

#### ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

#### ПРИКАЗ

от «<u>19</u> » <u>64</u> 2021 года № <u>36</u>

г. Кострома

## Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения

«Доходный дом Днепрова», нач. XX в. (Костромская область, г. Кострома, ул. Кооперации, 8/18)

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по Костромской культурного наследия области, охране объектов губернатора Костромской области постановлением утвержденным от 16 ноября 2015 года № 206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия «Доходный Днепрова», нач. XX в. (Костромская область, г. Кострома, ул. Кооперации, 8/18), разработанного ООО «Структура»,

#### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Днепрова», нач. ХХ в. (адрес в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: Костромская область, г. Кострома, ул. Кооперации, 8/18; адрес в соответствии с Федеральной информационной адресной системой: Костромская область, городской округ город Кострома, город Кострома, улица Нижняя Дебря, дом 8/18), согласно приложению.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

С.Е. Голикова

УТВЕРЖДЕН приказом инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области от 19 04 2021 г. № 35

#### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Днепрова», нач. XX в. (Костромская область, г. Кострома, ул. Кооперации, 8/18)

- 1. Стилистическая характеристика: трехэтажное здание в кирпичном стиле с элементами модерна, выполненное в формах, характерных для кирпичной архитектуры начала XX века.
  - 2. Градостроительные характеристики:
- 1) местоположение: располагается на пересечении улиц Нижняя Дебря и ул. Горная города Кострома и органично взаимодействует с окружающей застройкой центральной части Костромы;
- 2) композиционная значимость (роль) в структуре окружающего культурного ландшафта и городского квартала: «Доходный дом Днепрова», нач. XX века, формирует угол квартала;
- 3) секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника: «Доходный дом Днепрова», нач. ХХ в., формирует фасады улиц Нижняя Дебря и Горная; два фасада хорошо просматриваются с главных магистралей, дворовые фасады просматриваются с территории объекта.
- 3. Объёмно-пространственная и архитектурно-художественная композиция объекта:
  - 3.1. Композиция объекта (в габаритах капитальных стен):
- 1) прямоугольный в плане, трёхэтажный на подвалах объем со скошенным углом, обращенным к перекрестку, усложнен узкой двухэтажной пристройкой на подвалах по левому флангу дворового югозападного фасада; подвалы под основным объемом здания и под пристройкой не связаны между собой, на разных уровнях относительно пола первого этажа; вход в подвал основной части и в подвал пристройки с улицы, со стороны юго-западного фасада;

- 2) габариты основного трёхэтажного объема здания 16,3х21,49 метров; габариты двухэтажной пристройки 5,35х4,32м; высота здания от уровня пола первого этажа до отметки карниза 11,405м.
- 3.2. Пространственно-планировочная структура интерьеров основного объема здания:

планировочная структура смешанного типа: на первом этаже внутри помещения, вытянутые вдоль западного торца дома, вычленены капитальной стеной; вторая «косая» стена в подвале и нижнем этаже отделяет большую восточную часть здания;

планировка верхних этажей - коридорного типа.

- 4. Силуэт и форма крыши: многоскатная-вальмовая, сложной конфигурации в плане, покрытая фальцевым стальным листом; по главному (северо-восточному) фасаду на кровле фигурное выносное чердачное окно по центру, треугольное слуховое окно со стороны юго-западного фасада, три горизонтальных аттика (на правом фланге северо-восточного фасада, на левом фланге юго-восточного фасада, по оси скошенного (восточного) угла здания; покрытие чердачных окон и аттиков оцинкованная сталь.
- 5. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:
- 1) композиция фасадов не симметрична; силуэт здания с фигурным выносным чердачным окном и тремя аттиками;
- 2) местоположение входных проемов в надземную часть здания: два по северо-восточному фасаду (по ул. Н. Дебря) по 4-й и 8-ой световой оси, один с угловой части, один-с юго-восточного фасада (по ул. Горной) по 3-ей световой оси, по юго-западному фасаду по 1-ой световой оси;

местоположение входных проёмов в подвальную часть здания: со стороны юго-западного фасада - 2 входа, со стороны юго-восточного фасада один вход в пристройку;

3) декоративное убранство фасадов (юго-восточный, северовосточный и юго-западный), кладочный декор:

междуоконные простенки: на первом этаже с горизонтальными полосами из обтесанного «на ребро» кирпича, во втором — руст вперебежку, а в третьем гладкие стены служат фоном для рустованных обрамлений проемов;

фризы: нижний из плоских бусин со свисающими в простенки вертикальными кирпичными тягами на концах, а верхний в виде широкого пояса с подоконными нишками, заполненными поребриком;

горизонтальные ниши под оконными проемами второго этажа и лучковые профилированные сандрики над проемами;

профилированный венчающий карниз;

междуэтажный карниз между вторым и третьим этажами с лентой поребрика;

креповка плоскости фасадов поэтажными пилястрами — в крайних осях проемов и по 4-ой и 7-ой осям проемов северо-восточного фасада, по 1-й оси юго-восточного фасада;

квадратные филенки третьего этажа на поэтажных пилястрах (по уличным фасадам);

кладочный декор всех аттиков: квадратные филенки - по краям, середина - из плоских бусин, венчающий карниз;

кладочный декор фигурного чердачного окна - квадратные филенки по краям, по центру симметрично два арочных проема, над ними - кладочный декор в виде круга;

- 4) декоративные элементы северо-западного фасада: простые кладочные междуэтажные и венчающий карнизы;
- 5) балконы с металлическими сетчатыми ограждениями в уровне второго этажа на правом фланге главного фасада (по 8-ой оси) и по оси скошенного (восточного) угла здания.
  - 6. Конструктивные элементы, материалы строительства:
  - 1) капитальные стены: глиняный кирпич;
- 2) плоская форма междуэтажных перекрытий, дощато-балочные; перекрытия типа «Монье» подвального этажа основного объема, площадки лестничных маршей;
- 3) конфигурация крыши многоскатная вальмовая, сложной конфигурации в плане: стопила и обрешётка деревянные; кровельное покрытие листы стали, фальцевая; покрытие отливов карнизов, выступающего декора над окнами второго этажа, аттиков оцинкованная сталь; покрытие отливов окон оцинкованная сталь;
- 4) заполнение, расстекловка, конфигурация проемов: оконных деревянные рамы с переплётами; дверных с филенчатым деревянным полотном;

форма оконных проемов, тип перемычек: на трех фасадах (юго-западный, юго-восточный, северо-восточный) - прямоугольная, с клинчатыми перемычками на первом этаже, с лучковыми перемычками во втором, арочная - в третьем; на северо-западном фасаде - оконные проемы прямоугольной формы, с клинчатыми перемычками;

форма оконных и дверных проемов подвального этажа на юго-западном фасаде – прямоугольная, с клинчатыми перемычками.

7. Предмет охраны тэжом быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

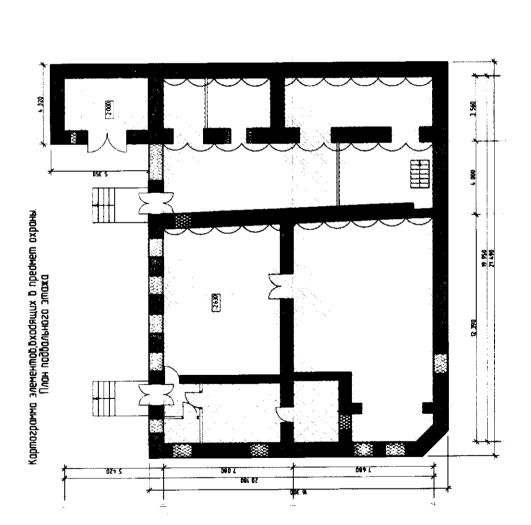
# Приложение №1

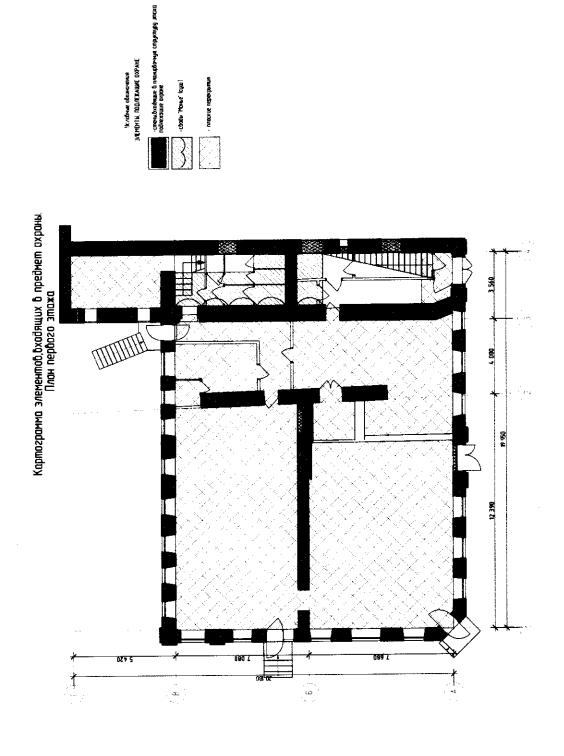
ул. Кооперации, 8/18) к предмету охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Днепрова», нач. XX в. (Костромская область, г. Кострома,

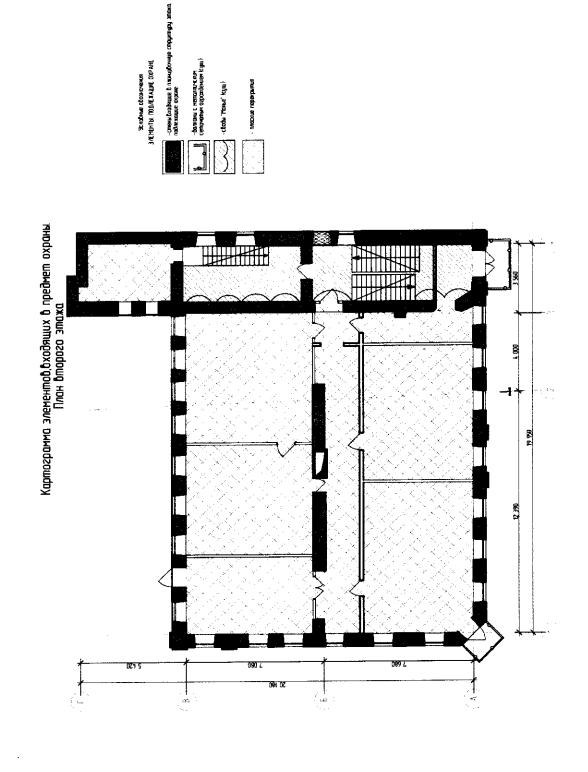
анта результа в племента спримента спримента знасо.

riboda Monte kyui

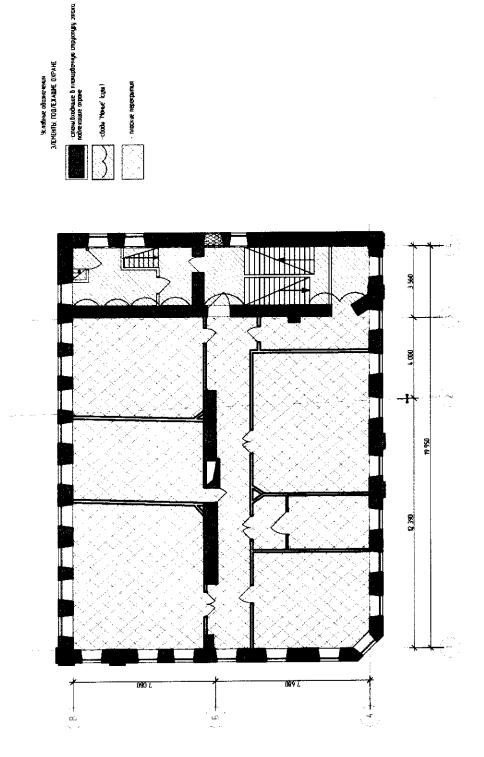
SCHOOLE COMPICEURS
JEREHTS TOTALESCHE

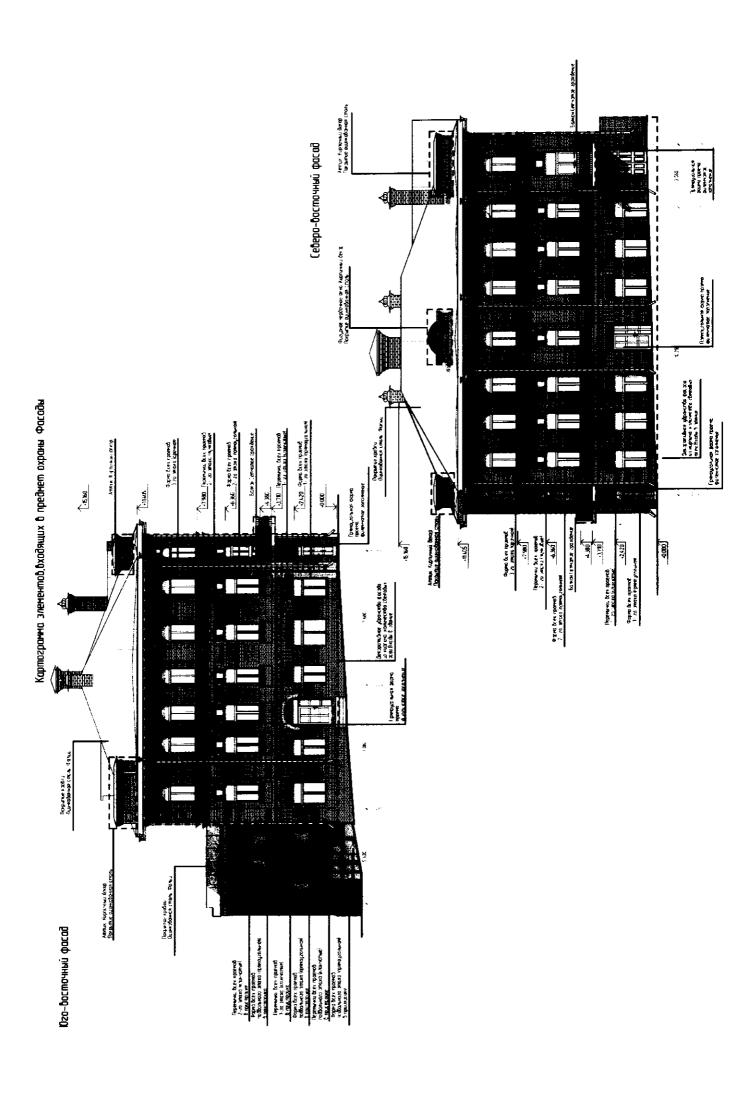


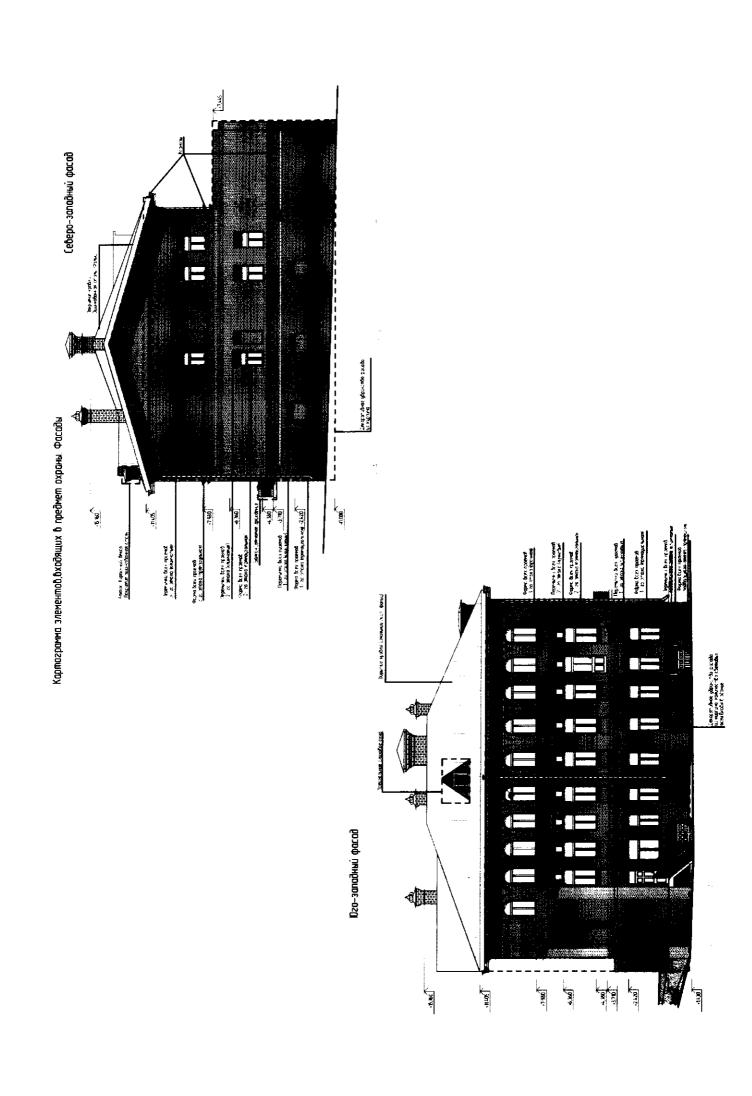




Картограмма элементов, входящих в предмет охраны. План третьего этажа







### Приложение №2

к предмету охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом Днепрова», нач. ХХ в. (Костромская область, г. Кострома, ул. Кооперации, 8/18)

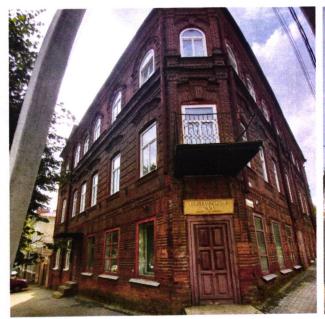
№п/п	Описание предмета охраны	Изображение предмета охраны
Ι.	Объемно-пространственные и планировочные характеристики	
1.	Местоположение в структуре городской застройки	Место положение объекта

2. Архитектурный объем здания, соответствующий дате постройки.

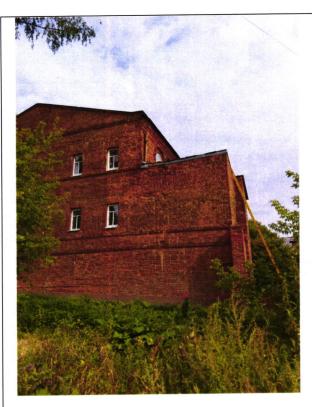
Габариты основного трёхэтажного объема здания - 16,3x21,49 метров; габариты двухэтажной пристройки 5,35x4,32м; высота здания до карниза 11,405м.

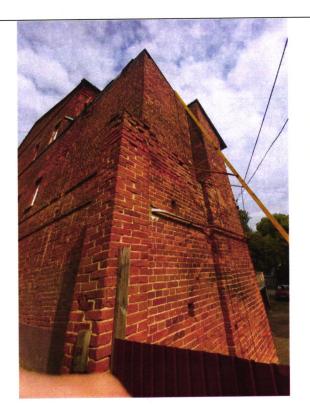




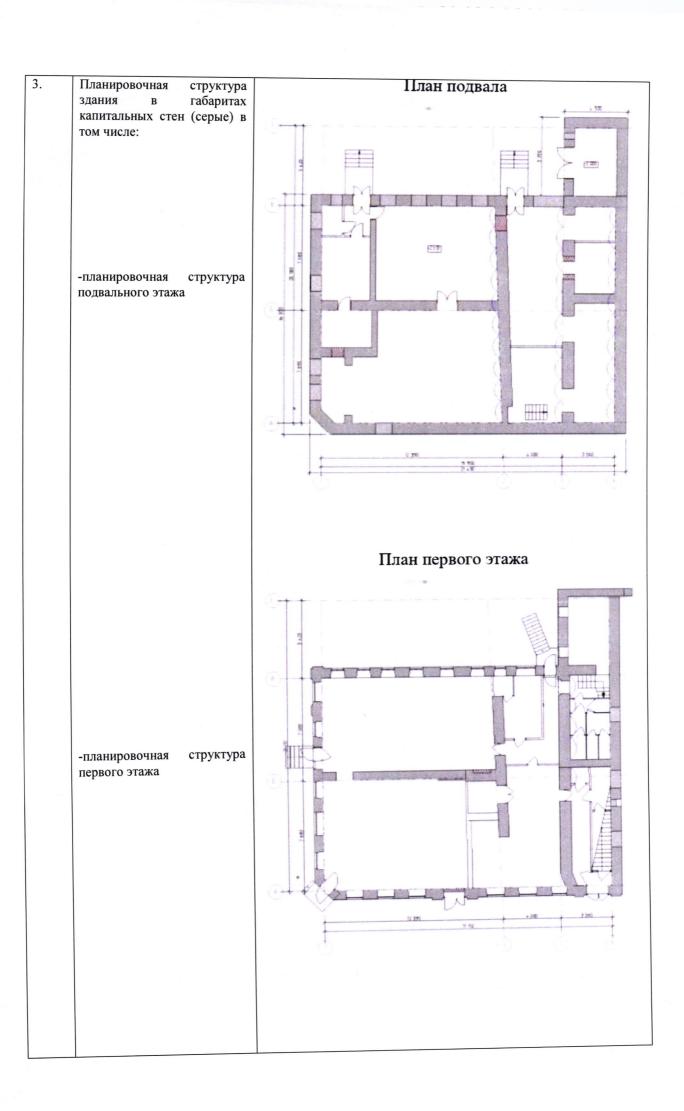


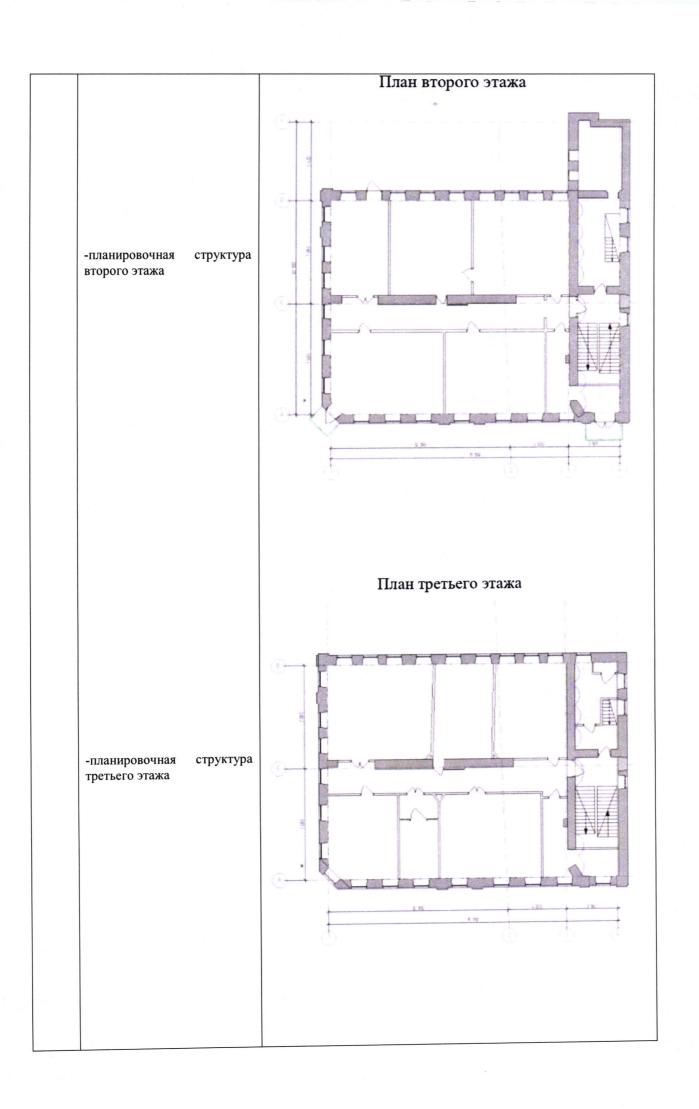












4. Главный (северо-восточный) фасад: композиционное решение, количество световых осей, площадь остекления и характер декора и отделки (лицевая кирпичная кладка).

Креповка плоскости фасада – в крайних осях проемов и 4-ой и 7-ой осям.



(юго-восточный) 5. Боковой композиционное фасад: решение, количество осей, площадь световых остекления характер И декора и отделки (лицевая кирпичная кладка) проемов северо-восточного фасада, Креповка плоскости фасада - в крайних осях проемов и по 1-й оси.



6. Боковой (северо-западный) фасад: характер декора и отделки (лицевая кирпичная кладка)



7. Боковой (юго-западный) фасад: композиционное решение, количество световых осей, площадь остекления и характер декора и отделки (лицевая кирпичная кладка)



#### II. Архитектурные детали фасадов

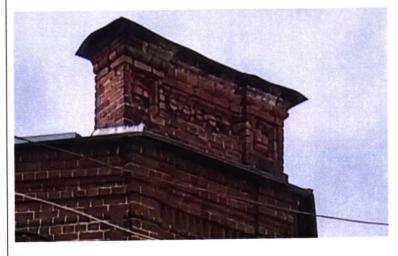
(северо-1. По главному восточному) фасаду кровле - фигурное выносное чердачное окно по центру, треугольное слуховое окно со стороны юго-западного фасада, три горизонтальных аттика (на правом фланге северо-восточного фасада, на левом фланге юговосточного фасада, по оси скошенного (восточного) угла здания; покрытие чердачных окон и аттиков оцинкованная сталь.

кладочный декор всех аттиков: квадратные филенки - по краям, середина - из плоских бусин, венчающий карниз;

кладочный декор фигурного чердачного окна - квадратные филенки по краям, по центру симметрично два арочных проема, над ними - кладочный декор в виде круга.





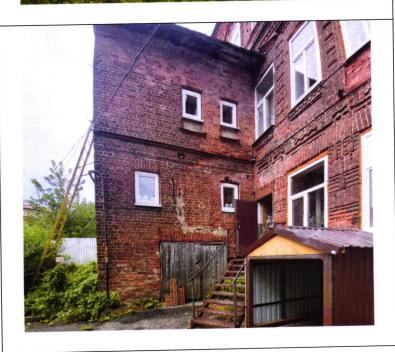


2. Декор северо-западного фасада: простые кладочные междуэтажные и венчающий карнизы.





3 Декоративное убранство юго-восточного фасада пристройки. Прямоугольные проемы с клинчатыми перемычками, междуэтажный карниз.



4. Форма окон и перемычки на юго-западном, юго-восточном и северовосточном фасадах:

прямоугольная с клинчатыми перемычками на первом этаже, прямоугольная с лучковыми перемычками на втором и арочная на третьем этажах.

Прямоугольные проемы и клинчатые перемычки проемов подвала на юговосточном фасаде.



5. междуоконные простенки: на первом этаже с горизонтальными полосами из обтесанного «на ребро» кирпича, во втором — руст вперебежку, а в третьем гладкие стены служат фоном для рустованных обрамлений проемов;

фризы: нижний из плоских бусин со свисающими в простенки вертикальными кирпичными тягами на концах, а верхний в виде широкого пояса с подоконными нишками, заполненными поребриком;

горизонтальные ниши под оконными проемами второго этажа и лучковые профилированные сандрики над проемами;

профилированный карниз; междуэтажный карниз карниз между вторым и третьим этажами с лентой поребрика;

креповка плоскости фасадов поэтажными пилястрами — в крайних осях проемов и по 4-ой и 7-ой осям проемов северо-восточного фасада, по 1-й оси юго-восточного фасада; квадратные филенки третьего этажа на поэтажных пилястрах (по уличным фасадам).



6. Фризы: нижний из плоских бусин со свисающими в простенки вертикальными кирпичными тягами на концах, а верхний в виде широкого пояса с подоконными нишками, заполненными поребриком.

Горизонтальные ниши под оконными проемами второго этажа и лучковые профилированные сандрики над проемами;

Креповка плоскости фасадов поэтажными пилястрами — в крайних осях проемов и по 4-ой и 7-ой осям проемов северо-восточного фасада, по 1-й оси юго-восточного фасада.





7. Профилированный венчающий карниз простого рисунка.



8.	Междуэтажный карниз между вторым и третьим этажами с лентой поребрика.	
9.	Квадратные филенки третьего этажа.	
10.	Балконы. Сетчатое ограждение	
11.	Отливы карнизов, выступающих частей декора над окнами второго этажа (оцинкованная сталь).	