



**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от « 25 » 08 2020 года № 141

г. Кострома

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом учителя А. Невского», 2-я пол. XIX в.,  
расположенного по адресу:  
Костромская область, г. Кострома, ул. Ивановская, 10**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года № 206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия «Дом учителя А. Невского», 2-я пол. XIX в. (Костромская область, г. Кострома, ул. Ивановская, 10), разработанного ООО «БЭСТ»,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом учителя А. Невского», 2-я пол. XIX в., расположенного по адресу: Костромская область, г. Кострома, ул. Ивановская, 10, согласно приложению.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Начальник инспекции



С.Е. Голикова

УТВЕРЖДЕН  
приказом инспекции по охране  
объектов культурного наследия  
Костромской области  
от «25» 08 2020 г. № 141

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом учителя А. Невского», 2-я пол. XIX в., расположенного по адресу:  
Костромская область, г. Кострома, ул. Ивановская, 10

1. Предметом охраны объекта культурного наследия является первоначальный объём двухэтажного, прямоугольного в плане здания, на цоколе.

2. Стилистические особенности объекта: характерен для рядовой деревянной застройки города Костромы, периода позднего классицизма.

3. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек:

1) является неотъемлемой частью застройки города Костромы, обращен главным (северо-восточным) фасадом на улицу Ивановскую.

2) возведен на слабо-выраженном рельефе, с незначительным понижением его к югу.

4. Объемно-пространственная композиция здания в габаритах капитальных стен и перекрытий:

1) общий габарит объема по наружному контуру - 13,56 x 7,15 п.м;

2) двухэтажный объём перекрыт четырехскатной вальмовой крышей.

5. Композиционное решение фасадов:

1) асимметричная композиция главного (северо-восточного) фасада - разделен лопатками на три неравные части, построен в 5 осей оконных проёмов;

2) асимметричная композиция северо-западного и юго-восточного фасадов - два оконных проёма в уровне первого этажа, три оконных проёма в уровне второго этажа.

6. Архитектурно-художественное оформление фасадов, включая форму, размер, расстекловку и оформление оконных и дверных проемов:

1) поэтажные фасадные пилястры - расчленяют фасад на неравные части, выполнены аналогично угловым пилястрам с филенчатым заполнением и капителью в уровне второго этажа по всем фасадам;

2) идентичное для всех фасадов декоративное оформление оконных проемов первого этажа, строгие рамочные наличники с узким профилем по

периметру;

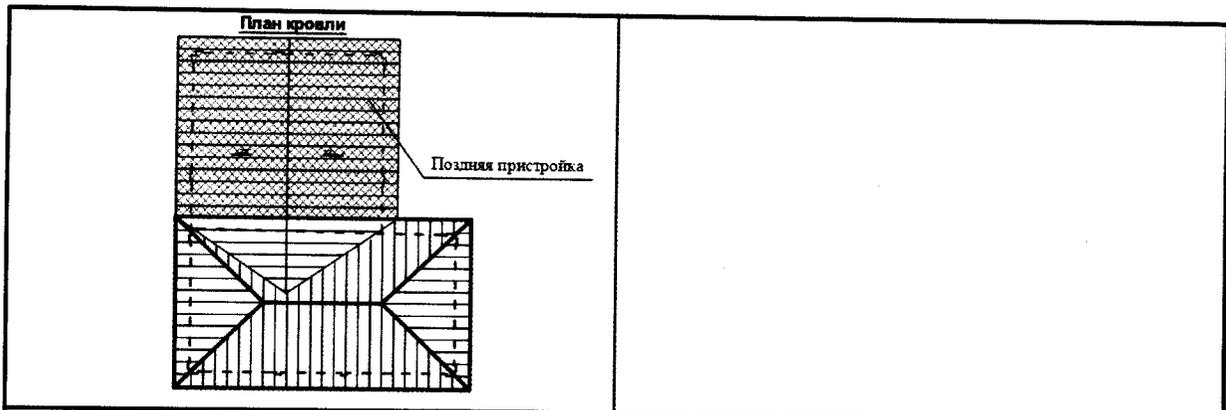
- 3) лучковые перемычки оконных проемов первого и второго этажа;
- 4) двухчастная расстекловка окон с верхней фрамугой, в части окон в верхней фрамуге устроены форточки;
- 5) венчающий карниз большого выноса с гладким фризом;
- 6) профильная лобовая доска;
- 7) междуэтажная профильная полочка в основании окон второго этажа, проходит по всем фасадам;
- 8) идентичное для всех фасадов декоративное оформление оконных проемов второго этажа, с узкими профилированными досками, профилированный сандрик-полочка в завершении наличника.

7. Конструктивная система и материалы строительства:

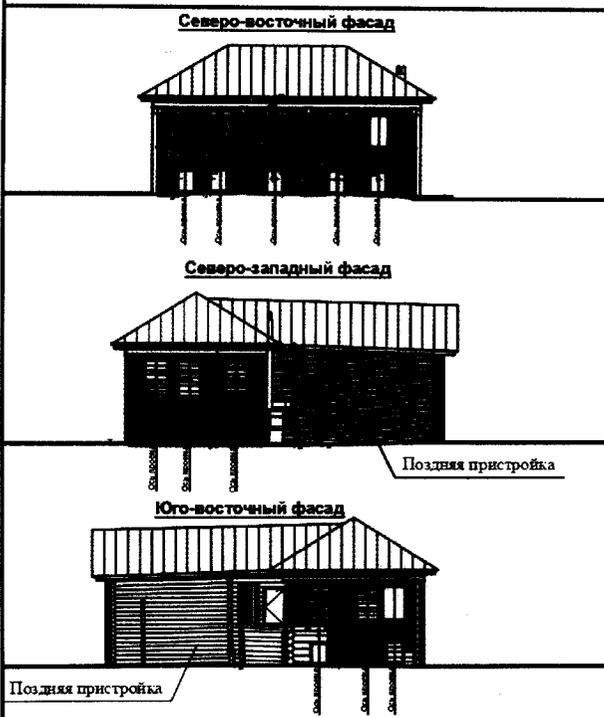
- 1) форма перекрытий - плоская;
- 2) конструкция крыши - вальмовая, четырехскатная, конструкции стропильной системы деревянные, кровельное покрытие выполнено из кровельной стали;
- 3) индивидуальное столярное заполнение оконных проемов - деревянные рамы;
- 5) материал фасадного декора - дерево, обшивка - деревянный профилированный тес.

8. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основание для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.





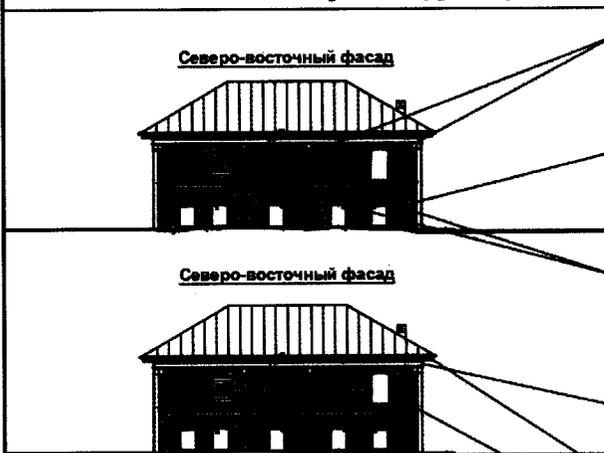
### 5. Композиционное решение фасадов



1) асимметричная композиция главного (северо-восточного) фасада - разделен лопатками на три не равные части, построен в 5 осей оконных проемов

2) асимметричная композиция северо-западного и юго-восточного фасадов - два оконных проёма в уровне первого этажа, три оконных проёма в уровне второго этажа

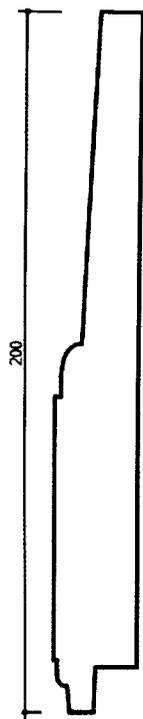
### 6. Архитектурно-художественное оформление фасадов



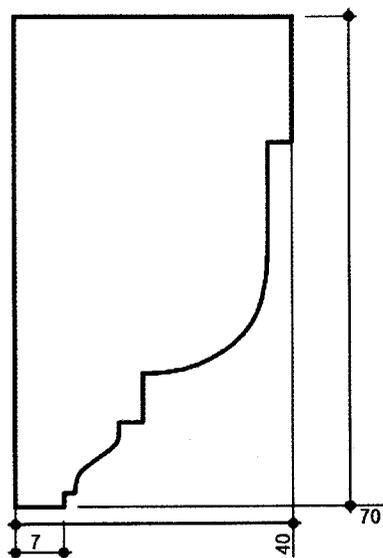
- 1) поэтажные фасадные пилястры расчленяют фасад на неравные части аналогично угловым с филеичатым заполнением и капителью в уровне второго этажа по всем фасадам;
- 2) идентичное для всех фасадов декоративное оформление оконных проемов первого этажа, строгие рамочные наличники с узким профилем по периметру
- 3) лучковые перемычки оконных проемов первого и второго этажа;
- 4) двухчастная расстекловка окон с верхней фрамугой, в части окон в верхней фрамуге устроены форточки;
- 5) венчающий карниз большого выноса с гладким фризом
- 6) профильная лобовая доска
- 7) междуэтажная профильная полочка в основании окон второго этажа, проходит по всем фасадам
- 8) наличники 1 этажа - с узкими профилированными досками, второго этажа - более высокие с сандриками в завершении.

Архитектурно-художественное оформление фасадов. Профили элементов.

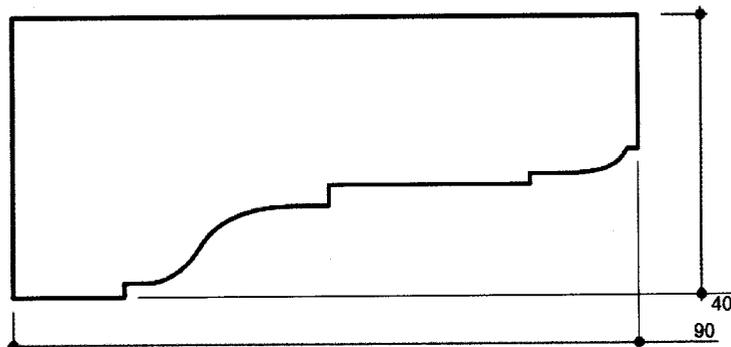
Профильная доска фасадной обшивки  
М 1:5



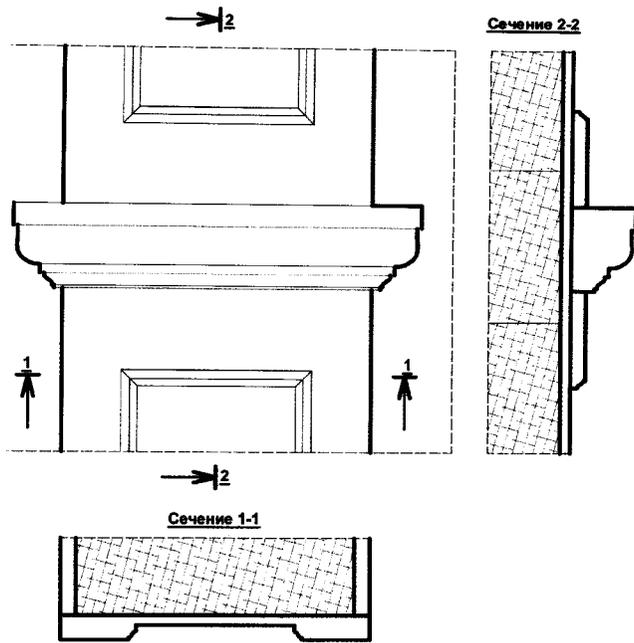
Междуэтажная полочка М 1:1



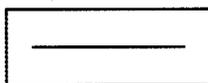
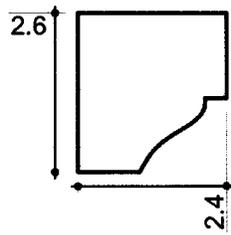
Профиль наличника окон первого этажа М 1:1



**Пилястра на перерубах стен**



**Профиль филени на пилястрах**



- Конструкции и детали обязательные к сохранению