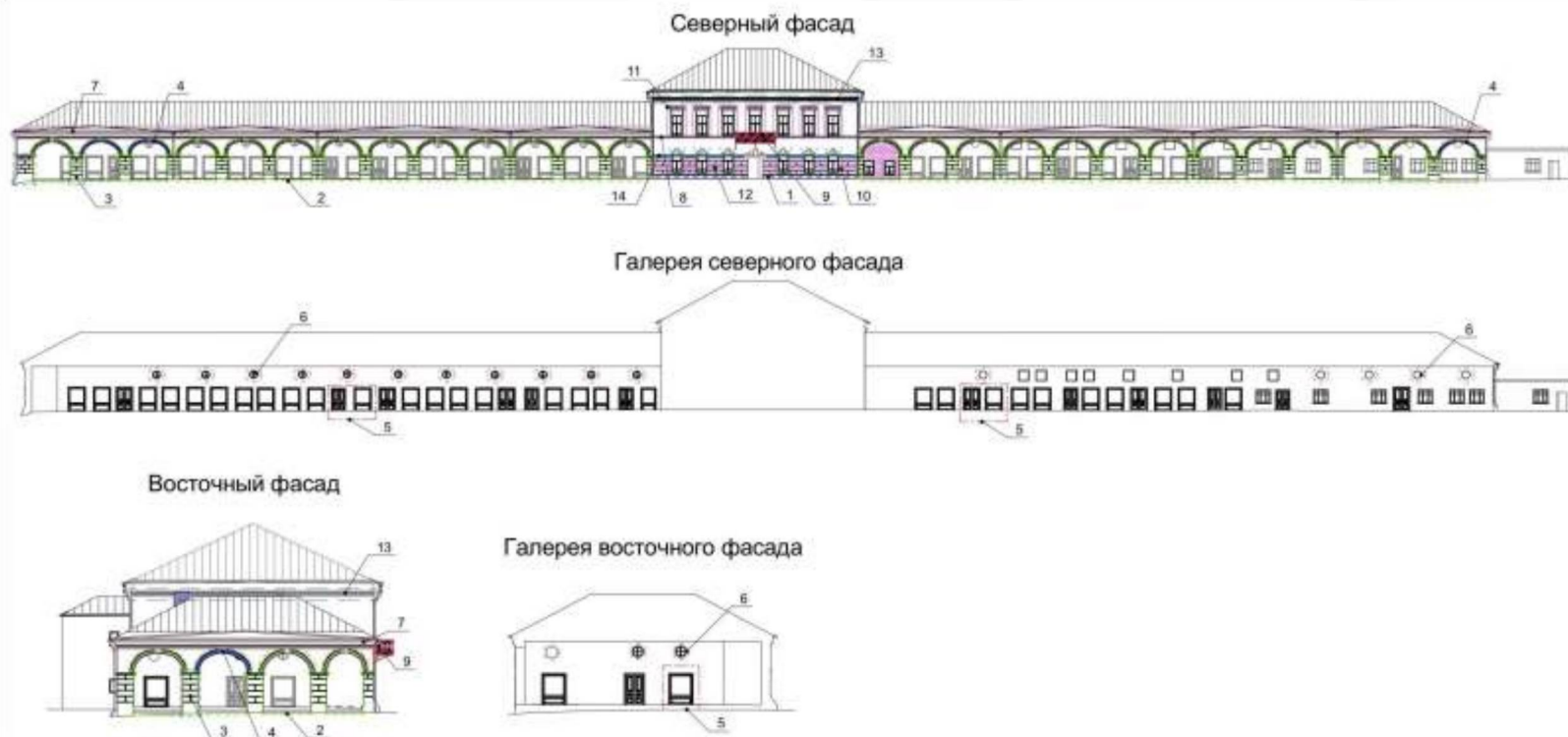
Условные обозначения:

-  - поздние пристройки, конструкции, не подлежащие включению в предмет охраны
-  - объем здания закрывающий часть фасада
-  - капитальные стены
-   - проем
-  - ось

6. Архитектурно-художественное оформление фасадов, включая форму, размер, расстановку и оформление оконных и дверных проемов:

Северный, восточные фасады:

- 1) Цоколь центральной части здания гладкий;
- 2) открытая галерея с аркадой;
- 3) четырехугольные в плане пилоны аркады, с внешней стороны украшены квадратным рустом и импостом с простым профилем;
- 4) широкий архивольт арки с веерным замковым камнем;
- 5) проемы в уровне 1-го этажа;
- 6) круглые окна антресольного этажа;
- 7) профилированная тяга под окнами 2-го этажа центральной части здания;
- 8) венчающий профилированный карниз на наружной плоскости плоскости открытой галереи с аркадой;
- 9) балкон на трех металлических кронштейнах с ажурной решеткой ограждения в уровне 2-го этажа;
- 10) прямоугольные окна 1-го этажа центральной части здания завершены веерным замковым камнем;



Условные обозначения:

- капитальные стены
- поздняя закладка проемов

6. Архитектурно-художественное оформление фасадов, включая форму, размер, расстекловку и оформление оконных и дверных проемов:

11) прямоугольные окна 2-го этажа центральной части здания, завершены профилированным сандриком на вытянутых консолях;
12) простенки между окнами в уровне 1-го этажа центральной части здания оформлены квадратным рустом;
13) венчающий карниз несложного профиля огибает объем центральной части;
14) на центральном объеме профилированный карниз завершает простенки с квадратным рустом;

Южный фасад.

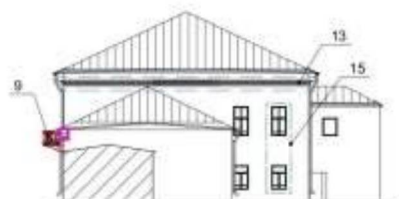
Западный фасад.

Дворовый восточный фасад, дворовый западный фасад:

15) прямоугольные окна центральной части в уровне 1-го и 2-го этажей ;
16) небольшие, прямоугольные оконные проемы в уровне антресольного этажа;



Западный фасад



Дворовый восточный фасад



Дворовый западный фасад

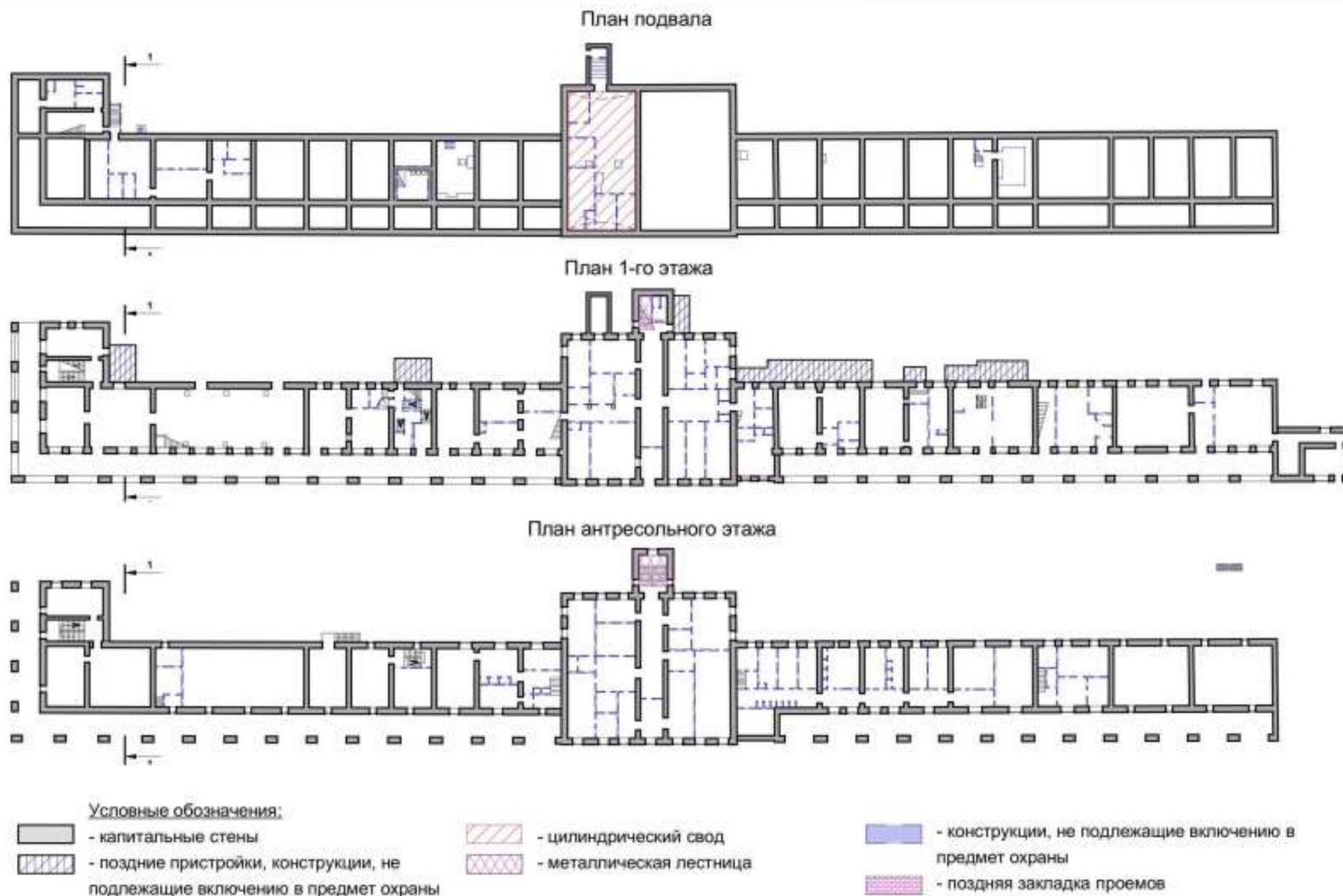


Условные обозначения:

-  - поздние пристройки, конструкции, не подлежащие включению в предмет охраны
-  - примыкающий объем здания
-  - капитальные стены

7. Внутренняя планировка. (местоположение элементов согласно приложению №1 к настоящему предмету охраны):

- 1) Внутренняя планировка этажей:
 - центральной части здания в капитальных стенах - зального типа;
 - правого и левого крыла лавочная;
 2) местоположение и конфигурация междуэтажной лестницы в центральном объеме здания;



8. Конструктивная система и материалы строительства:

- 1) Тип фундамента - ленточный;
- 2) материал цоколя - глиняный кирпич на известково-песчаном растворе, с северного фасада оштукатурен, окрашен;
- 3) капитальные наружные и внутренние стены - глиняный кирпич на известково-песчаном растворе, наружные и дворовые фасады оштукатурены и окрашены; центральная часть со стороны южного фасада выполнена под обмазку; кирпичный декор по периметру центральной части;
- 4) местоположение и форма оконных и дверных наружных проемов; (местоположение согласно приложению 1 к настоящему предмету охраны);
- 5) клинчатые перемычки оконных и дверных проемов центральной части здания, в уровне 1-го и 2-го этажей;
- 6) Заполнение оконных проемов - индивидуальное столярное, расстекловка в соответствии с историческими образцами данного периода; заполнение наружных дверных проемов - облик по историческим образцам, оформление заполнений с деревянными филёнками, с остекленной верхней частью;
- 7) заполнение оконных проемов антресольного этажа по северному и восточному фасадам: деревянные 4-х частные;



8. Конструктивная система и материалы строительства:

8) аркада галереи опирающиеся на пилоны - коробовая перемычка, материал глиняный кирпич на растворе, оштукатурена и окрашена;

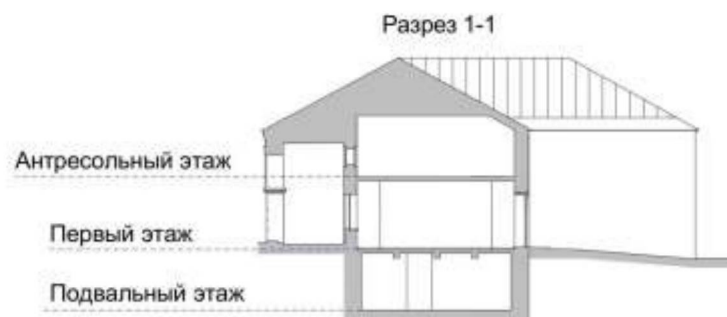
9) форма перекрытий подвала: плоское по балкам, под центральной частью здания - цилиндрический свод. Междуэтажное и чердачное перекрытия - плоские по балкам; Перекрытие галереи - плоское.

10) конфигурация крыши - центральной части скатная вальмовая, левое и правое крыло основного объема вальмовая, стропильная система - деревянная;

- наличие слуховых окон;
- покрытие кровли - кровельная сталь (листовая), фальцевое соединение листов;
- материал отливов - кровельная сталь (листовая);
- наличие труб;

11) Тип, материал исполнения балкона - металлические кронштейны с ажурной решеткой ограждения;

12) тип, материал исполнения междуэтажной лестницы - двухмаршевая, металлическая;

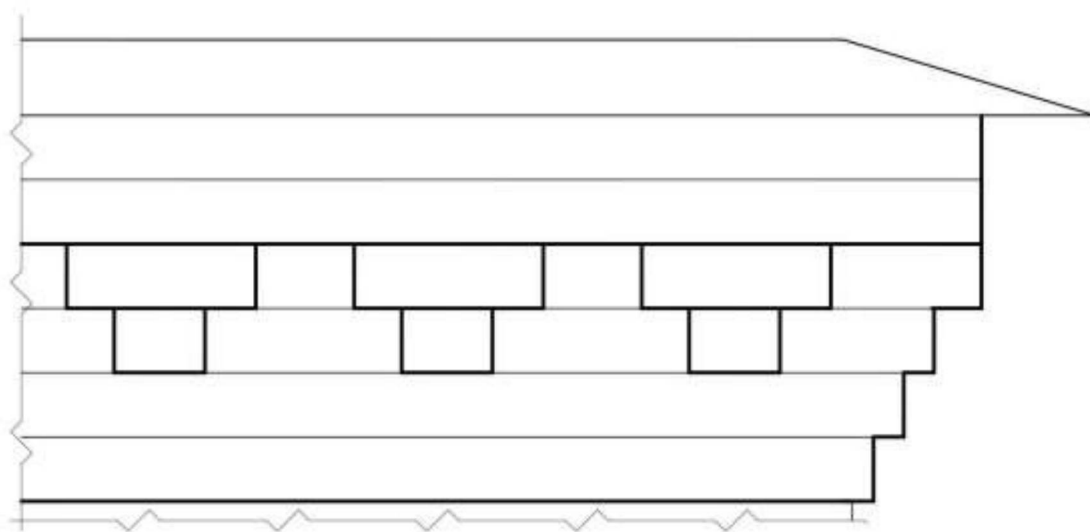


Условные обозначения:

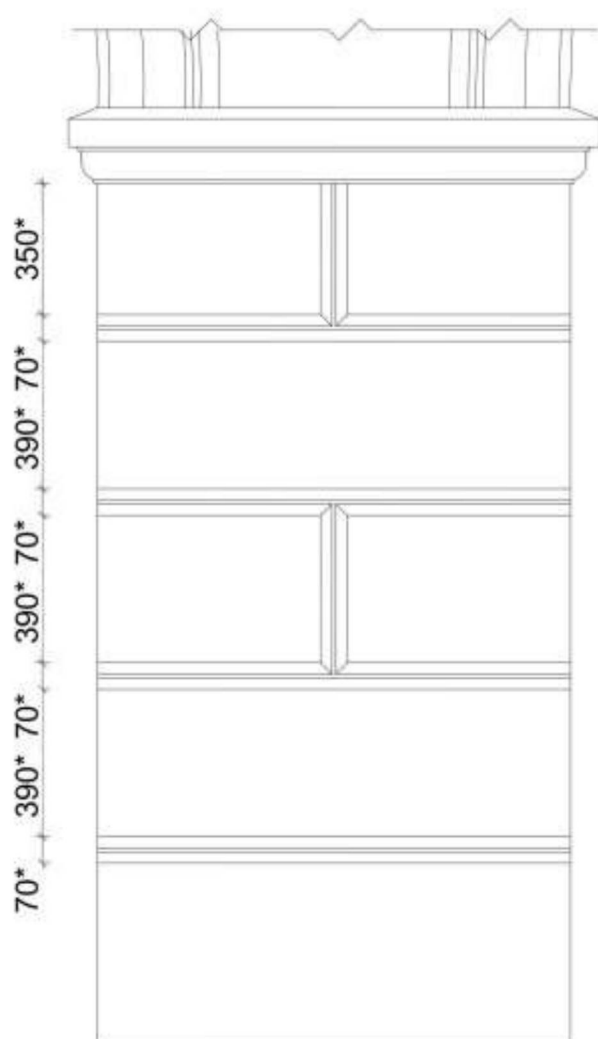
- капитальные стены
- поздние пристройки, конструкции, не подлежащие включению в предмет охраны
- конструкции, не подлежащие включению в предмет охраны
- трубы, не подлежащие включению в предмет охраны

Приложение №2
к предмету охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Ансамбль Торговых рядов и других
зданий центральной части города, XVIII-XIX вв.:
Масляные ряды», первая четверть XIX в.
(Костромская область, г. Кострома)

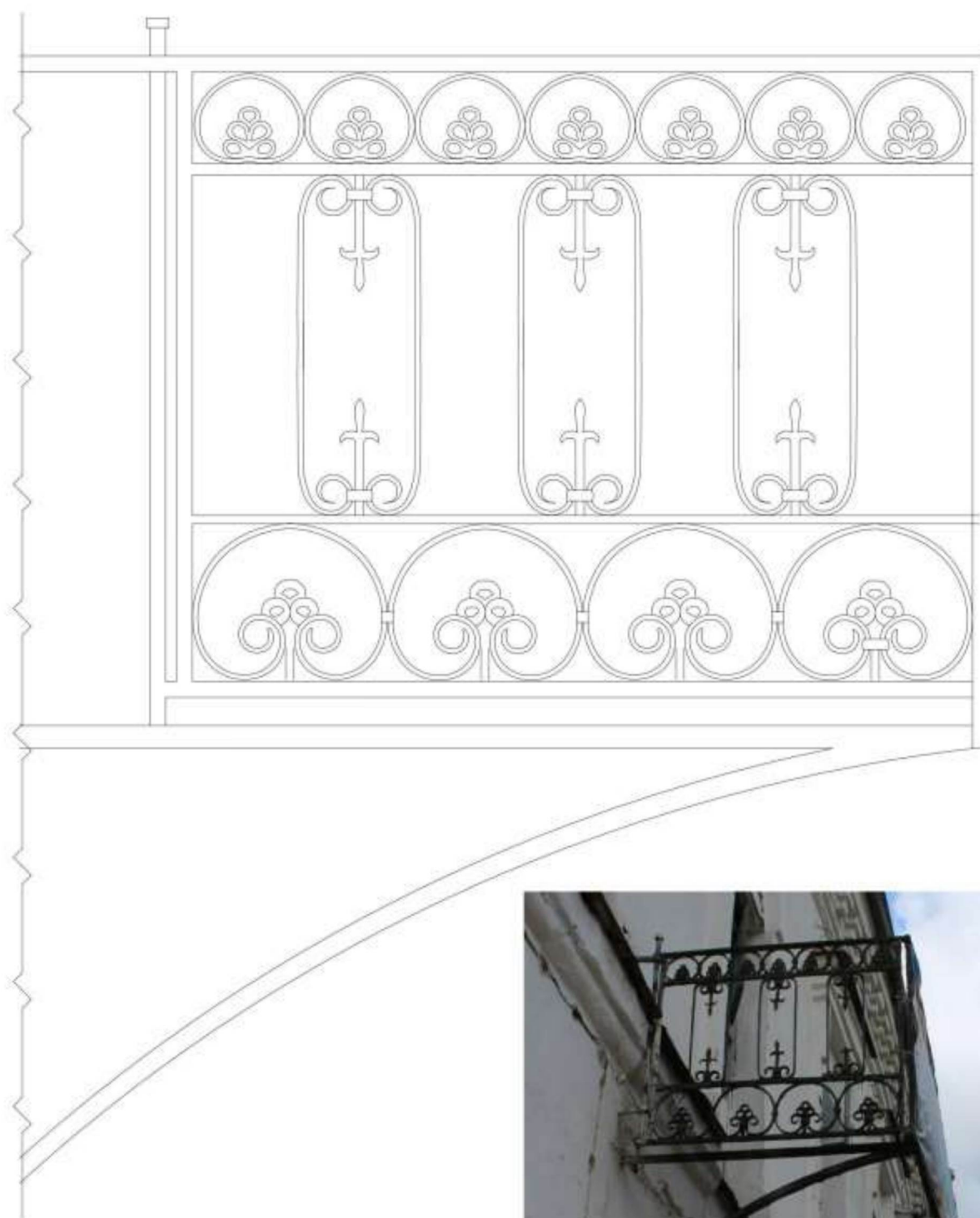
Архитектурно-художественное оформление фасада.
Рисунок 1. Венчающий карниз центральной части здания.



Архитектурно-художественное оформление фасада.
Рисунок 2. Квадровый руст пилонов.



Архитектурно-художественное оформление фасада.
Рисунок 3. Ограждение балкона.



Архитектурно-художественное оформление фасада.
Рисунок 4. Импост с простым профилем на пилоне.

