ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от «06» 12 2021 года № 177

г. Кострома

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Торговых рядов и других зданий центральной части города: Пряничные ряды», XVIII-XIX вв. (Костромская область, г. Кострома)

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года №206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия «Ансамбль Торговых рядов и других зданий центральной части города: Пряничные ряды», XVIII-XIX вв. (Костромская область, г. Кострома), разработанного ОГБУ «Наследие»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Торговых рядов и других зданий центральной части города: Пряничные ряды», XVIII-XIX вв. (адрес в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: Костромская область, г. Кострома; адрес в соответствии с Федеральной информационной адресной системой: Костромская область, городской округ город Кострома, город Кострома, ряды Пряничные), согласно приложению.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Начальник инспекции  С.Е. Голикова

Приложение

УТВЕРЖДЕН
приказом инспекции по охране
объектов культурного наследия
Костромской области
от «06» 12 2021 г. № 177

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Торговых рядов и других зданий центральной части города: Пряничные ряды», XVIII-XIX вв.
(Костромская область, г. Кострома)

1. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек:

1) является одним из важных элементов обширного ансамбля торгового центра Костромы;

2) корпус пряничных рядов расположен между Гостиным двором и Рыбными рядами, разделен от них проездами;

3) пряничные ряды расположены на естественном перепаде рельефа местности в сторону реки Волги;

4) на торцевых фасадах объем Пряничных рядов фланкирован двумя часовнями: с северо-западного фасада Часовня Николая, XVIII - XIX вв., с юго-восточного фасада Часовня Успенского собора, XVIII - XIX вв.

2. Стилистические особенности объекта: поздний классицизм.

3. Объемно-пространственная и планировочная композиция здания в габаритах капитальных стен и перекрытий:

1) простой протяженный, прямоугольный в плане объем с подвалами в левой части здания, с перепадом высот по торцу сооружения; со стороны северо-восточного фасада, обращенного к Гостиному двору, здание имеет 1 этаж, с юго-западного 3 этажа (подвальный, 1-й цокольный, 2-й цокольный, 1 этаж с антресольным этажом);

2) общие габариты здания: северо-восточный и юго-западный фасады - 101,9 п.м; юго-восточный фасад - 12,7 п.м; северо-западный фасад - 12,9 п.м.;

3) крытые галереи с аркадой на пилонах вдоль северо-восточного и юго-западного фасадов; вдоль северо-восточного фасада - в уровне 1 этажа; вдоль юго-западного фасада - в уровне 1-го цокольного этажа;

4) сквозной арочный проём с двухмаршевой лестницей в объеме центральной арки по 11-й оси фасада;

5) высотная отметка здания от уровня земли до подшива кровли по северному углу - 5,16 м, по восточному углу - 5 м, по южному углу - 9,71 м, по западному углу - 10,33м.

4. Осевая композиция фасадов:

4.1. Северо-восточный фасад:

1) симметричная композиция фасада;

2) 21 арка открытой галереи;

3) 42 проема основной стены фасада образуют 21 пару, оси которых соответствуют осям арок открытой галереи;

4) 21 круглое окно основной стены фасада (антресольный этаж); оси окон соответствуют осям арок открытой галереи;

5) 1 сквозной лестничный проход, проходящий по центральной оси здания.

4.2. Северо-западный фасад:

1) глухой фасад, завершенный треугольным фронтоном;

2) 1 арочный проемом по правому флангу, ведущий на галерею.

4.3. Юго-западный фасад:

1) симметричная композиция фасада;

2) 21 арка открытой галереи в уровне 1-го цокольного этажа;

3) 42 проема в уровне второго этажа, сгруппированных попарно; оси пар соответствуют осям арок галереи;

4) 30 проемов прямоугольного очертания в уровне 1-го цокольного этажа основной стены фасада сгруппированы попарно; оси пар соответствуют осям арок галереи;

5) два проема по левому флангу фасада в уровне антресольного этажа (по осям проемов 1 и цокольных этажей);

6) 1 лестничный проход в центральной арке в уровне 1-го цокольного этажа.

4.4. Юго-восточный фасад:

1) глухой фасад, завершенный треугольным фронтоном.

5. Архитектурно-художественное оформление фасадов:

5.1. Северо-восточный фасад:

1) симметричная композиция фасада;

2) открытая арочная галерея, опирающаяся на четырехугольные в плане пилоны, расширяющиеся к низу и со ступенчатым импостом (приложение №3 к настоящему предмету охраны - Импост. Рис. 5);

3) венчающий профилированный карниз с поясом из сухариков (приложение №3 к настоящему предмету охраны - Венчающий карниз. Рис. 6);

4) проемы плоскости фасада заглублены в ниши;

5) деревянное ограждение над центральным лестничным проходом;

6) слуховые окна на скате кровли.

5.2. Юго-восточный фасад:

1) лопатка в уровне второго этажа;

2) поясок, состоящий из двух полочек;

3) венчающий профилированный карниз с поясом из сухариков.

5.3. Юго-западный фасад:

1) цоколь открытой галереи не высокий гладкий;

2) фасад состоит из 2 плоскостей (основной стены фасада и стены над галереей фасада);

3) открытая арочная галерея в уровне 1-го цокольного этажа, опирающаяся на четырехугольные в плане пилоны, расширяющиеся к низу и со ступенчатым импостом (приложение №3 к настоящему предмету охраны - Импост. Рис. 1);

4) архивольты с замковыми камнями обрамляют арочные проемы, доходят до ступенчатых импостов;

5) оформление сквозного проема с лестницей по 11-й оси, в уровне 1-го цокольного этажа - ризалит с квадровым рустом, клинчатый замковый камень, треугольный фронтон в завершении;

6) профилированный междуэтажный карниз (приложение №3 к настоящему предмету охраны - Междуэтажный карниз. Рис. 2);

7) профилированный венчающий карниз с поясом из сухариков (приложение №3 к настоящему предмету охраны - Венчающий карниз. Рис. 4);

8) поясок, состоящий из двух полочек (приложение №3 к настоящему предмету охраны - Полочка. Рис. 3);

9) 21 ниша в уровне второго этажа; в 1 нише находится 1 пара оконных проемов;

10) прямоугольные очертания проемов (оконных и дверных) в уровне всех этажей;

11) пилястры в уровне второго этажа по углам объема;

12) два контрфорса с правого фланга фасада здания;

13) слуховые окна на скате кровли.

5.4. Северо-западный фасад:

1) лопатка по правому флангу в уровне 2-го цокольного и 1-го этажей;

2) поясок, состоящий из двух полочек;

3) лопатка по левому флангу;

4) ступенчатый импост (приложение №3 к настоящему предмету охраны - Импост. Рис. 1);

5) венчающий профилированный карниз с поясом из сухариков (приложение №3 к настоящему предмету охраны - Венчающий карниз. Рис. 6).

6. Конструктивные особенности здания:

1) пространственно-планировочная структура объема сооружения, в пределах капитальных стен, пилонов галереи, включая их конструкции и материалы;

2) перекрытия (местоположение - приложение №2 к настоящему предмету охраны): плоская форма междуэтажных перекрытий; своды «Монье» (2-й цокольный этаж, сквозной проход с лестницей); цилиндрические своды (2-й цокольный этаж, подвал);

3) конфигурация крыши - двухскатная;

4) галереи с подпружными арками; перекрытия по галерее - плоская форма.

7. Материалы строительства и отделка фасадов:

1) фундамент: ленточный кирпичный на бутовом основании;

2) стены: кладка из красного кирпича на известковом растворе, штукатурка с покраской;

3) столярные изделия: оконные заполнения - деревянные; дверные заполнения - деревянные двупольные филенчатые двери с остеклением; металлические решетки кубоватого типа в круглых окнах антресольного этажа северо-восточного фасада и решетка кубоватого типа в крайней левой секции в стене юго-западного фасада 2-го цокольного этажа; деревянные двухстворчатые ставни на металлических креплениях;

4) стропильная система - деревянная, покрытие - кровельное рядовое железо.

8. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение №1
к предмету охраны
объекта культурного наследия
федерального значения «Ансамбль Торговых рядов
и других зданий центральной части города:
Пряничные ряды», XVIII-XIX вв.
(Костромская область, г. Кострома)

Объемно-пространственная и планировочная композиция здания.

Схема плана подвала

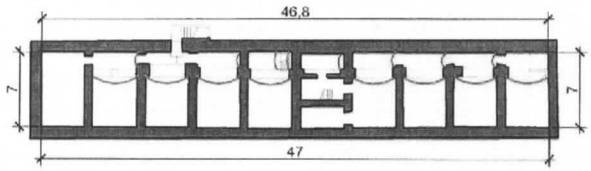
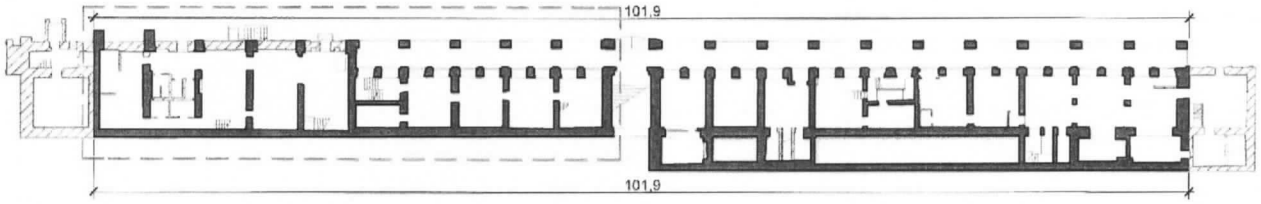


Схема разреза



Схема 1-го цокольного этажа



Условные обозначения:

- капитальные стены;
- более поздняя кирпичная кладка
- конструкции, не подлежащие включению в состав предмета охраны.
- своды "Монье"
- цилиндрические своды
- современные перегородки
- граница объема подвала

Примечание: размеры даны в м.

Схема 2-го цокольного этажа

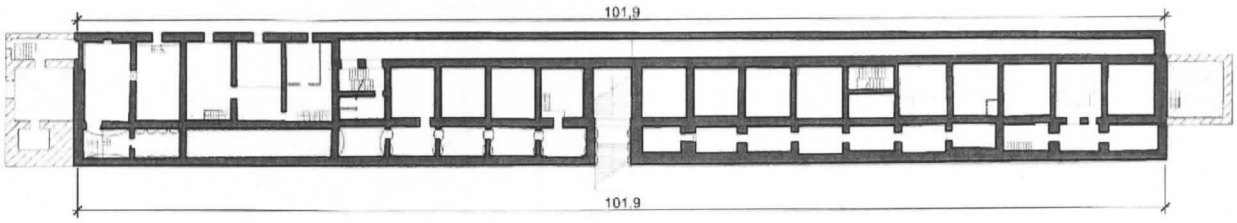
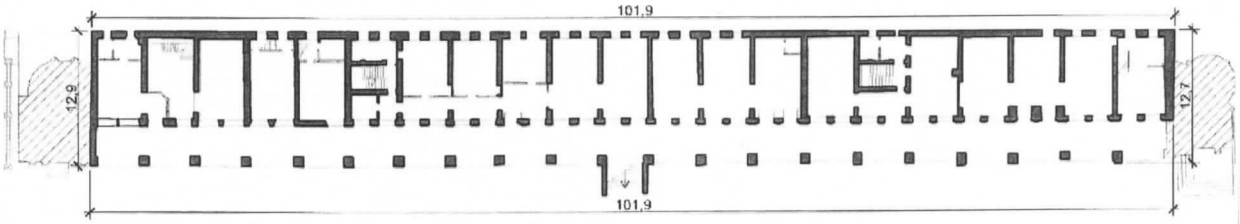


Схема 1-го этажа



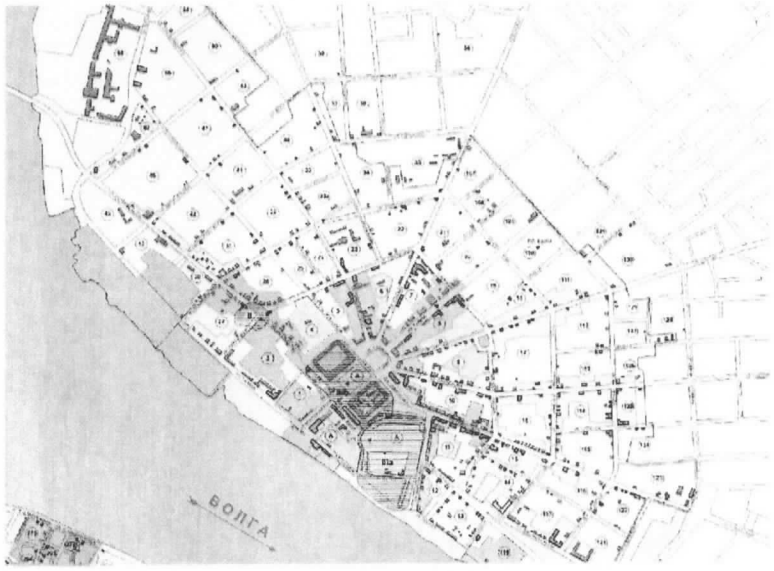
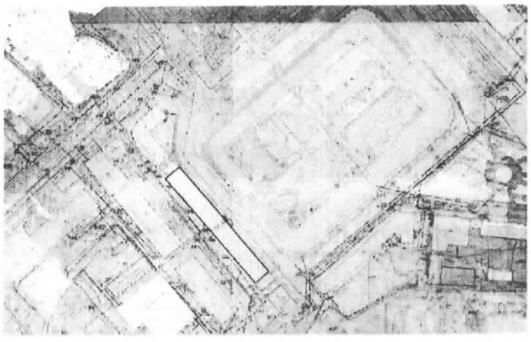
Условные обозначения:

- капитальные стены;
- конструкции, не подлежащие включению в состав предмета охраны.
- своды "Монье"
- цилиндрические своды
- современные перегородки
- граница объема подвала

Примечание: размеры даны в м.

Приложение №2
к предмету охраны
объекта культурного наследия
федерального значения «Ансамбль Торговых рядов
и других зданий центральной части города:
Пряничные ряды», XVIII-XIX вв.
(Костромская область, г. Кострома)

Схематическое отображение предмета охраны

1. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек:	
1) Является одним из важных элементов обширного ансамбля торгового центра Костромы; 2) Корпус пряничных рядов расположен между Гостиным двором и Рыбными рядами, разделен от них проездами. 3) Пряничные ряды расположены на естественном перепаде рельефа местности в сторону реки Волги. 4) На торцевых фасадах объем Пряничных рядов фланкирован двумя часовнями: с северо-западного фасада Часовня Николая XVIII - XIX вв., с юго-восточного фасада Часовня Успенского собора XVIII - XIX вв.;	 

2. Стилистические особенности объекта:

Поздний классицизм







3. Объемно-пространственная и планировочная композиция:

1) Простой протяженный, прямоугольный в плане объем с подвалами в левой части здания, с перепадом высот по торцу сооружения. Со стороны северо-восточного фасада, обращенного к Гостиному двору, здание имеет 1 этаж, с юго-западного 3 этажа (подвальный, 1-й цокольный, 2-й цокольный, 1 этаж с антресольным этажом;
2) Общие габариты здания: Северо-восточный и юго-западный фасады - 101,9 п.м; Юго-восточный фасад - 12,9 п.м; Северо-западный фасад - 12,7 п.м.;
3) Крытые галереи с аркадой на пилонах вдоль северо-восточного и юго-западного фасадов; вдоль северо-восточного фасада - в уровне 1 этажа; вдоль юго-западного фасада - в уровне 1-го цокольного этажа;
4) Сквозной арочный проём с двухмаршевой лестницей в объеме центральной арки по 11 оси фасада;
5) Высотная отметка здания от уровня земли до подшива кровли по северному углу - 5,16 м., по восточному углу - 5 м., по южному углу - 9,71 м., по западному углу - 10,33м;

Схема плана подвала

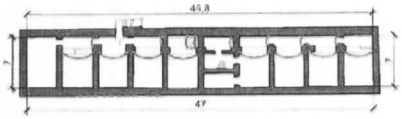


Схема 1-го цокольного этажа

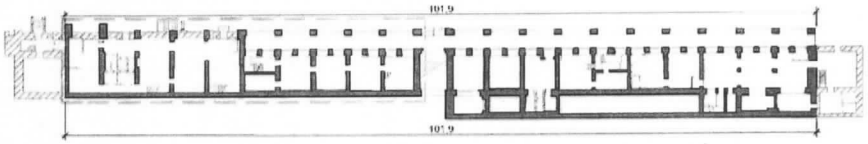


Схема 2-го цокольного этажа

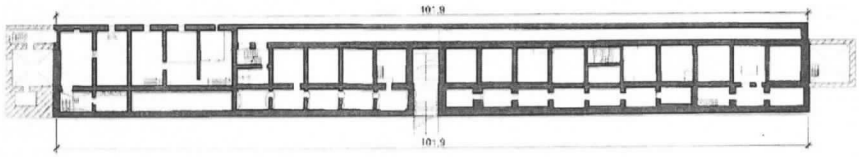
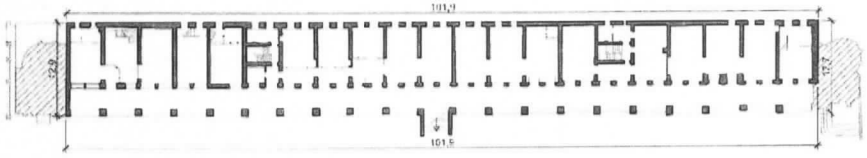


Схема 1-го этажа



Северо-восточный фасад



Юго-западный фасад



Условные обозначения:

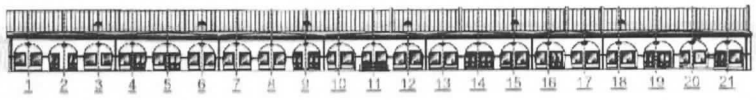
- капитальные стены;
- конструкции, не подлежащие включению в состав предмета охраны.
- своды "Монье"
- цилиндрические своды
- современные перегородки
- граница объема подвала

4. Осевая композиция фасадов.:

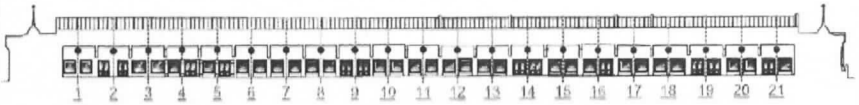
Северо-восточный фасад:

1) Симметричная композиция фасада;
2) 21 арка открытой галереи;
3) 42 проема основной стены фасада образуют 21 пару, оси которых соответствуют осям арок открытой галереи;
4) 21 круглое окно основной стены фасада (антресольный этаж). Оси окон соответствуют осям арок открытой галереи;
5) 1 сквозной лестничный проход, проходящий по центральной оси здания;

Фасад северо-восточный



Галерея северо-восточного фасада



Северо-западный фасад

1) Глухой фасад, завершенный треугольным фронтоном;
2) 1 арочный проемом по правому флангу, ведущий на галерею.

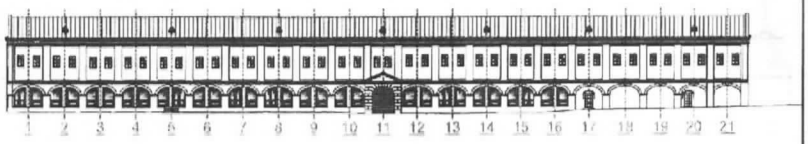




Юго-западный фасад

1) Симметричная композиция фасада;
2) 21 арка открытой галереи в уровне 1-го цокольного этажа;
3) 42 проема в уровне второго этажа, сгруппированных попарно. Оси пар соответствуют осям арок галереи;
4) 30 проемов прямоугольного очертания в уровне 1-го цокольного этажа основной стены фасада сгруппированы попарно. Оси пар соответствуют осям арок галереи;
5) Два проема по левому флангу фасада в уровне антресольного этажа (по осям проемов 1 и цокольных этажей;
6) 1 лестничный проход в центральной арке в уровне 1-го цокольного этажа;

Фасад юго-западный



Галерея юго-западного фасада



4. Осевая композиция фасадов.:

Юго-восаточный фасад

1)Глухой фасад, завершенный треугольным фронтоном;



5. Архитектурно-художественное оформление фасадов:

Северо-восточный фасад:

Фасад северо-восточный

1) Симметричная композиция фасада;

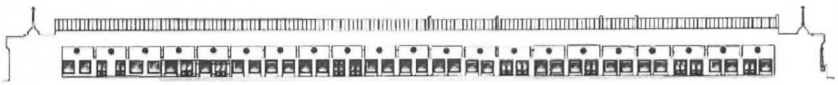
2) Открытая арочная галерея, опирающаяся на четырехугольные в плане пилоны, расширяющиеся к низу и со ступенчатым импостом (приложение №3 к настоящему предмету охраны - Импост. Рис. 5);



3) Венчающий профилированный карниз с поясом из сухариков (приложение №3 к настоящему предмету охраны - Венчающий карниз. Рис. 6);



4) Проемы плоскости фасада заглублены в ниши;



5) Деревянное ограждение над центральным лестничным проходом;

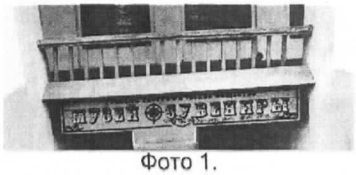
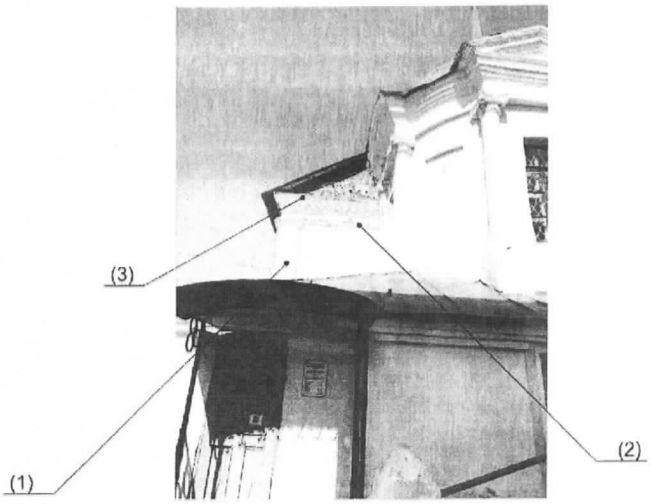
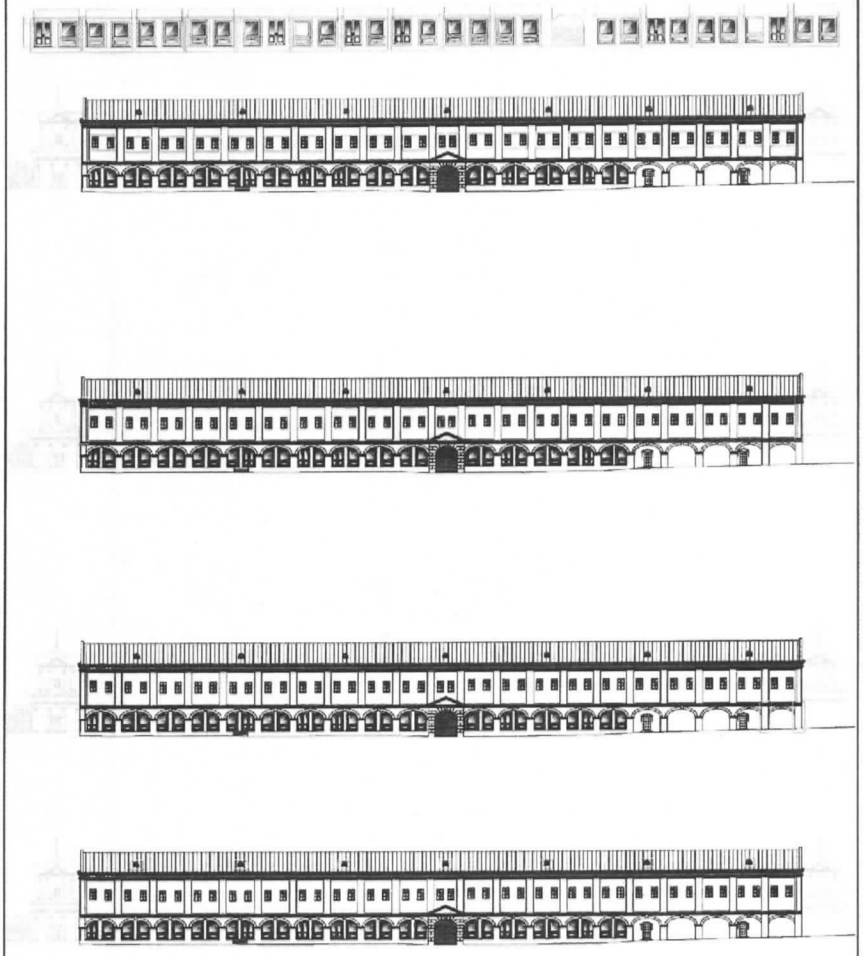
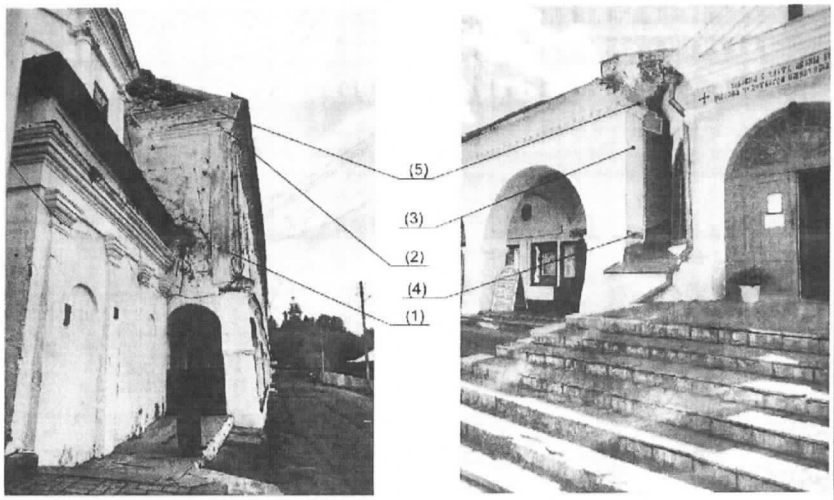


Фото 1.

6) Слуховые окна на скате кровли;	
Юго-восточный фасад 1) Лопатка в уровне второго этажа; 2) Поясок, состоящий из двух полочек; 3) Венчающий профилированный карниз с поясом из сухариков;	
Юго-западный фасад 1) Цоколь открытой галереи не высокий гладкий; 2) Фасад состоит из 2 плоскостей (основной стены фасада и стены над галереей фасада); 3) Открытая арочная галерея в уровне первого цокольного этажа, опирающаяся на четырехугольные в плане пилоны, расширяющиеся к низу и со ступенчатым импостом (приложение №3 к настоящему предмету охраны - Импост. Рис. 1); 4) Архивольты с замковыми камнями обрамляют арочные проемы, доходят до ступенчатых импостов;	   

5) Оформление сквозного проема с лестницей по 11-й оси, в уровне 1-го цокольного этажа ризалит с квадратным рустом, клинчатый замковый камень, треугольный фронтон в завершении;	
6) Профилированный междуэтажный карниз (приложение №3 к настоящему предмету охраны - Междуэтажный карниз. Рис. 2);	
7) Профилированный венчающий карниз с поясом из сухариков (приложение №3 к настоящему предмету охраны - Венчающий карниз. Рис. 4);	
8) Поясок, состоящий из двух полочек (приложение №3 к настоящему предмету охраны - Полочка. Рис. 3);	
9) 21 ниша в уровне 2 этажа; В 1 нище находится 1 пара оконных проемов;	

10) Прямоугольные очертания оконных проемов (оконных и дверных) в уровне всех этажей; 11) Пилястры в уровне второго этажа по углам объема; 12) Два контрофорса с правого фланга фасада здания; 13) Слуховые окна на скате кровли;	
<u>Северо-западный фасад</u> 1) Лопатка по правому флангу в уровне 2-го цокольного и 1-го этажей 2) Поясок, состоящий из двух полочек; 3) Лопатка по левому флангу; 4) Ступенчатый импост (приложение №3 к настоящему предмету охраны - Импост. Рис. 1); 5) Венчающий профилированный карниз с поясом из сухариков (приложение №3 к настоящему предмету охраны - Венчающий карниз. Рис. 6);	

5. Конструктивные особенности здания :

1) Пространственно-планировочная структура объема сооружения, в пределах капитальных стен, пилонов галереи, включая их конструкции и материалы;

2) Перекрытия (местоположение - приложение №2 к настоящему предмету охраны): плоская форма междуэтажных перекрытий; своды "Монье" (второй цокольный этаж, сквозной проход с лестницей); цилиндрические своды (второй цокольный этаж, подвал);

3) Конфигурация крыши - двухскатная;

4) Галереи с подпружными арками; перекрытия по галерее - плоская форма;

Схема плана подвала

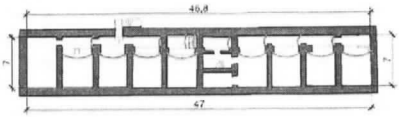


Схема 1-го цокольного этажа

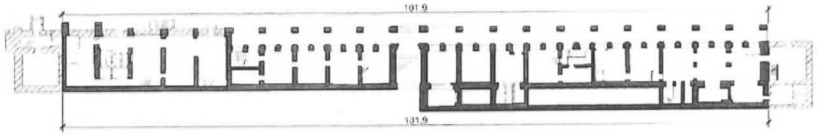


Схема 2-го цокольного этажа

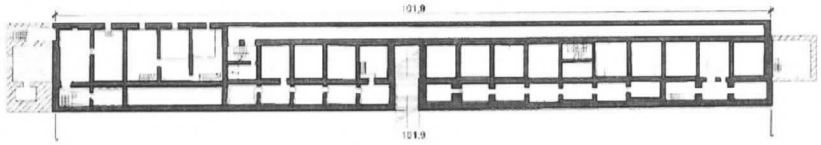


Схема 1-го этажа

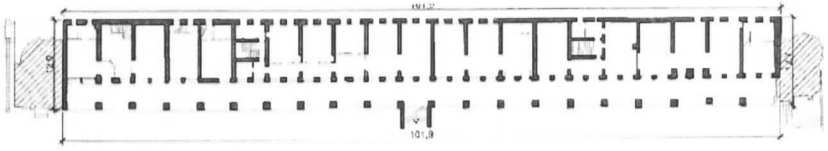
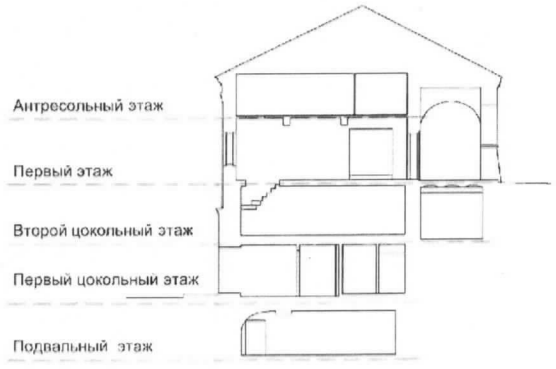


Схема разреза



Условные обозначения:

- капитальные стены;
- конструкции, не подлежащие включению в состав предмета охраны.
- своды "Монье"
- цилиндрические своды
- современные перегородки
- более поздняя кирпичная кладка

6. Материалы строительства и отделка фасадов:

1) Фундамент: ленточный кирпичный на бутовом основании;

2) Стены: кладка из красного кирпича на известковом растворе, штукатурка с покраской;

3) Столярные изделия: оконные заполнения - деревянные; дверные заполнения - деревянные двупольные филенчатые двери с остеклением; металлические решетки кубоватого типа в круглых окнах антресольного этажа северо-восточного фасада и решетка кубоватого типа в крайней левой секции в стене юго-западного фасада 2-го цокольного этажа; деревянные двухстворчатые ставни на металлических креплениях;

4) Стропильная система - деревянная, покрытие - кровельное рядовое железо;

Схема разреза

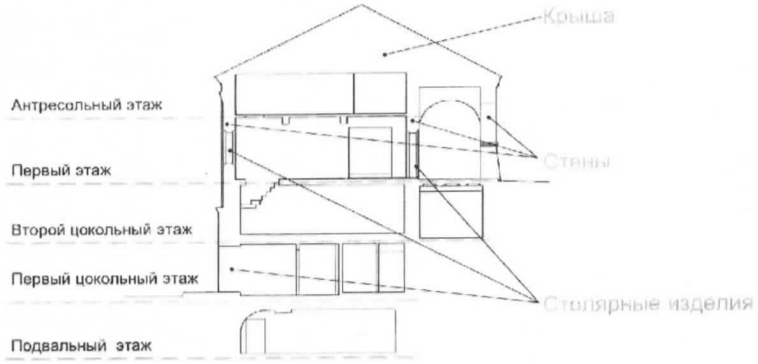
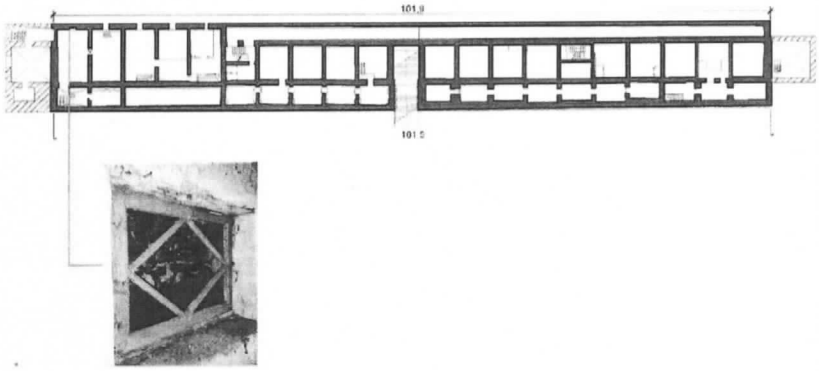


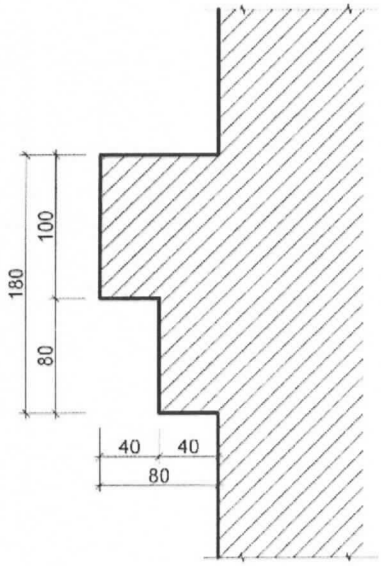
Схема 2-го цокольного этажа



Приложение №3
к предмету охраны
объекта культурного наследия
федерального значения «Ансамбль Торговых рядов
и других зданий центральной части города:
Пряничные ряды», XVIII-XIX вв.
(Костромская область, г. Кострома)

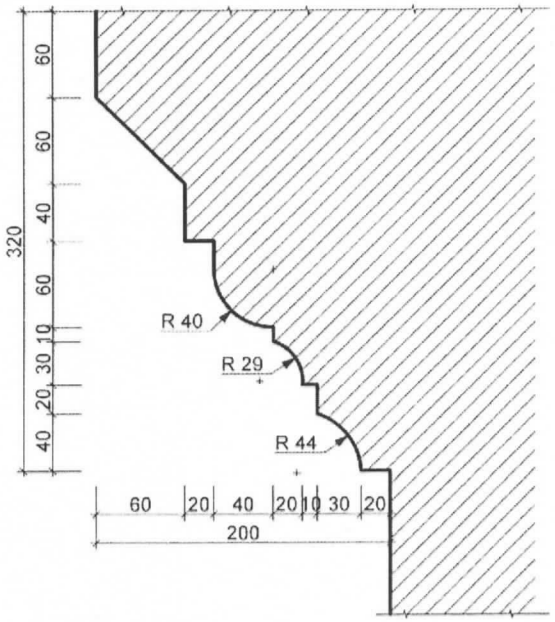
Архитектурно-художественное оформление фасада

Импост. Рис. 1 М 1:5

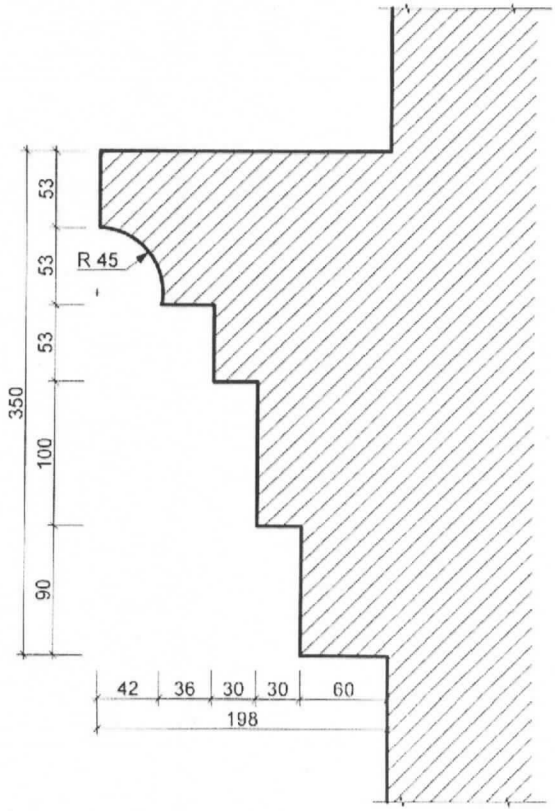


Примечание:
Размеры даны в мм.

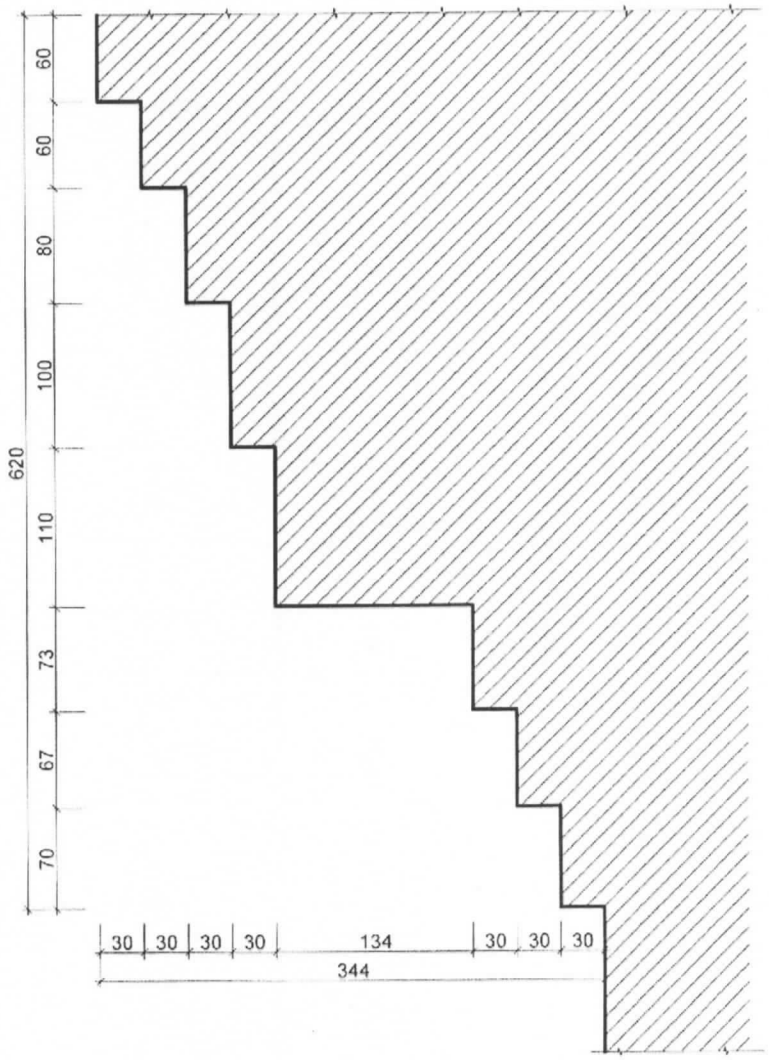
Междуэтажный карниз. Рис. 2 М 1:5



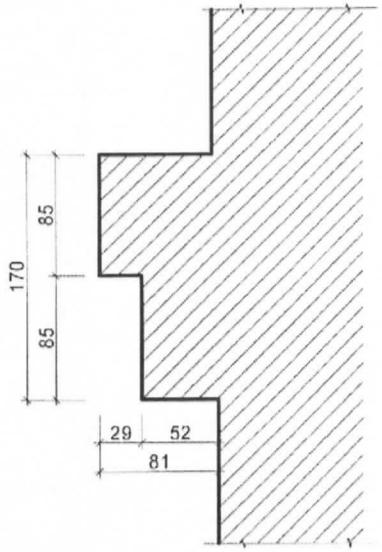
Полочка. Рис. 3 М 1:5



Венчающий карниз. Рис. 4 М 1:5



Импост. Рис. 5



Венчающий карниз. Рис. 6 М 1:5

