

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от «25» 03 2024 года № 29-ИПА

г. Кострома

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Ансамбль, нач. XIX в.:
Дом жилой О.П. Домерникова и И.М. Пирогова», нач. XIX в.
(Костромская область, г. Кострома, пр. Мира, д. 6 Б)**

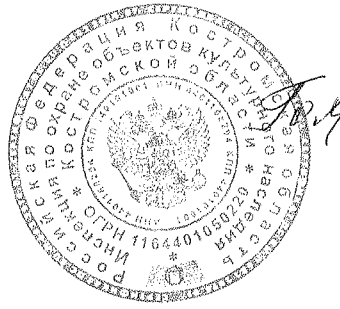
В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года №206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль, нач. XIX в.: Дом жилой О.П. Домерникова и И.М. Пирогова», нач. XIX в. (Костромская область, г. Кострома, пр. Мира, д. 6 Б),

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль, нач. XIX в.: Дом жилой О.П. Домерникова и И.М. Пирогова», нач. XIX в. (адрес в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: Костромская область, г. Кострома, пр. Мира, д. 6 Б; адрес в соответствии с Федеральной информационной адресной системой: Костромская область, городской округ город Кострома, город Кострома, проспект Мира, дом 6), согласно приложению.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Начальник инспекции



С.Е. Голикова

Приложение

УТВЕРЖДЕН
приказом инспекции по охране
объектов культурного наследия
Костромской области

от «25» 03 2024 г. № 29-т/п/А

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль, нач. XIX в.:
Дом жилой О.П. Домерникова и И.М. Пирогова», нач. XIX в.
(Костромская область, г. Кострома, пр. Мира, д. 6 Б)

1. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек:

- 1) является частью городской купеческой усадьбы нач. XIX в.;
- 2) роль здания в композиционно-планировочной структуре одного из центральных исторических периметральных кварталов города;
- 3) главный фасад (северо-западный) вытянут вдоль красной линии улицы (проспект Мира).

2. Стилистические особенности объекта: классицизм.

3. Объемно-пространственная и архитектурно-художественная композиция объекта:

1) пространственно-планировочная структура здания в габаритах капитальных стен и перекрытий нач. XIX века - 2 этажа, прямоугольный в плане объем (согласно приложениям №№1, 2 к настоящему предмету охраны); конфигурация крыши - скатная, вальмовая;

2) композиционное оформление фасадов первоначального объема здания (нач. XIX в.):

симметричная композиция главного (северо-западного) фасада в 9 осей наружных проемов со слегка выступающим ризалитом в осях 4-6 (согласно приложениям №№1, 2 к настоящему предмету охраны);

композиция бокового (северо-восточного) фасада в 4 оси наружных проемов (согласно приложениям №№1, 2 к настоящему предмету охраны);

несимметричная композиция дворового (юго-восточного) фасада в 5 осей наружных проемов с участком слегка выступающего ризалита в осях 4-5 (согласно приложениям №№1, 2 к настоящему предмету охраны);

историческое местоположение и габариты оконных ниш и проемов в стенах из красного глиняного кирпича на известковом растворе;

3) общие композиционные приемы построения фасадов:

горизонтальное поэтажное членение фасадов промежуточными и венчающим карнизами;

вертикальное членение фасадов: осями наружных проемов в несущих ограждающих конструкциях, на которых расположены прямоугольные оконные ниши, обрамляющие оконные и (или) дверные проемы; ризалитами с сохранением соотношения величины простенков к ширине ниш в них; угловыми пилястрами на высоту 1-го и 2-го этажей;

4) архитектурно-художественное оформление фасадов нач. XIX в. (согласно приложениям №№1,2 к настоящему предмету охраны).

4. Декоративные детали убранства фасадов здания: (местоположение на фасадах согласно приложениям №№1,2 к настоящему предмету охраны):

1) межэтажный профилированный карниз «полочка-полувал с четвертью-полочка» между 1-м и 2-м этажами из трех рядов лицевой кладки глиняного полнотелого красного кирпича сер. XIX в. с использованием профилированной тески кирпича «полувал с полочкой» с последующей штукатуркой и окраской, идущий по главному (северо-западному) и боковому (северо-восточному) фасадам (местоположение - согласно приложениям №№1,2 к настоящему предмету охраны; профиль - согласно приложению №4 к настоящему предмету охраны);

2) венчающий карниз в виде антаблемента с профилированным архитравом, гладким фризом и развитым профилированным карнизом с сухариками в завершении стен 2-го этажа; карниз проходит по главному (северо-западному), боковому (северо-восточному) и дворовому (юго-восточному) фасадам (согласно приложению №3 к настоящему предмету охраны);

3) оконные прямоугольные рамочные ниши 2-го этажа с подоконным тянутым профилем в них, с аналогичными по габаритам в ширину нишами наружных проемов 1-го этажа со стороны главного (северо-западного) и дворового (юго-восточного) фасадов (согласно приложениям №№1,2,3 к настоящему предмету охраны);

4) вертикальные пилястры, идущие по высоте 1-го и 2-го этажей, фланкирующие углы двухэтажного объема в 9 осей наружных проемов, по главному (северо-западному) и дворовому (юго-восточному) фасадам (согласно приложениям №№1,2,3 к настоящему предмету охраны);

5) угловое решение главного (северо-западного) фасада: угловые пилястры 2-го этажа, отступающие от чуть скругленного угла, образованного пересечением стен главного (северо-западного) и бокового (северо-восточного) фасадов с раскреповкой карниза на них (согласно приложениям №№ 2, 5 к настоящему предмету охраны).

5. Конструктивные особенности здания:

1) конфигурация крыши - вальмовая;

2) наружные и внутренние капитальные стены нач. XIX в. из красного глиняного кирпича на сложном известковом растворе (согласно приложениям №№1,2 к настоящему предмету охраны);

3) местоположение проемов в толще капитальных стен (согласно приложениям №№1,2 к настоящему предмету охраны);

4) кирпичные клинчатые перемычки проемов в капитальных наружных стенах; кирпичные лучковые перемычки в кладке наружной северо-восточной стены (местоположение - согласно приложению №1 к настоящему предмету охраны);

5) устройство оконных проемов с четвертным выступом (четвертью) в кирпичной кладке стен с шириной наружного откоса в 1 кирпич («тычок»);

6) характер оконных («Т» - образная расстекловка) и дверных (профилированные филленки) заполнений в наружных стенах на нач. XX в.;

7) характер зонтов входа на нач. XX в. (двухскатные на металлических ажурных кронштейнах) на главном и боковых фасадах.

6. Материалы строительства:

1) несущие стены - красный глиняный кирпич на известковом растворе;

2) наружная отделка стен - известковая штукатурка с последующей окраской в два цвета: плоскость стен - золотистая охра, декоративные элементы - белый;

3) заполнения оконных проемов – столярные, с окраской в белый цвет; единообразное колористическое решение заполнений дверных проемов - пастельные коричневые тона.

4) кровельное фальцевое рядовое покрытие.

7. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных и натурных исследований, отсутствующих при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основания для его изменения.

Приложение №1

к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Ансамбль, нач. XIX в.:
Дом жилой О.П. Домерникова и И.М. Пирогова», нач. XIX в.
(Костромская область, г. Кострома, пр. Мира, д. 6 Б)

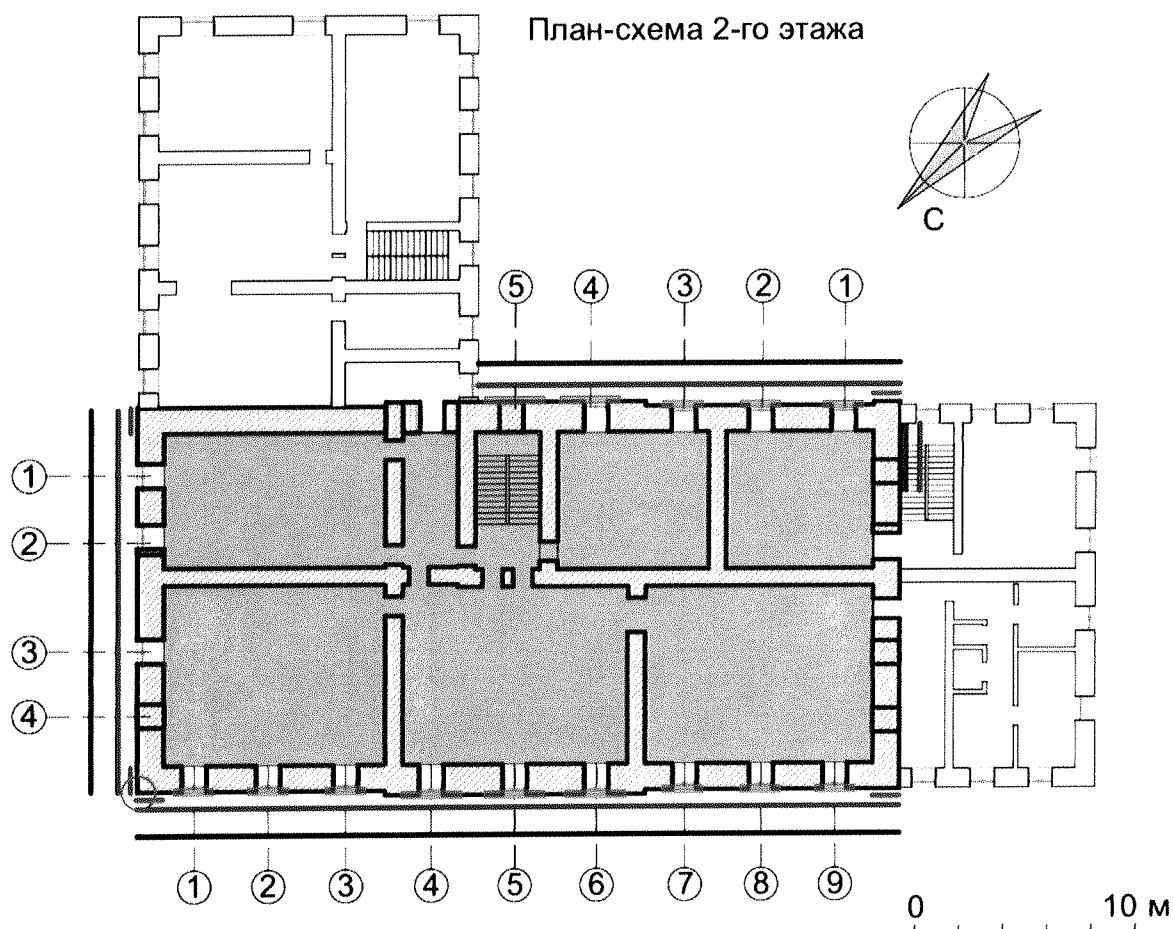


Условные обозначения:

- Стены из красного глиняного кирпича на известковом растворе нач. XIX в.
- Пространственно-планировочная структура здания в габаритах капитальных стен и перекрытий нач. XIX в.
- Архитектурно-художественное оформление фасадов с декоративными деталями нач. XIX в.
- Композиционное оформление фасадов нач. XIX в.
- Частично сохранившийся после поздних перестроек исторический межэтажный профилированный карниз наружной стены нач. XIX в.
- Прямоугольные рамочные ниши с подоконным тянутым профилем
- Вертикальные пилястры
- Заложенные проемы, существовавшие в нач. XIX в.
- Кирпичные лучковые перемычки наружных проемов, обнаруженные при исследованиях объекта в 2018 г.

Приложение №2

к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Ансамбль, нач. XIX в.:
Дом жилой О.П. Домерникова и И.М. Пирогова», нач. XIX в.
(Костромская область, г. Кострома, пр. Мира, д. 6 Б)



Условные обозначения:

- Стены из красного глиняного кирпича на известковом растворе нач. XIX в.
- Пространственно-планировочная структура здания в габаритах капитальных стен и перекрытий нач. XIX в.
- Архитектурно-художественное оформление фасадов с декоративными деталями нач. XIX в.
- Композиционное оформление фасадов нач. XIX в.
- Частично сохранившийся после поздних перестроек исторический межэтажный профилированный карниз наружной стены нач. XIX в.
- Прямоугольные рамочные ниши с подоконным тянутым профилем
- Угловое решение главного фасада
- Вертикальные пилястры
- Заложенные проемы, существовавшие в нач. XIX в.
- Пробитые проемы в кирпичных стенах (втор. пол. XX в.)

Приложение №3
к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Ансамбль, нач. XIX в.:
Дом жилой О.П. Домерникова и И.М. Пирогова», нач. XIX в.
(Костромская область, г. Кострома, пр. Мира, д. 6 Б)

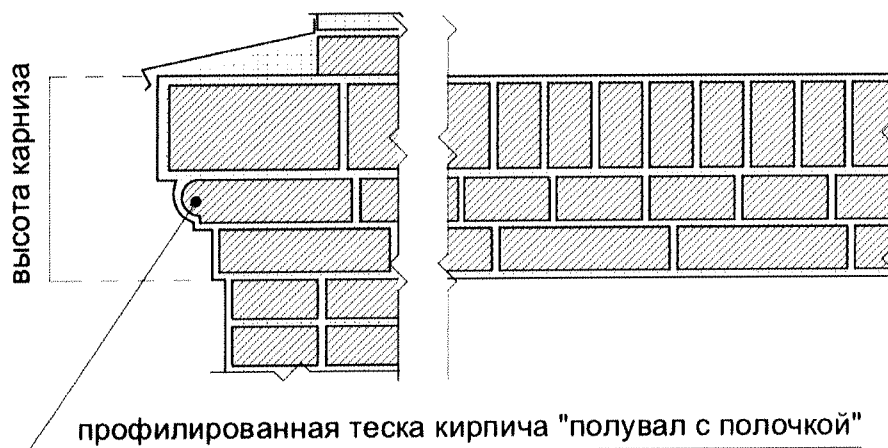


Примечание: для построения схемы использовано фотоизображение фрагмента стен 2-го этажа главного (северо-западного) фасада.

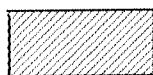
Приложение №4
к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Ансамбль, нач. XIX в.:
Дом жилой О.П. Домерникова и И.М. Пирогова», нач. XIX в.
(Костромская область, г. Кострома, пр. Мира, д. 6 Б

Схема предмета охраны

Промежуточный межэтажный карниз



Условные обозначения:



Глиняный полнотелый красный кирпич сер. XIX в.



Известково-песчаный раствор



Межэтажный профилированный карниз «полочка-полувал с четвертью-полочка» между первым и вторым этажами

Приложение №5
к предмету охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Ансамбль, нач. XIX в.:
Дом жилой О.П. Домерникова и И.М. Пирогова», нач. XIX в.
(Костромская область, г. Кострома, пр. Мира, д. 6 Б

Угловое решение главного фасада



Условные обозначения:



Места утраченной части раскреповки карниза