



ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

№ 83-НПА от 18.11.2024

г. Кострома

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения

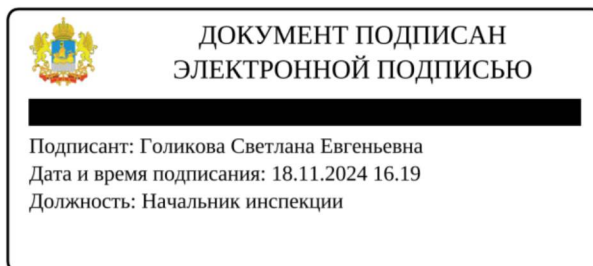
**«Ансамбль Торговых рядов и других зданий центральной
части города: Гостиный двор - Корпус Д», сер. XVIII-XIX вв.
(Костромская область, г. Кострома)**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года №206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Торговых рядов и других зданий центральной части города: Гостиный двор - Корпус Д», сер. XVIII-XIX вв. (Костромская область, г. Кострома),

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Торговых рядов и других зданий центральной части города: Гостиный двор - Корпус Д», сер. XVIII-XIX вв. (адрес в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: Костромская область, г. Кострома; адрес в соответствии с Федеральной информационной адресной системой: Костромская область, городской округ город Кострома, город Кострома, ряды Красные), согласно приложению.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.



Начальник инспекции

С.Е. Голикова

УТВЕРЖДЕН
приказом инспекции по охране
объектов культурного наследия
Костромской области

№ 83-НПА от 18.11.2024

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Торговых рядов и других зданий центральной части города:
Гостиный двор - Корпус Д», сер. XVIII-XIX вв.
(Костромская область, г. Кострома)

1. Предметом охраны объекта культурного наследия является двухэтажное (с двусветными помещениями в юго-восточной части) кирпичное, оштукатуренное и окрашенное, здание с подвалами, прямоугольное в плане, под четырехскатной скатной вальмовой крышей, с галереей и широким навесом, поддерживаемым колоннами в уровне 1-го этажа по всему периметру здания.

2. Стилистические особенности объекта (приложение №1 к настоящему предмету охраны): пример гражданской архитектуры в стиле классицизм.

3. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек (приложение №1 к настоящему предмету охраны):

- 1) здание расположено на территории, имеющей спокойный рельеф;
- 2) входит в состав объектов культурного наследия: «Гостиный двор», сер. XVIII в., «Ансамбль Торговых рядов и других зданий центральной части города», XVIII-XIX вв.;

3) корпус расположен в центральной, ближе к западной части дворовой территории Гостиного двора, который расположен в квартале застройки, ограниченном улицей Табачные ряды, площадью Советской, улицей Красные ряды и улицей Советской.

4. Объемно-пространственная и планировочная композиция здания в габаритах капитальных стен и перекрытий (приложение №1 к настоящему предмету охраны):

- 1) объект представляет собой двухэтажную (с двусветными помещениями в юго-восточной части) кирпичную с подвалами, прямоугольную в плане постройку, с галереей под широким навесом, опирающимся на колонны тосканского ордера по всему периметру здания;
- 2) общие габариты:

размеры основного объема здания с навесом: по северо-восточному и по юго-западному фасадам - 25,98 м, по юго-восточному фасаду - 15,22 м, по северо-западному фасаду - 15,19 м;

размеры по наружным стенам: по северо-восточному фасаду - 20,11 м, по юго-восточному фасаду - 9,02 м, по юго-западному фасаду - 20,04 м, по северо-западному фасаду - 8,12 м;

3) высотные отметки здания от пола галереи до подшива кровли навеса галереи: по северному углу здания - 2,99 м, по южному и восточному углам - 3,06 м, по западному углу - 3,02 м.

5. Композиционное решение фасадов (приложение №1 к настоящему предмету охраны).

5.1. Юго-восточный фасад:

1) симметричная композиция фасада;

2) 3 оси проемов основной стены фасада (в уровне второго света - оконные);

3) 6 колонн тосканского ордера, поддерживающие навес.

5.2. Юго-западный фасад:

1) симметричная композиция фасада;

2) 5 осей проемов основной стены фасада (в уровне 2-го этажа - оконные);

3) 8 колонн тосканского ордера, поддерживающие навес.

5.3. Северо-западный фасад:

1) симметричная композиция фасада;

2) 3 оси проемов основной стены фасада (в уровне 2-го этажа - оконные);

3) 6 колонн тосканского ордера, поддерживающие навес.

5.4. Северо-восточный фасад:

1) симметричная композиция фасада;

2) 5 осей проемов основной стены фасада (в уровне 2-го этажа - оконные);

3) 8 колонн тосканского ордера, поддерживающие навес.

6. Архитектурно-художественное оформление фасадов, включая форму, размер, расстекловку и оформление оконных и дверных проемов (приложения №1, 2 к настоящему предмету охраны):

1) выступающий гладкий цоколь открытой галереи;

2) колоннада галереи тосканского ордера (приложение №2 к настоящему предмету охраны, рис.1,2);

3) полуциркульные очертания проемов 2-го этажа (второго света со стороны юго-восточного фасада);

4) дощатая (ленточная) рустовка фасадов в уровне 2-го этажа (второго света со стороны юго-восточного фасада);

5) декоративное оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа (второго света со стороны юго-восточного фасада) с замковым клиновидным камнем, переходящим в профилированный венчающий карниз;

6) пилястры гладкие, завершаются дорической капителью в уровне 1-го этажа, расположенные в простенках проемов и по флангам фасадов основного объема здания (приложение №2 к настоящему предмету охраны, рис. 3,4);

7) прямоугольные очертания проемов в уровне 1-го этажа;

8) кубоватые металлические решетки оконных проемов в уровне 2-го этажа (второго света со стороны юго-восточного фасада);

9) профилированный венчающий карниз основного объема здания;

10) характер и материал заполнений проемов в уровне 1-го этажа - деревянные, с остеклением 2/3 высоты и филенкой в нижней части проема;

11) характер и материал заполнений оконных проемов в уровне 2-го этажа (второго света со стороны юго-восточного фасада) - три деревянные створки, членятся вертикальными горбыльками.

12) профилированный, деревянный лобовой брус навеса.

7. Внутренняя планировка (приложение №1 к настоящему предмету охраны):

1) внутренняя планировка в капитальных стенах - секционного типа.

8. Конструктивная система и материалы строительства (приложение №1 к настоящему предмету охраны):

1) тип фундаментов - ленточный, под колонны - столбчатый;

2) материал капитальных стен - керамический кирпич на известково-песчаном растворе; стены с фасадов оштукатурены и окрашены в два цвета (белый - цвет архитектурно-декоративных элементов, желтый - цвет наружных стен в уровне 1-го этажа и рустовки фасадов в уровне 2-го этажа и второго света);

3) перекрытия, тип и материал:

над подвалом: кирпичные сводчатые по балкам (своды «Монье»);

междуэтажное: деревянные по балкам;

чердачное: деревянные по балкам;

навеса галереи: плоские, дощатые;

4) материал колонн, поддерживающие навес - кладка из глиняного кирпича на известково-песчаном растворе, оштукатурены и окрашены;

5) конфигурация крыши - скатная вальмовая, материал стропильной системы - дерево, наличие слуховых окон на скатах кровли, крыша навеса - скатная, покрытие кровли и кровли навеса - кровельная сталь (листовая), фальцевое соединение листов;

6) материал заполнения оконных проемов:

в уровне 1-го этажа (витрины): деревянные с остеклением;

в уровне 2-го этажа и второго света: деревянные, имеют металлические «кубоватые» решетки (местоположение - приложение №1 к настоящему предмету охраны);

7) материал заполнения наружных дверных проемов: индивидуальные металлические и деревянные с остеклением, местоположение металлических ставень;

8) перемычки наружных проемов:

в уровне 1-го этажа: клинчатые;

в уровне 2-го этажа и второго света: арочные.

9. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение №1
к предмету охраны объекта
культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Торговых рядов и других зданий
центральной части города:
Гостиный двор - Корпус Д», сер. XVIII-XIX вв.
(Костромская область, г. Кострома)

1. Предметом охраны объекта культурного наследия является двухэтажное (с двусветными помещениями в юго-восточной части) кирпичное, оштукатуренное и окрашенное, здание с подвалами, прямоугольное в плане, под четырехскатной вальмовой крышей, с галереей и широким навесом, поддерживаемым колоннами в уровне 1-го этажа по всему периметру здания.

2. Стилистические особенности объекта:

1) пример гражданской архитектуры в стиле классицизм;

Фото № 1. Общий вид со стороны юго-восточного фасада



Фото №2. Общий вид со стороны северо-восточного фасада



3. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек:

1) здание расположено на территории, имеющей спокойный рельеф;
2) входит в состав объектов культурного наследия - "Гостиный двор", сер. XVIII в., "Ансамбль Торговых рядов и других зданий центральной части города", XVIII-XIX вв.;
3) корпус расположен в центральной, ближе к западной части дворовой территории Гостиного двора, который расположен в квартале застройки, ограниченном улицей Табачные ряды, площадью Советской, улицей Красные ряды и улицей Советской;



4. Объемно-пространственная и планировочная композиция здания в габаритах капитальных стен и перекрытий:

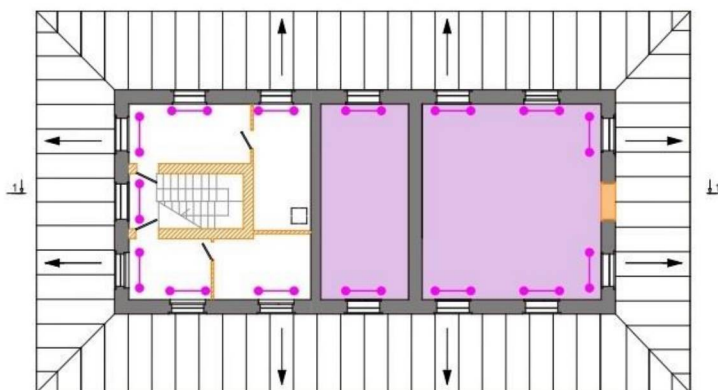
1) объект представляет собой двухэтажную (с двусветными помещениями в юго-восточной части) кирпичную с подвалами, прямоугольную в плане постройку, с галереей под широким навесом, опирающимся на колонны тосканского ордера по всему периметру здания;
2) общие габариты:
- размеры основного объема здания с навесом: по северо-восточному и по юго-западному фасадам - 25,98 м, по юго-восточному фасаду -



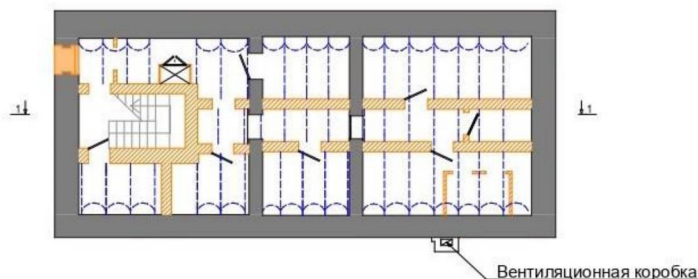
4. Объемно-пространственная и планировочная композиция здания в габаритах капитальных стен и перекрытий:

15,22 м, по северо-западному фасаду - 15,19 м;
 - размеры по наружным стенам: по северо-восточному фасаду - 20,11 м, по юго-восточному фасаду - 9,02 м, по юго-западному фасаду - 20,04 м, по северо-западному фасаду - 8,12 м;
 3) высотные отметки здания от пола галереи до подшива кровли навеса галереи: по северному углу здания - 2,99 м, по южному и восточному углам - 3,06 м, по западному углу - 3,02 м;







План 2-го этажа.



План подвала.



Условные обозначения:

- | | | | |
|---|---|---|----------------------------|
|  | - конструкции, не входящие в предмет охраны; |  | - своды "Монье" и балки; |
|  | - конструкции, подлежащие включению в предмет охраны; |  | - решетки кубоватого типа; |
|  | - двусветные помещения; |  | - заложенный проем; |

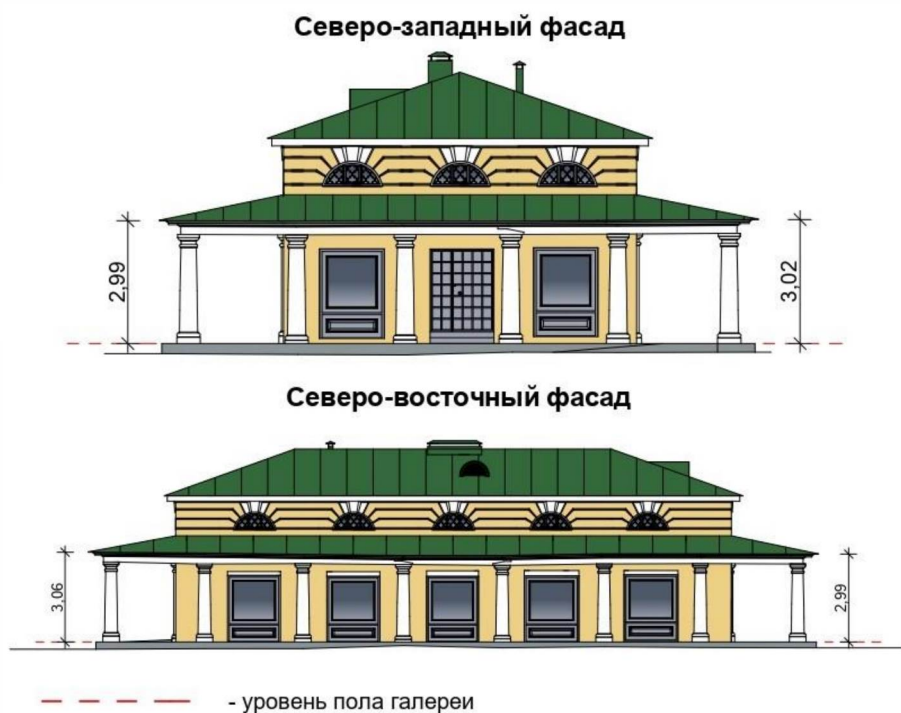
Юго-восточный фасад



Юго-западный фасад



4. Объемно-пространственная и планировочная композиция здания в габаритах капитальных стен и перекрытий:



5. Композиционное решение фасадов:

5.1 Юго-восточный фасад:

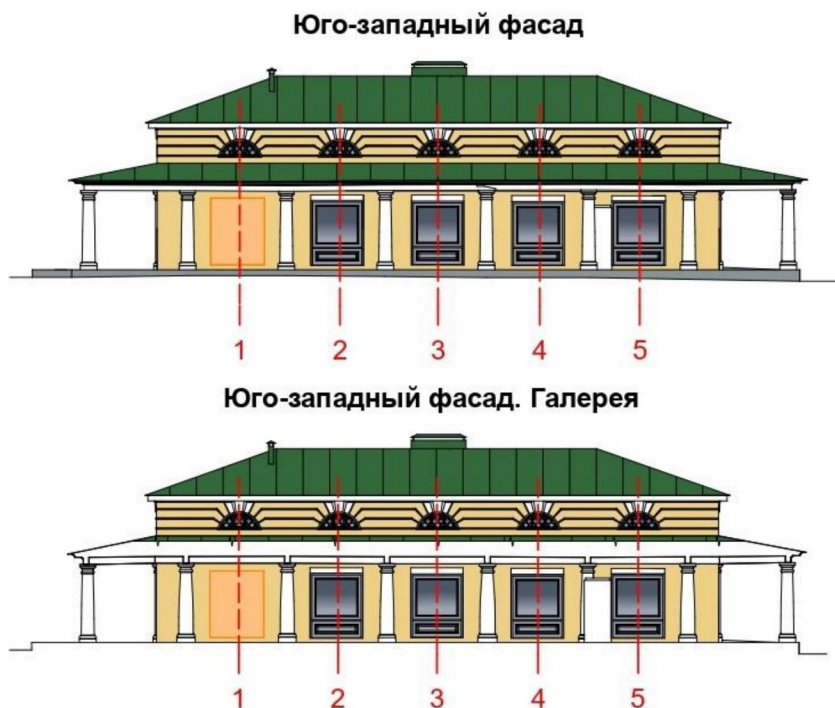
- 1) симметричная композиция фасада;
- 2) 3 оси проемов основной стены фасада (в уровне второго света - оконные);
- 3) 6 колонн тосканского ордера, поддерживающие навес;



5. Композиционное решение фасадов:

5.2 Юго-западный фасад

- 1) симметричная композиция фасада;
- 2) 5 осей проемов основной стены фасада (в уровне 2-го этажа - оконные);
- 3) 8 колонн тосканского ордера, поддерживающие навес;



5.3 Северо-западный фасад:

- 1) симметричная композиция фасада;
- 2) 3 оси проемов основной стены фасада (в уровне 2-го этажа - оконные);
- 3) 6 колонн тосканского ордера, поддерживающие навес;

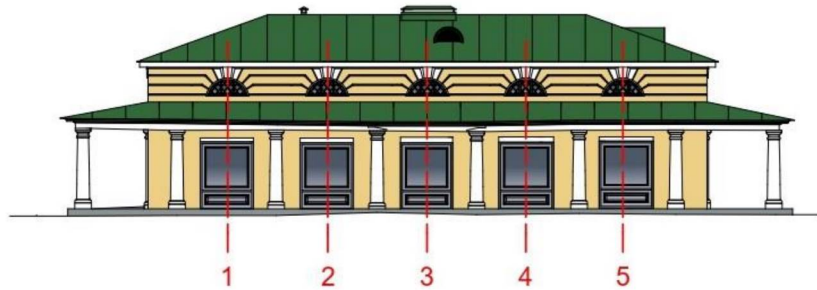


5. Композиционное решение фасадов:

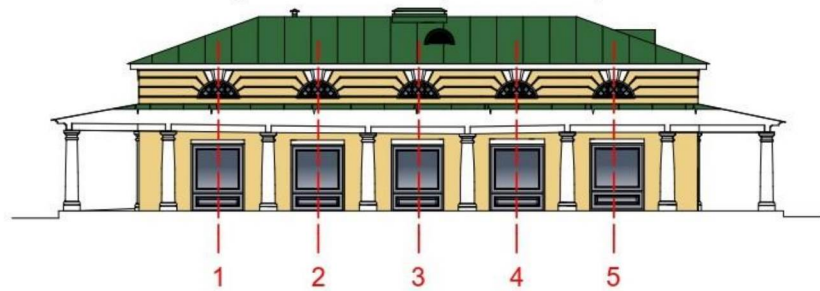
5.4 Северо-восточный фасад:

- 1) симметричная композиция фасада;
- 2) 5 осей проемов основной стены фасада (в уровне 2-го этажа - оконные);
- 3) 8 колонн тосканского ордера, поддерживающие навес;

Северо-восточный фасад



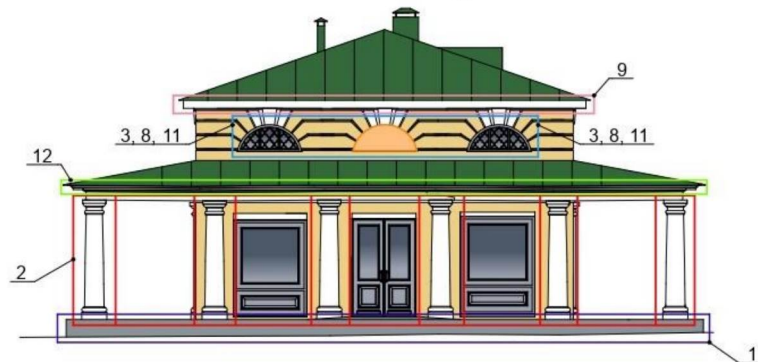
Северо-восточный фасад. Галерея



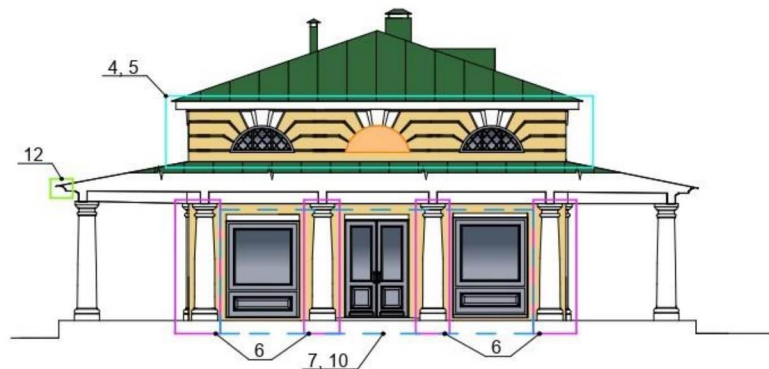
6. Архитектурно-художественное оформление фасадов, включая форму, размер, расстекловку и оформление оконных и дверных проемов:

- 1) выступающий гладкий цоколь открытой галереи;
- 2) колоннада галереи тосканского ордера (см. прил 2, рис. 1,2);
- 3) полуциркульные очертания проемов 2-го этажа (второго света со стороны юго-восточного фасада);
- 4) дощатая (ленточная) рустовка фасадов в уровне 2-го этажа (второго света со стороны юго-восточного фасада);
- 5) декоративное оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа (второго света юго-восточного фасада) с замковым клиновидным камнем, переходящим в профилированный венчающий карниз;
- 6) пилястры гладкие, завершаются дорической капителью в уровне 1-го этажа, расположенные в простенках проемов и по флангам фасадов основного объема здания (см. приложение №2, к настоящему предмету охраны рис. 3,4);

Юго-восточный фасад



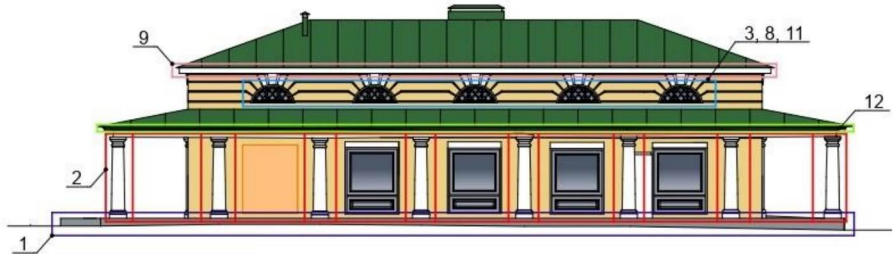
Юго-восточный фасад. Галерея



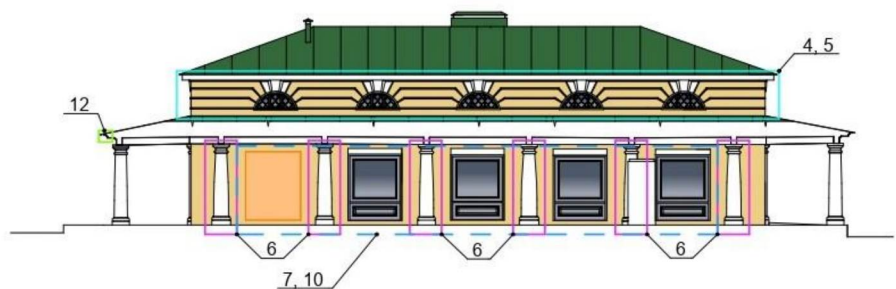
6. Архитектурно-художественное оформление фасадов, включая форму, размер, расстекловку и оформление оконных и дверных проемов:

- 7) прямоугольные очертания проемов в уровне 1-го этажа;
- 8) кубоватые металлические решетки оконных проемов в уровне 2-го этажа (второго света со стороны юго-восточного фасада);
- 9) профилированный венчающий карниз основного объема здания;
- 10) характер и материал заполнения проемов в уровне 1-го этажа - деревянные, с остеклением 2/3 высоты и филенкой в нижней части проема;
- 11) характер и материал заполнения оконных проемов в уровне 2-го этажа (второго света со стороны юго-восточного фасада) - три деревянные створки, делятся вертикальными горбыльками;
- 12) профилированный, деревянный лобовой брус навеса;

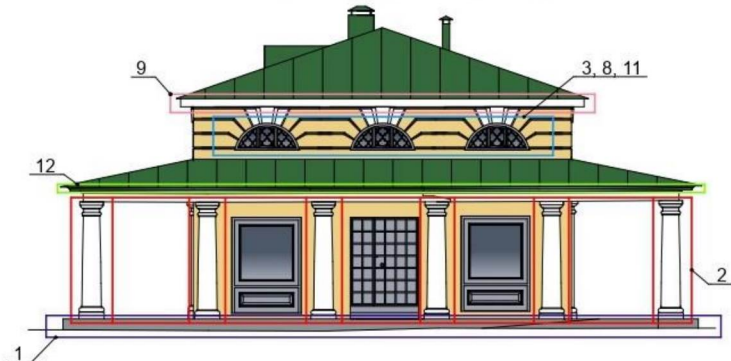
Юго-западный фасад



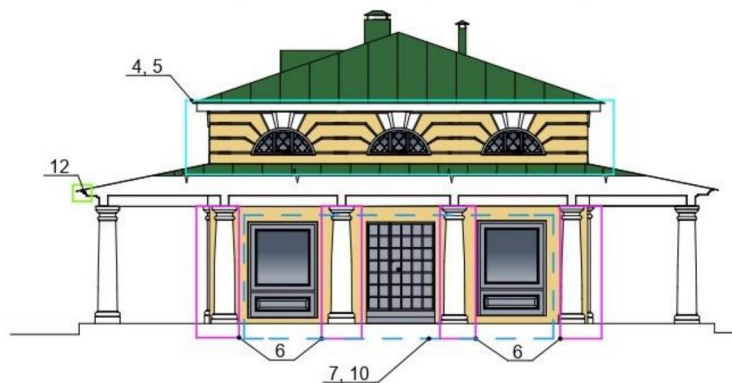
Юго-западный фасад. Галерея



Северо-западный фасад



Северо-западный фасад. Галерея

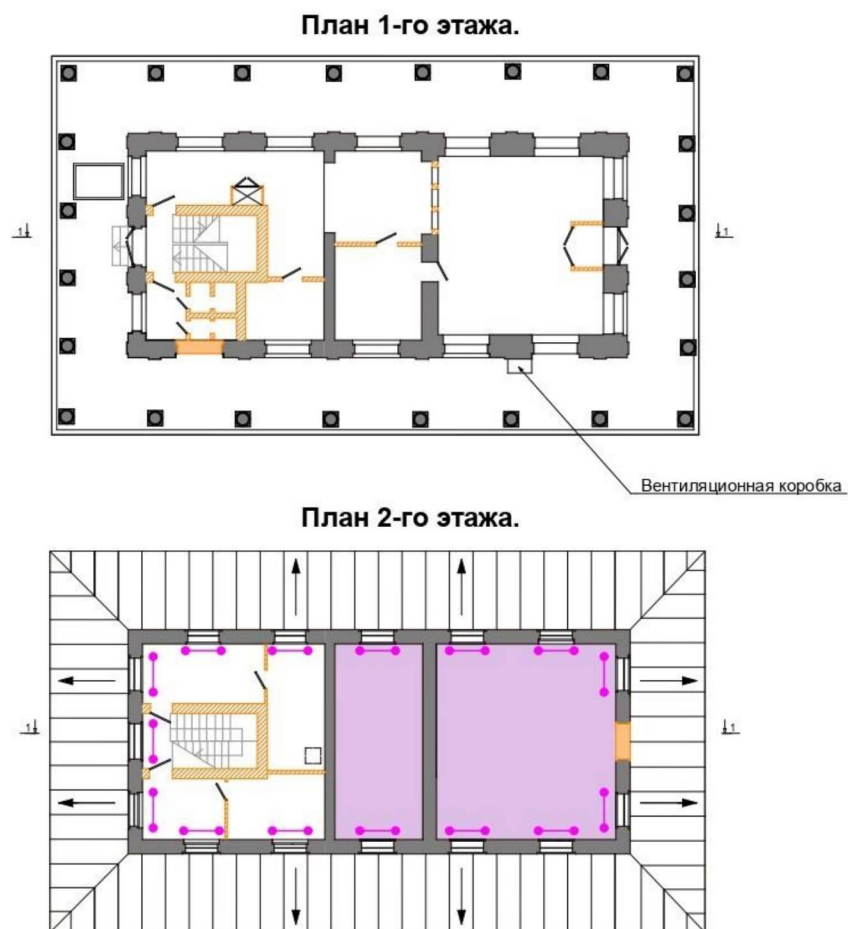


6. Архитектурно-художественное оформление фасадов, включая форму, размер, расстекловку и оформление оконных и дверных проемов:



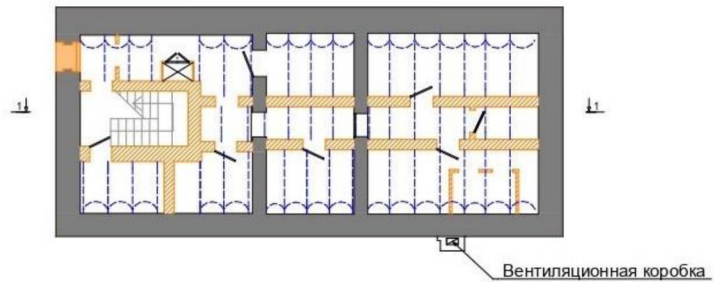
7. Внутренняя планировка:

1) внутренняя планировка в капитальных стенах секционного типа;









7. Внутренняя планировка:

План подвала.



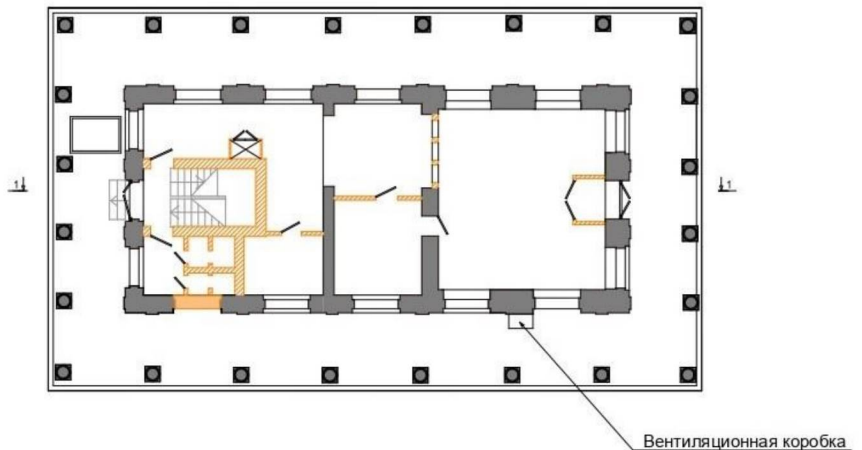
Условные обозначения:

- | | | | |
|---|---|---|----------------------------|
|  | - конструкции, не входящие в предмет охраны; |  | - своды "Монье" и балки; |
|  | - конструкции, подлежащие включению в предмет охраны; |  | - решетки кубоватого типа; |
|  | - двусветные помещения; |  | - заложенный проем; |

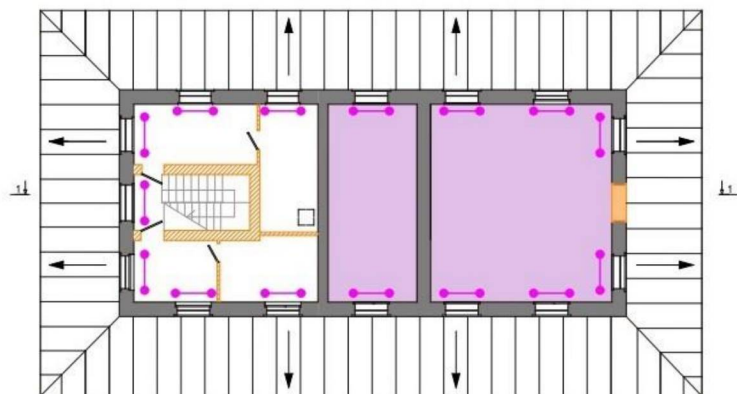
8. Конструктивная система и материалы строительства:

- 1) тип фундаментов: ленточный, под колонны - столбчатый;
- 2) материал капитальных стен - керамический кирпич на известково-песчаном растворе; стены с фасадов оштукатурены и окрашены в два цвета (белый - цвет архитектурно-декоративных элементов, желтый - цвет наружных стен в уровне 1-го этажа и рустовки фасадов в уровне 2-го этажа и второго света);
- 3) перекрытия, тип и материал:
 - над подвалом: кирпичные сводчатые по балкам (своды "Монье");
 - междуэтажное: деревянные по балкам;
 - чердачное: деревянные по балкам;
 - навеса галереи: плоские, дощатые;
- 4) материал колонн, поддерживающие навес - кладка из глиняного кирпича на известково-песчаном растворе, оштукатурены и окрашены;

План 1-го этажа.



План 2-го этажа.



8. Конструктивная система и материалы строительства:

5) конфигурация крыши - скатная вальмовая, материал стропильной системы - дерево, наличие слуховых окон на скатах кровли, крыша навеса - скатная, покрытие кровли и кровли навеса - кровельная сталь (листовая), фальцевое соединение листов;

6) материал заполнения оконных проемов:

- в уровне 1-го этажа (витрины): деревянные с остеклением;
- в уровне 2-го этажа и второго света: деревянные, имеют металлические "кубоватые" решетки (местоположение - приложение №1 к настоящему предмету охраны);

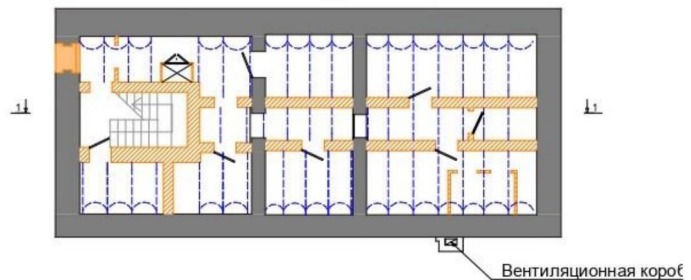
7) материал заполнения наружных дверных проемов:

- индивидуальные металлические и деревянные с остеклением, местоположение металлических ставень;

8) перемычки наружных проемов:

- в уровне 1-го этажа: клинчатые;
- в уровне 2-го этажа и второго света: арочные;

План подвала.



Условные обозначения:







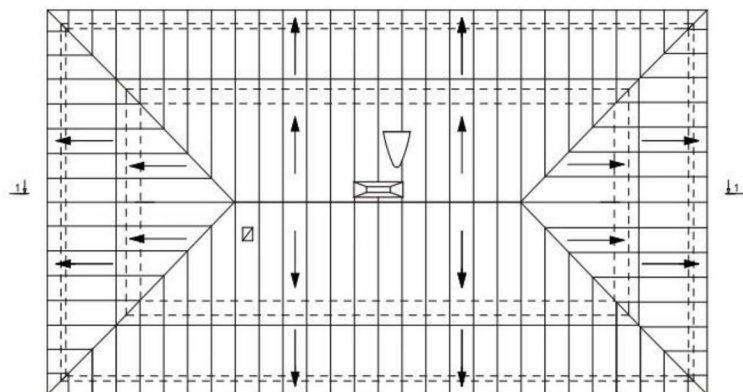
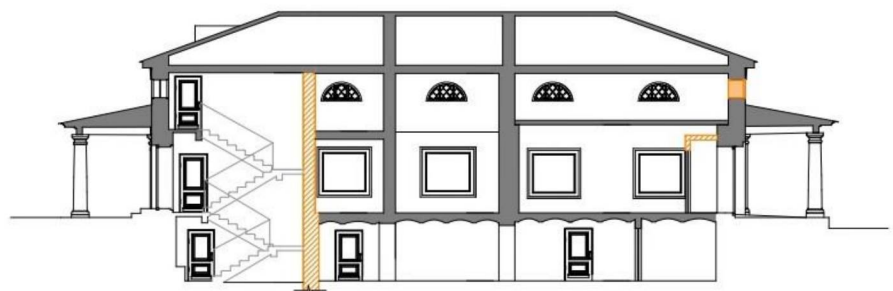
- | | | | |
|---|---|---|----------------------------|
|  | - конструкции, не входящие в предмет охраны; |  | - своды "Монье" и балки; |
|  | - конструкции, подлежащие включению в предмет охраны; |  | - решетки кубоватого типа; |
|  | - двухсветные помещения; |  | - заложенный проем; |

Схема кровли.



Разрез 1-1

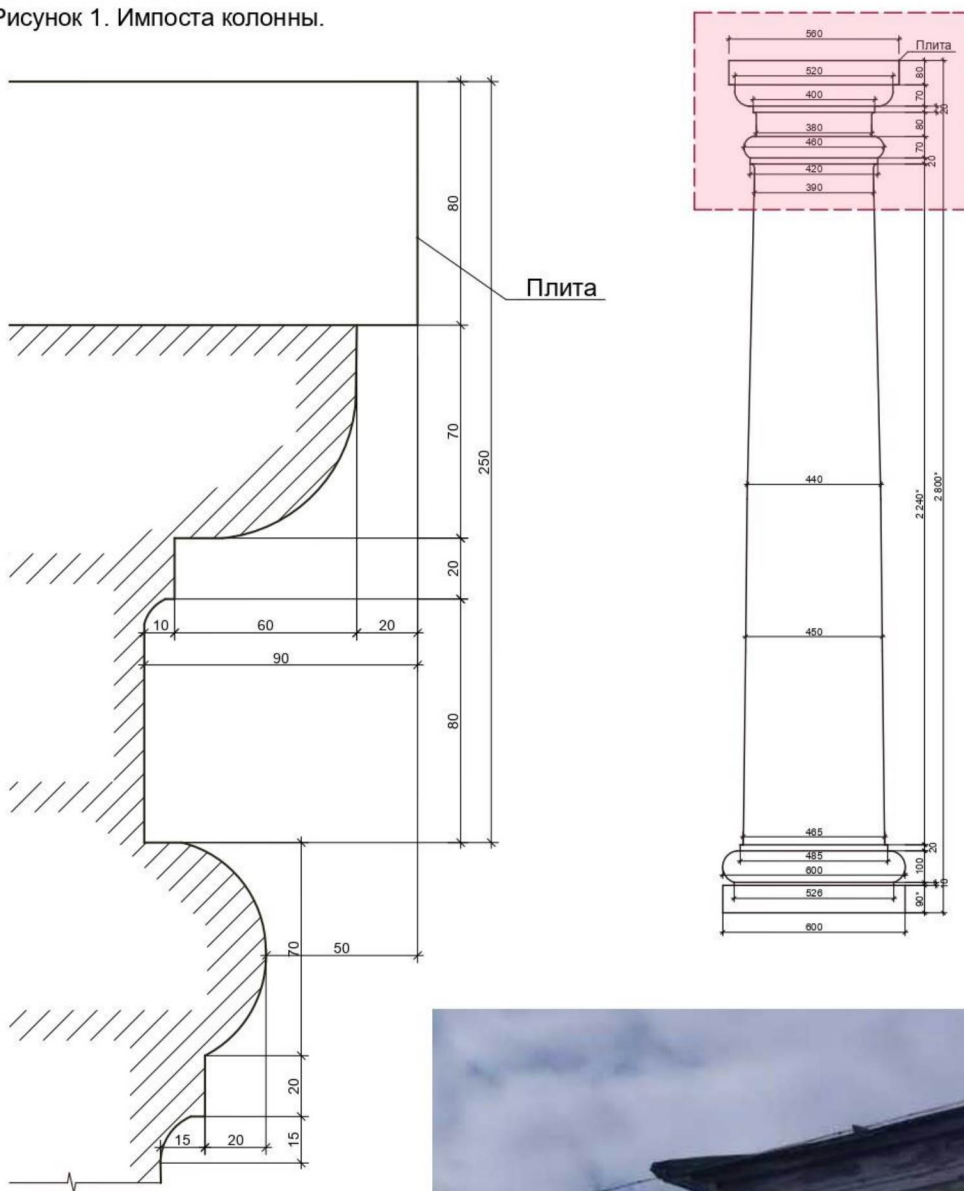


9. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке предмета охраны объекта культурного наследия и дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение №2
к предмету охраны объекта
культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Торговых рядов и других зданий
центральной части города:
Гостиный двор - Корпус Д», сер. XVIII-XIX вв.
(Костромская область, г. Кострома)

Элементы колонны.

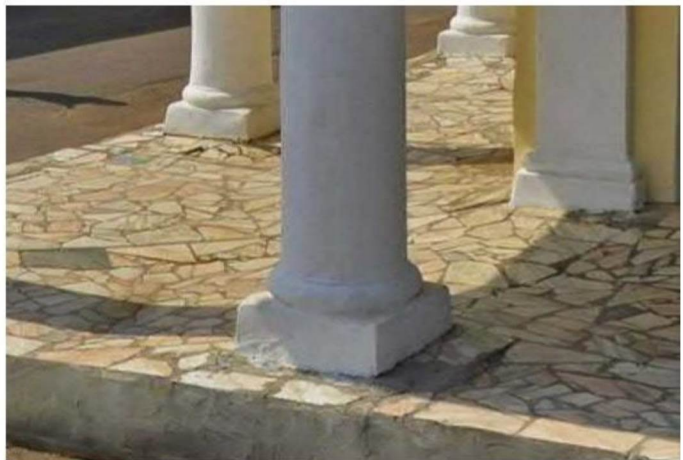
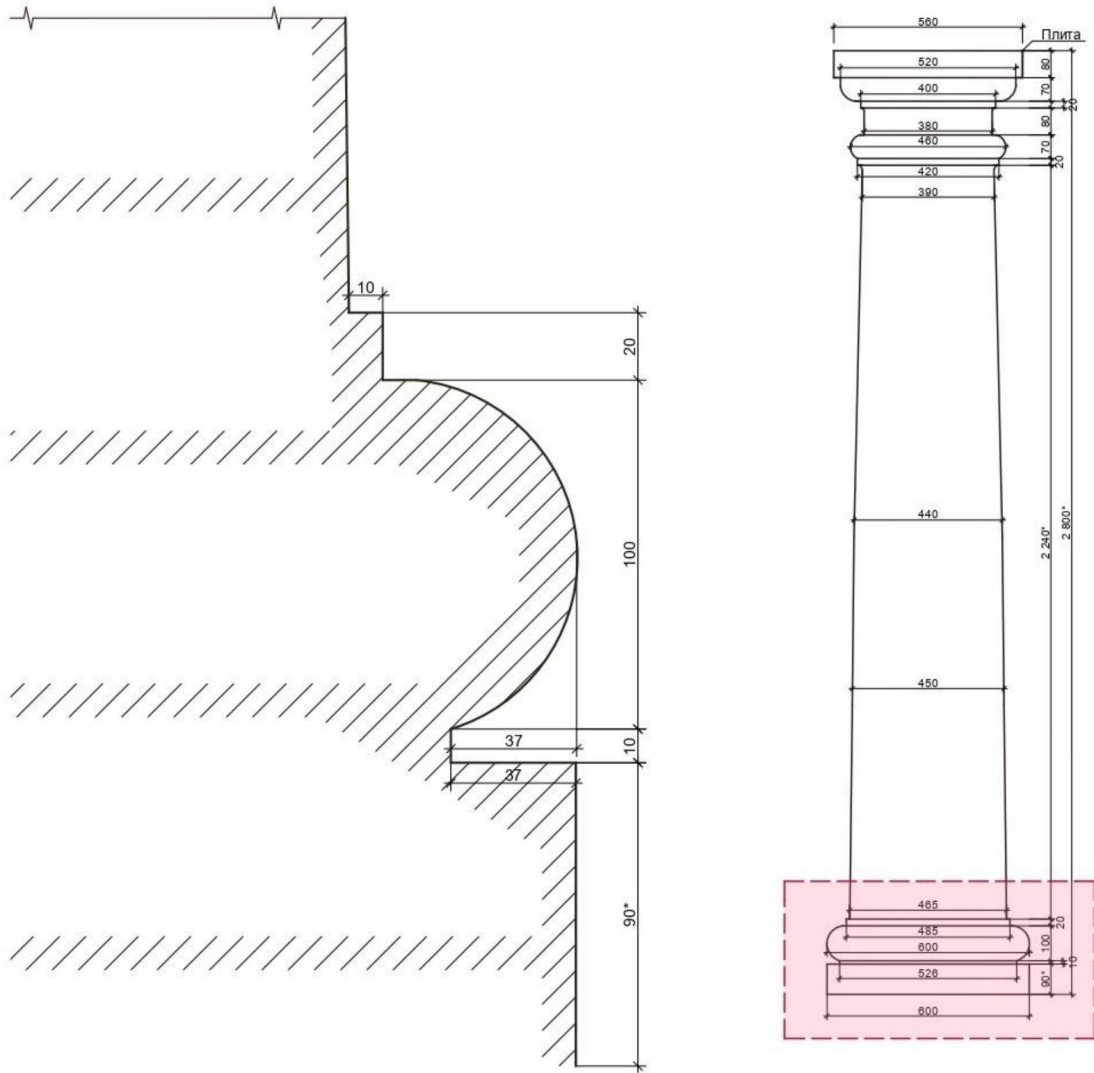
Рисунок 1. Импоста колонны.



1. Размеры даны в мм.

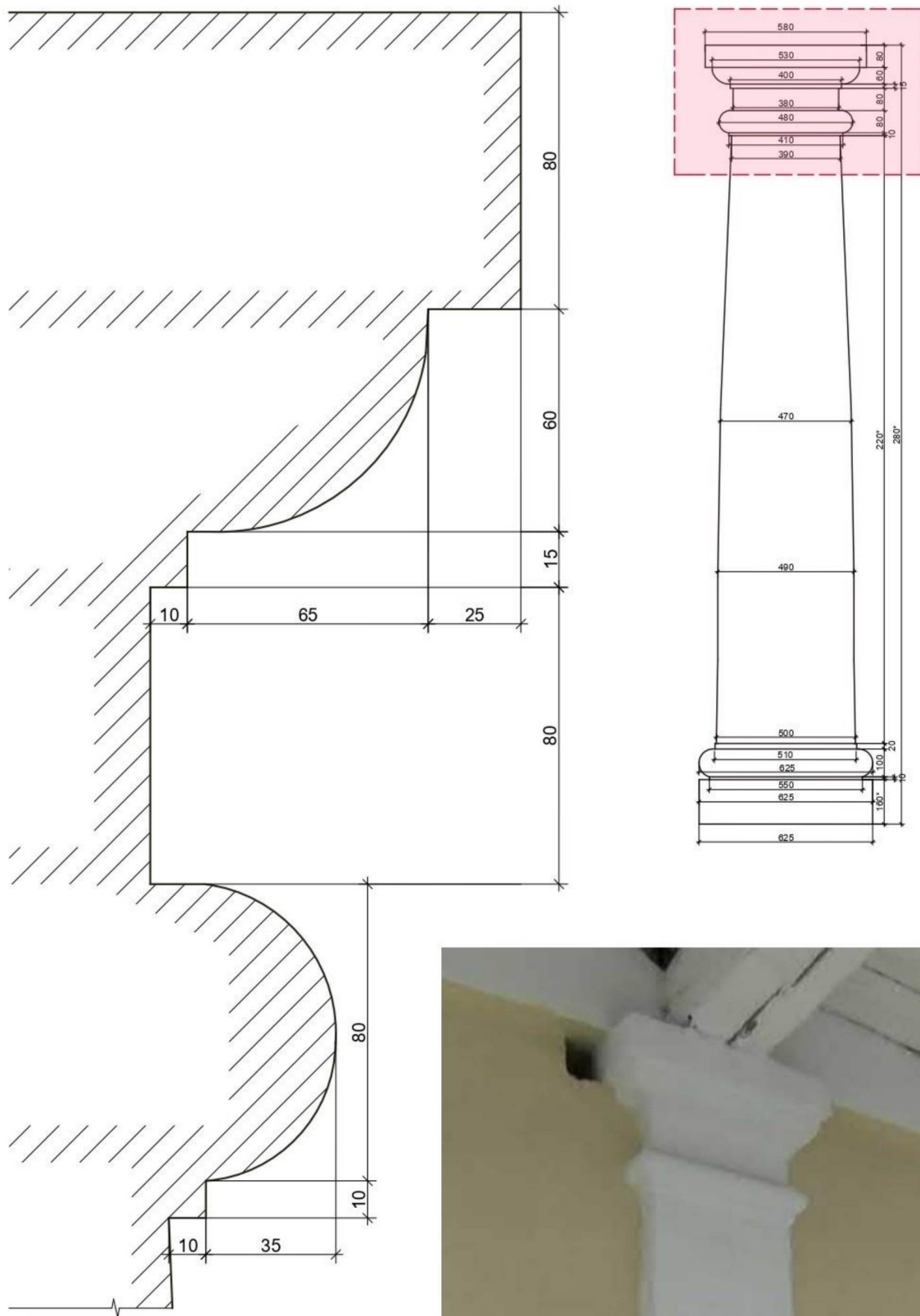
2. Размеры со знаком "*" уточнить по месту.

Элементы колонны.
Рисунок 2. Базы колонны.



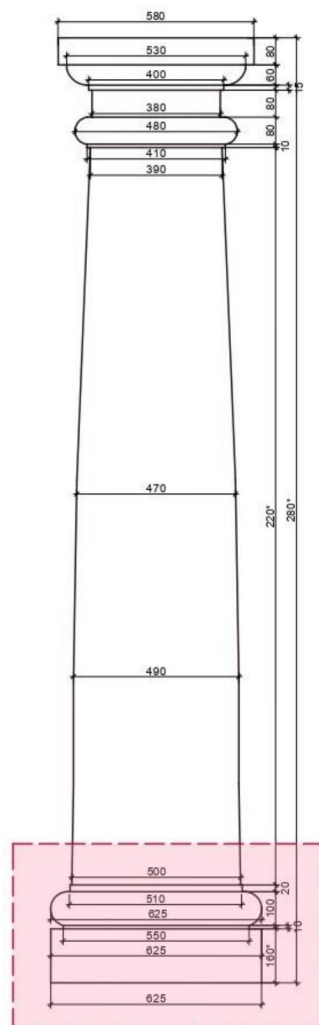
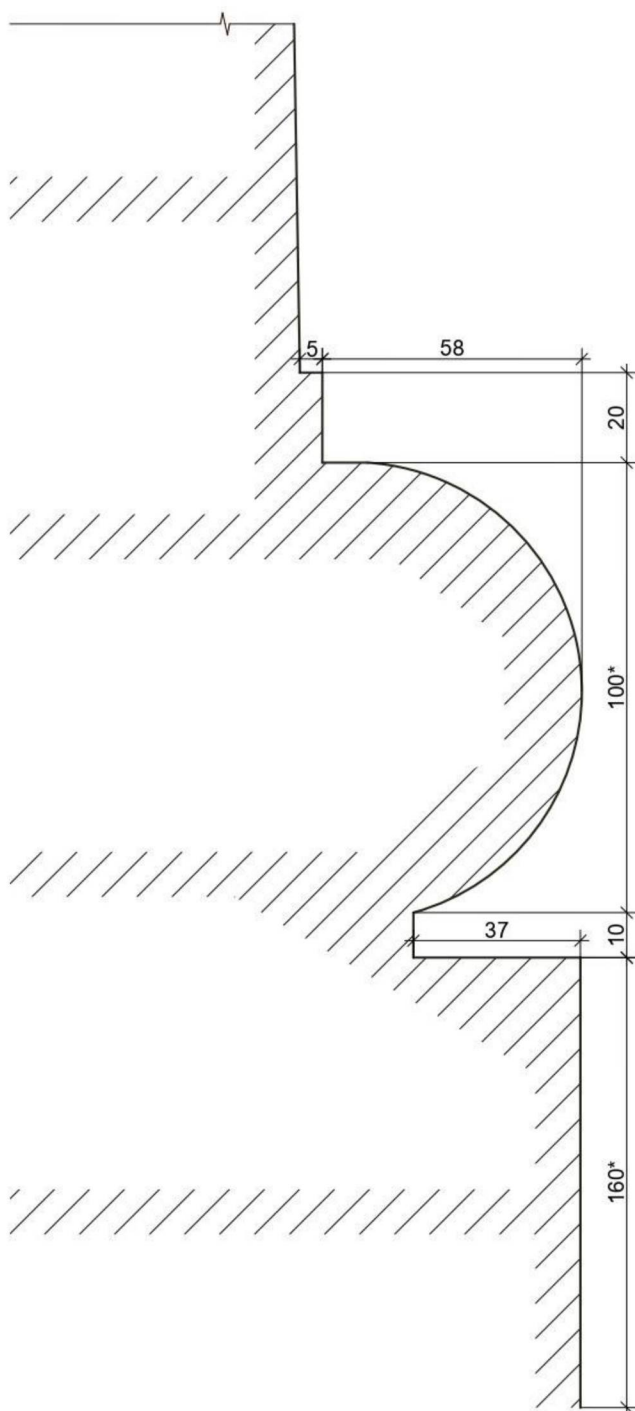
1. Размеры даны в мм.
2. Размеры со знаком "*" уточнить по месту.

Элементы пиллястры.
 Рисунок 3. Импоста пиллястры.



1. Размеры даны в мм.
2. Размеры со знаком "*" уточнить по месту.

Элементы пилястры.
Рисунок 4. Базы пилястры.



1. Размеры даны в мм.
2. Размеры со знаком "*" уточнить по месту.