



## **ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

### **ПРИКАЗ**

**№ 38-НПА от 13.05.2024**

г. Кострома

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Ансамбль, XIX - XX вв.:  
Ограда с воротами», сер. XIX в.  
(Костромская область, Красносельский район, с. Здемирово)**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года №206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль, XIX - XX вв.: Ограда с воротами», сер. XIX в. (Костромская область, Красносельский район, с. Здемирово),

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль, XIX - XX вв.: Ограда с воротами», сер. XIX в. (адрес в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: Костромская область, Красносельский район, с. Здемирово; адрес в соответствии с Федеральной информационной адресной системой: Костромская область, муниципальный район Красносельский, сельское поселение Подольское, село Здемирово), согласно приложению.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Подписант : Голикова Светлана Евгеньевна  
Дата и время подписания : 13.05.2024 17:28:54

Начальник инспекции

С.Е. Голикова

УТВЕРЖДЕН  
приказом инспекции по охране  
объектов культурного наследия  
Костромской области

№ 38-НПА от 13.05.2024

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения  
«Ансамбль, XIX - XX вв.: Ограда с воротами», сер. XIX в.  
(Костромская область, Красносельский район, с. Здемирово)

1. Месторасположение, роль и градостроительные характеристики:
  - 1) является частью ансамбля - объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль», XIX – XX вв.:  
«Церковь Ильи Пророка», 1829 г.;  
«Сторожка», нач. XX в.;  
«Ограда с воротами», сер. XIX в.;
  - 2) композиционная роль ограды с воротами: формирует границы территории ансамбля (приложение №1 к настоящему предмету охраны).
2. Стилистические особенности объекта: архитектурно-художественные формы сер. XIX в. (приложение №2 к настоящему предмету охраны).
3. Объемно-пространственная и планировочная композиция (приложение №3 к настоящему предмету охраны):
  - 1) объемно-пространственная композиция ограды с воротами, служащими парадным входом на территорию ансамбля, и башнями, фланкирующими углы территории ансамбля;
  - 2) месторасположение ворот по северной границе ансамбля в составе ограды;
  - 3) месторасположение угловых башен в составе ограды:  
юго-восточная башня;  
северо-восточная башня;  
северо-западная башня.
4. Декоративно-пластическое оформление ограды (приложение №4 к настоящему предмету охраны):
  - 1) декоративно-пластическое оформление ворот:  
невысокая кирпичная стена с тремя арочными проемами (центральным подвышенным проемом ворот и узкими боковыми проемами

калиток), завершенная тремя луковичными главками на цилиндрических барабанах;

выступ цоколя по северному фасаду;

клинчатые замковые камни в завершении арочных проемов калиток по северному фасаду;

широкий гладкий фриз и венчающий двухступенчатый карниз по периметру стены над проемами калиток;

профилированный архивольт, дополненный клинчатым замковым камнем, опирающийся на профилированные полочки в основании арки, переходящие на плоскость четверти проема ворот по северному фасаду;

профилированный венчающий карниз по периметру стены над проемом ворот;

волютообразные выступы, фланкирующие подвышение стенки над проемом ворот;

пьедестал центральной главы, завершенный по северному и южному фасадам двухступенчатым карнизом и дополненный по флангам волютами; ниша в плоскости северного фасада;

цилиндрические барабаны в основании глав;

месторасположение, размер и форма трех луковичных глав (центральная более крупная), завершенных восьмиконечными крестами;

наличие металлического подзора под юбками, в основании глав;

кованое заполнение проемов калиток и ворот (конфигурация, рисунокковки створок);

месторасположение, размер и форма контрфорсов со стороны южного фасада;

2) декоративно-пластическое оформление башен:

восьмигранные в плане двухъярусные угловые башни ограды;

выступы прямоугольной формы со стороны примыкания ограды;

выступающий цоколь по периметру башни;

ниши арочной формы по граням первого яруса башни;

наличие и характер фигурной кладки в верхнем ярусе башни;

3) декоративно-пластическое оформление ограды:

квадратные в плане пилоны ограды; наличие выступающей цокольной части;

наличие выступа цокольной части прясел;

наличие заполнений между столбами ограждения (материал - дерево);

наличие покрытия столбов ограды.

5. Конструктивная система, материал:

1) конструкции и материал цоколя ограды – керамический кирпич на известковом растворе;

2) конструкции и материал башен, столбов ограждения, ворот - керамический красный кирпич на известковом растворе;

3) материал наружной отделки - известковая штукатурка, окраска, декор фасадов - кирпичный кладочный; штукатурный;

- 4) материал покрытия колпаков, отливов - металл;
  - 5) форма перемычек проемов ворот и калиток - арочная; материал перемычек - кирпич;
  - 6) материал заполнения проемов ворот и калиток - кованый металл;
  - 7) материал глав в завершении ворот - металл.
6. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных и натуральных исследований, отсутствующих при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основания для его изменения.



Приложение №2  
к предмету охраны объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Ансамбль, XIX - XX вв.: Ограда с воротами», сер. XIX в.  
(Костромская область, Красносельский район, с. Здемирово)

Стилистические особенности объекта: архитектурно-художественные формы сер. XIX в



Ворота



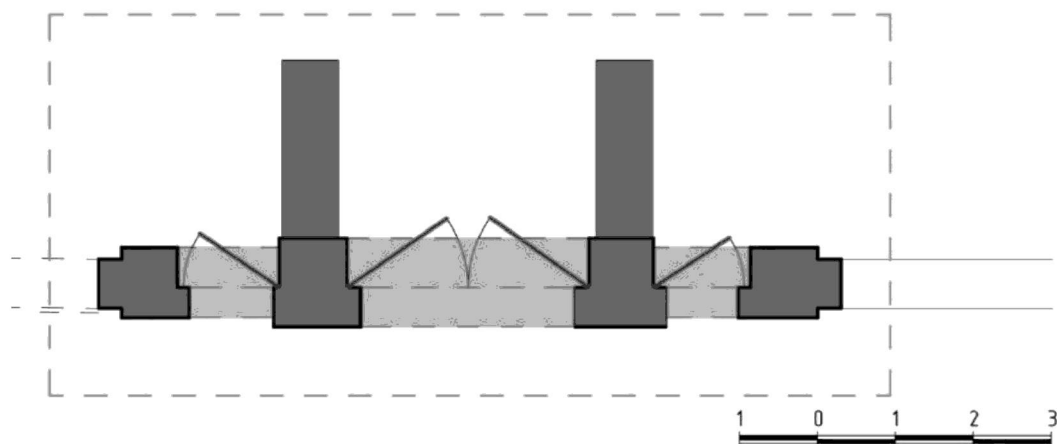
Башня








Ограда

Приложение №3  
к предмету охраны объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Ансамбль, XIX - XX вв.: Ограда с воротами», сер. XIX в.  
(Костромская область, Красносельский район, с. Здемирово)

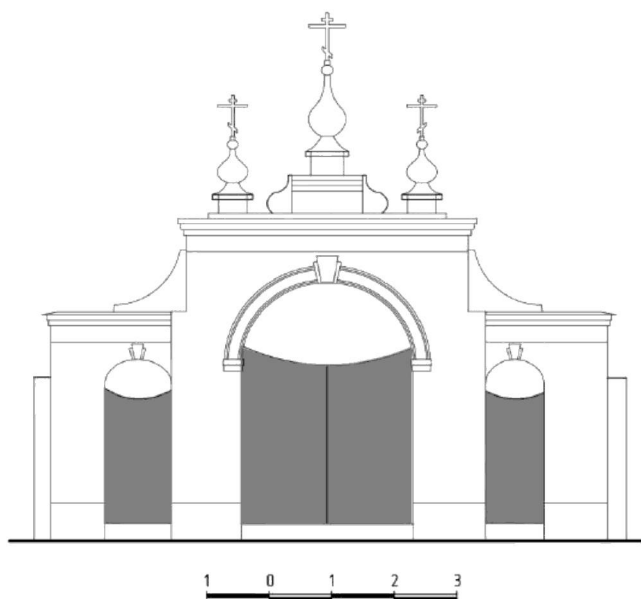
Архитектурные характеристики:  
План ворот




Предметом охраны является:

-  - объемно-планировочная композиция ворот
-  - декоративно-пластическое оформление
-  - месторасположение, размер и форма контрфорсов
-  - месторасположение, размер и форма проемов
-  - кованые заполнения проемов калиток и ворот

Северный фасад ворот



Условные обозначения:

-  - кованые заполнения калиток и ворот



- месторасположение угловых башен в составе ограды:

- юго-восточная башня;



- северо-восточная башня;



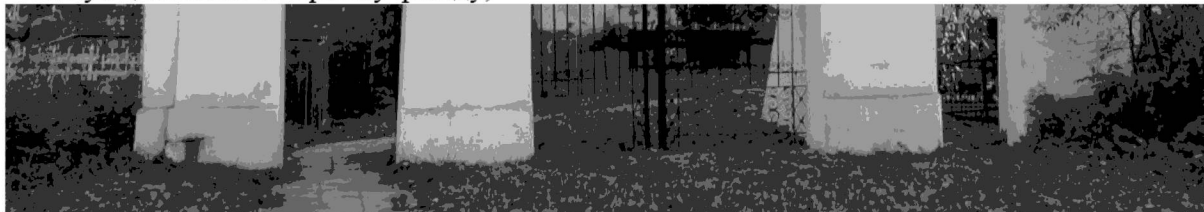
- северо-западная башня.



Приложение №4  
к предмету охраны объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Ансамбль, XIX - XX вв.: Ограда с воротами», сер. XIX в.  
(Костромская область, Красносельский район, с. Здемирово)

**Декоративно-пластическое оформление ворот**

- выступ цоколя по северному фасаду;



- клинчатые замковые камни в завершении арочных проемов калиток по северному фасаду;  
- широкий гладкий фриз и венчающий двухступенчатый карниз по периметру стены над проемами калиток;



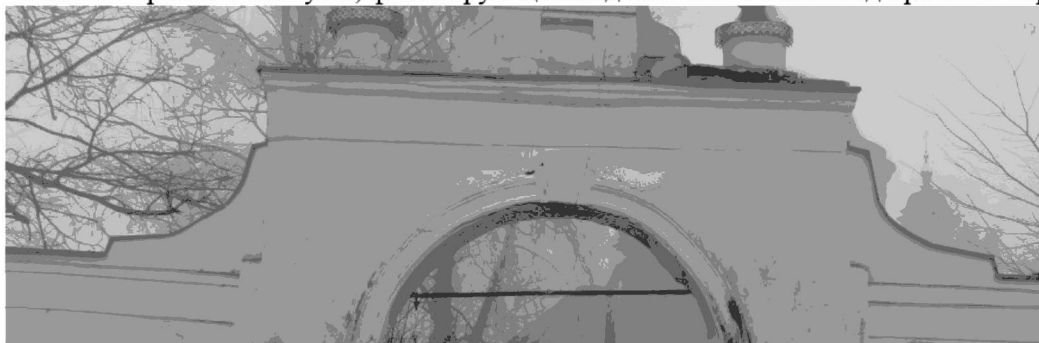
- профилированный архивольт, дополненный клинчатым замковым камнем, опирающийся на профилированные полочки в основании арки, переходящие на плоскость четверти проема ворот по северному фасаду;



- профилированный венчающий карниз по периметру стены над проемом ворот;



- волнообразные выступы, фланкирующие подвышение стенки над проемом ворот;



- пьедестал центральной главы, завершенный по северному и южному фасадам двухступенчатым карнизом и дополненный по флангам волютами; ниша в плоскости северного фасада;



- цилиндрические барабаны в основании глав;
- месторасположение, размер и форма трех луковичных глав (центральная более крупная), завершенные восьмиконечными крестами;
- наличие металлического подзора под юбками, в основании глав;



- кованое заполнение проемов калиток и ворот (форма и рисунок ковки створок);



- месторасположение, размер и форма контрфорсов со стороны южного фасада;



#### **Декоративно-пластическое оформление башен**

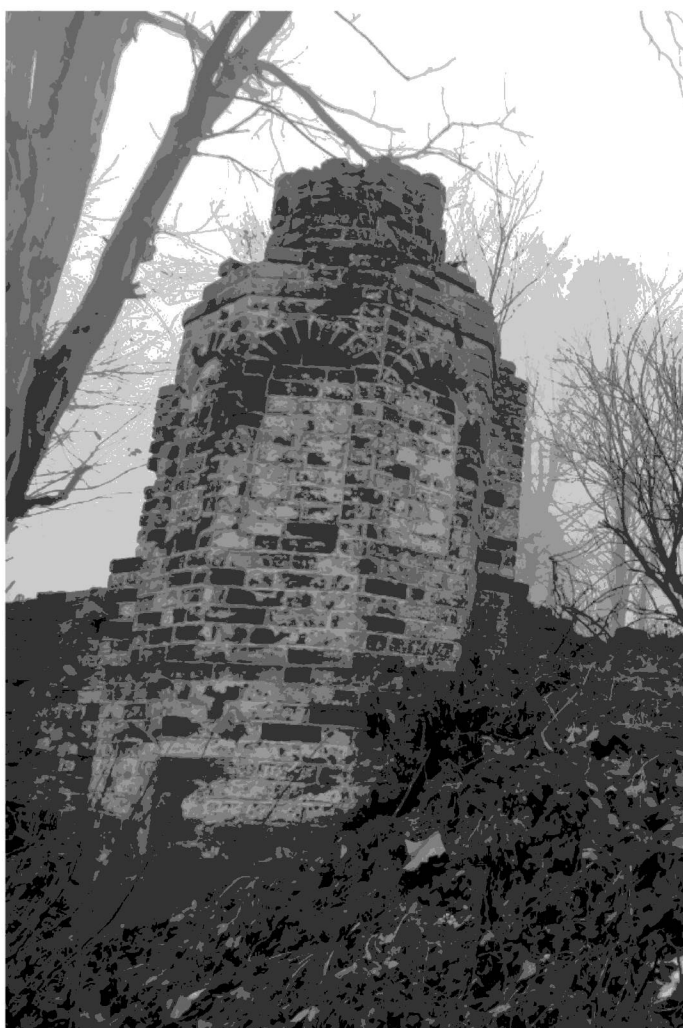
- выступы прямоугольной формы со стороны примыкания ограды;



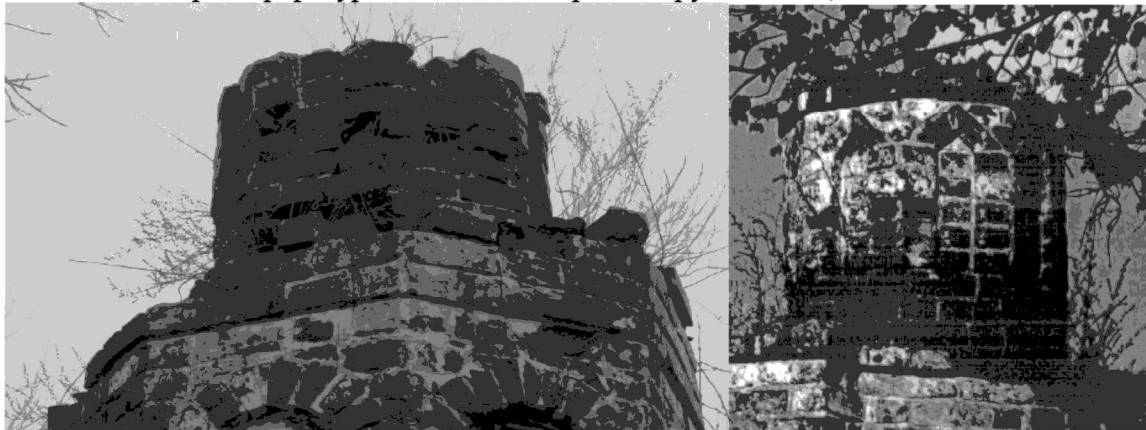
- выступающий цоколь по периметру башни;



- ниши арочной формы по граням первого яруса башни;



- наличие и характер фигурной кладки в верхнем ярусе башни;



### Декоративно-пластическое оформление ограды

- квадратные в плане столбы пилоны; наличие выступающей цокольной части;





- наличие выступа цокольной части прясел;



- наличие заполнений между столбами ограждения; материал заполнений – дерево

