



**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от «25» 08 2020 года № 140

г. Кострома

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Ансамбль Торговых рядов и других зданий
центральной части города: Гостиный двор - корпус Б»,
расположенного по адресу:
Костромская область, г. Кострома**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года № 206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Торговых рядов и других зданий центральной части города: Гостиный двор - корпус Б» (Костромская область, г. Кострома), разработанного ОГБУ «Наследие»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Торговых рядов и других зданий центральной части города: Гостиный двор - корпус Б», расположенного по адресу: Костромская область, г. Кострома (Костромская область, г. Кострома, ул. Молочная гора, 1), согласно приложению.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Начальник инспекции



С.Е. Голикова

Приложение

УТВЕРЖДЕН
приказом инспекции по охране
объектов культурного наследия
Костромской области
от 25.08 2020 г. № 140

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Торговых рядов и других зданий центральной части города:
Гостиный двор - корпус Б», расположенного по адресу:
Костромская область, г. Кострома

1. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек:

1) является одним из композиционных узлов архитектурно-художественного Ансамбля Торговых рядов и других зданий центральной части города;

2) гостиный двор - корпус Б расположен на естественном перепаде рельефа местности в сторону реки Волги.

2. Стилистические особенности объекта: поздний классицизм.

3. Объемно-пространственное решение объекта (приложения №1, №2 к настоящему предмету охраны):

1) Г-образный в плане одноэтажный на цокольном этаже объем без подвала, с закругленным внешним углом. Общие габариты здания: юго-западный фасад - 35,6 п.м, северо-западный фасад - 30,05 п.м;

2) крытые галереи с аркадой на пилонах вдоль северо-западного, юго-западного (в уровне цокольного этажа) и северо-восточного (в уровне основного первого этажа) фасадов;

3) вальмовая крыша с закругленным внешним углом.

4. Архитектурно-художественное оформление фасадов:

1) композиция северо-западного фасада в два уровня за счет естественного перепада рельефа местности:

нижний уровень в две секции (первая - в 1 дверной проем; вторая представлена 3-мя арками крытой галереи и стеной основного фасада в 6 прямоугольных оконных проемов, образующих 3 пары, оси которых соответствуют осям арок крытой галереи);

открытая арочная галерея: 3 арки, опирающиеся на четырехугольные немного расширяющиеся книзу пилоны со ступенчатым импостом (приложение №3 к настоящему предмету охраны - импост, рис.8) и широким архивольтом, завершенным клинчатым замковым камнем;

галерея с подпружными арками; двухчастный межэтажный карниз (приложение №3 к настоящему предмету охраны - карниз, рис.6);

верхний уровень - две секции:

первая секция - трехступенчатый фасад, сдвинутый вовнутрь относительно линии фасада; на фасаде 9 прямоугольных оконных проемов с неравнозначными простенками между ними (2 окна на угловой секции, 6 окон на центральной секции, 1 окно на третьей секции); профилированный поясок - под окнами (приложение №3 к настоящему предмету охраны - поясок, рис.7); фасад венчает аттиковый ярус с неполным антаблементом (приложение №3 к настоящему предмету охраны - аттиковый ярус, рис.4);

вторая секция - поле фасада соответствует плоскости стены нижнего уровня; секция решена в виде плоской арочной ниши без проема (арка опирается на лопатки, в местах их стыковки импост (приложение №3 к настоящему предмету охраны - импост, рис.9), в основании ниши - разрыв двухчастного межэтажного карниза); фасад венчает антаблемент (приложение №3 к настоящему предмету охраны - антаблемент, рис.2);

2) северо-восточный фасад сложной конфигурации, состоит из торцевого фасада, обращенного на сквер между Мучными и Красными Торговыми рядами и фасада, обращенного на Красные Торговые ряды:

торцевой фасад - двухуровневый из-за естественного перепада рельефа местности, глухой; в верхней части стены стыкуется аттиковый ярус с неполным антаблементом и антаблемент (приложение №3 к настоящему предмету охраны - аттиковый ярус с неполным антаблементом, рис.3); на скате крыши по центру - выносное слуховое окно;

фасад, обращенный на Красные Торговые ряды - одноуровневый, с 5 арками открытой галереи и основной стеной фасада; стена основного фасада в 10 прямоугольных проемов с неравнозначными простенками между ними; выносное слуховое окно - на скате крыши;

открытая арочная галерея: 5 арок, опирающихся на четырехугольные расширяющиеся книзу пилоны с импостами (приложение №3 к настоящему предмету охраны - импост, рис.1); галерея с подпружными арками; фасад венчает антаблемент (приложение №3 к настоящему предмету охраны - антаблемент, рис.2);

3) юго-восточный фасад сложной конфигурации, состоит из торцевого фасада, обращенного к Никольской часовне и фасада, обращенного на Красные Торговые ряды:

торцевой фасад - двухуровневый из-за естественного перепада рельефа местности, глухой; две ниши, расположенные на разных уровнях фасада; антаблемент венчает фасад (приложение №3 к настоящему предмету охраны - антаблемент, рис.2);

фасад, обращенный на Красные Торговые ряды - одноуровневый; пластика фасада решена 4 плоскими арочными нишами с прямоугольными проемами в каждой; арочные ниши опираются на лопатки, в местах их стыковки импост (приложение №3 к настоящему предмету охраны -

импост, рис.1); фасад венчает антаблемент (приложение №3 к настоящему предмету охраны - антаблемент, рис.3);

4) юго-западный фасад в два уровня:

нижний уровень - 5 арок открытой галереи, основная стена фасада; стена основного фасада в 10 прямоугольных проемов с неравнозначными простенками между ними; оконные проемы образуют 5 пар, оси которых соответствуют осям арок крытой галереи;

открытая арочная галерея: 5 арок с широким архивольтом и клинчатым замковым камнем, опирающихся на четырехугольные расширяющиеся книзу пилоны со ступенчатым импостом (приложение №3 к настоящему предмету охраны - импост, рис.8); крайний угловой пилон - контрфорс; галерея с подпружными арками; двухчастный межэтажный карниз (приложение №3 к настоящему предмету охраны - межэтажный карниз, рис.5);

верхний уровень - 5 плоских арочных ниш, размещенных над каждой из арок галереи, с прямоугольными проемами окон - по два в каждой; арочные ниши опираются на лопатки, в местах их стыковки - импост (приложение №3 к настоящему предмету охраны - импост, рис.9); фасад венчает антаблемент (приложение №3 к настоящему предмету охраны - антаблемент, рис.2); выносное слуховое окно на скате крыши;

5) западный фасад (угловая закругленная секция), состоящая из 2-х уровней:

нижний уровень - 5 арок открытой галереи и основная стена фасада (в 5 прямоугольных проемов с неравнозначными простенками между ними, оси оконных проемов соответствуют осям арок крытой галереи);

открытая арочная галерея: 5 арок с широким архивольтом и клинчатым замковым камнем, опирающихся на четырехугольные расширяющиеся книзу пилоны со ступенчатым импостом (приложение №3 к настоящему предмету охраны - импост, рис.8); галерея с подпружными арками; двухчастный межэтажный карниз (приложение №3 к настоящему предмету охраны - межэтажный карниз, рис.2);

верхний уровень - 5 плоских арочных ниш, размещенных над каждой из арок галереи с прямоугольными проемами окон - по одному в каждой; арочные ниши опираются на лопатки, в местах их стыковки - импост (приложение №3 к настоящему предмету охраны - импост, рис.9); фасад венчает антаблемент (приложение №3 к настоящему предмету охраны - антаблемент, рис.2).

5. Конструктивные особенности здания:

1) пространственно-планировочная структура основного объема сооружения в пределах капитальных стен, пилонов галереи, включая их конструкции и материалы;

2) здание состоит из двух крыльев: первое крыло из 5 секций, со стороны линии проезда; второе крыло из 3 секций, вдоль ул. Молочная гора;

3) междуэтажное и чердачное перекрытия плоские;

4) конфигурация крыши - вальмовая; высота конька - 3,28 м. от карниза строения;

5) подпружные арки галерей.

6. Материалы строительства и отделки фасадов:

1) фундамент: ленточный кирпичный на бутовом основании;

2) стены: кладка из красного кирпича на известковом растворе, штукатурка с покраской;

3) оконные и дверные заполнения - деревянные, расстекловка, рисунок заполнения;

4) крыша: деревянная стропильная система с покрытием кровельным рядовым железом.

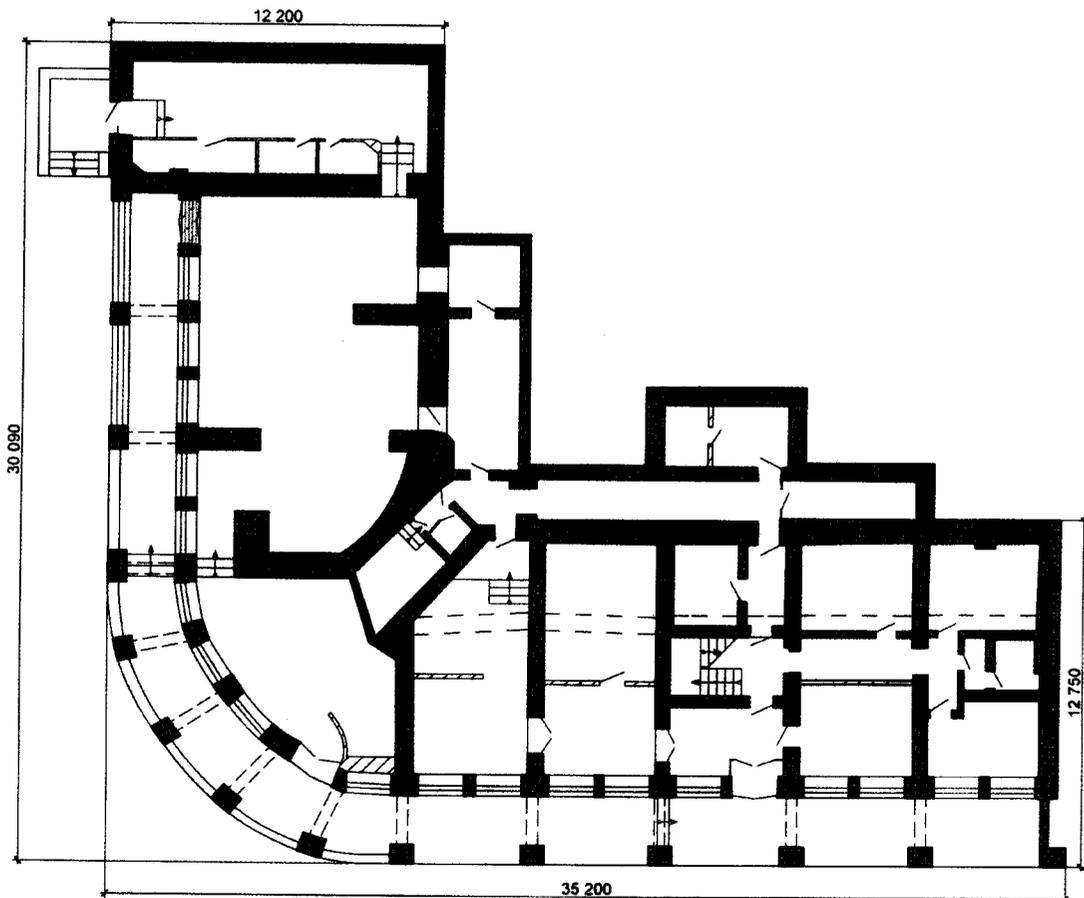
7. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение №1

к предмету охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Ансамбль Торговых рядов и других зданий
центральной части города:
Гостиный двор - корпус Б»,
расположенного по адресу:
Костромская область, г. Кострома

Объемно-пространственная и планировочная композиция здания.

Схема цокольного этажа



Условные обозначения:

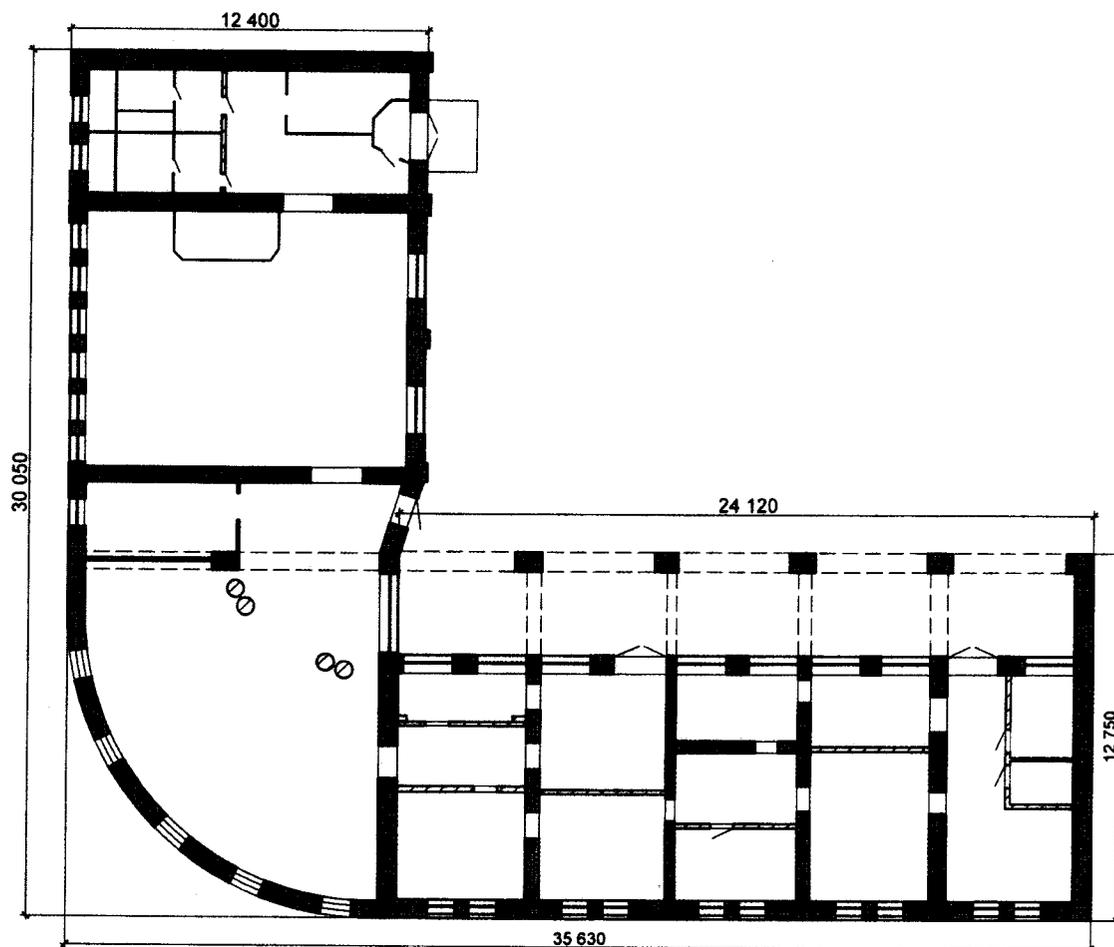
Примечание:

1. Размеры даны в мм.

-  - капитальные стены
-  - конструкции, не подлежащие включению в состав предмета охраны

Объемно-пространственная и планировочная композиция здания.

Схема первого этажа



Условные обозначения:

Примечание:

1. Размеры даны в мм.

-  - капитальные стены
-  - конструкции, не подлежащие включению в состав предмета охраны

Приложение №2

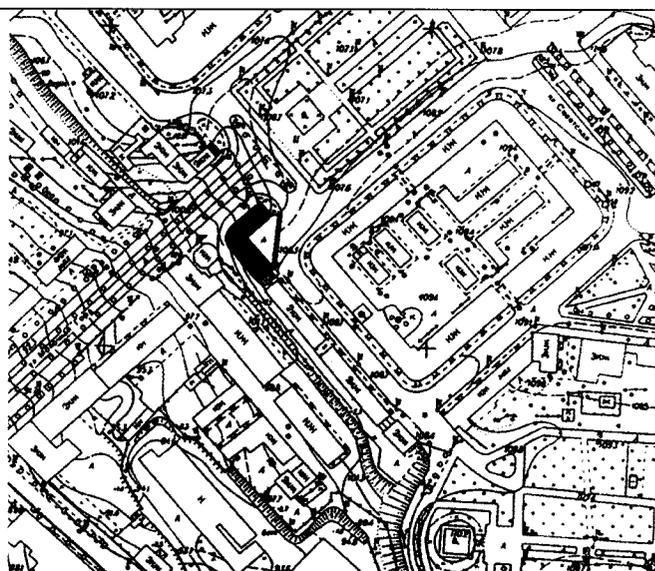
к предмету охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Ансамбль Торговых рядов и других зданий
центральной части города:
Гостиный двор - корпус Б»,
расположенного по адресу:
Костромская область, г. Кострома

Схематическое отображение предмета охраны.

1. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек

1) является одним из композиционных узлов архитектурно-художественного Ансамбля Торговых рядов и других зданий центральной части города;

2) гостиный двор - корпус Б расположен на естественном перепаде рельефа местности в сторону реки Волги.



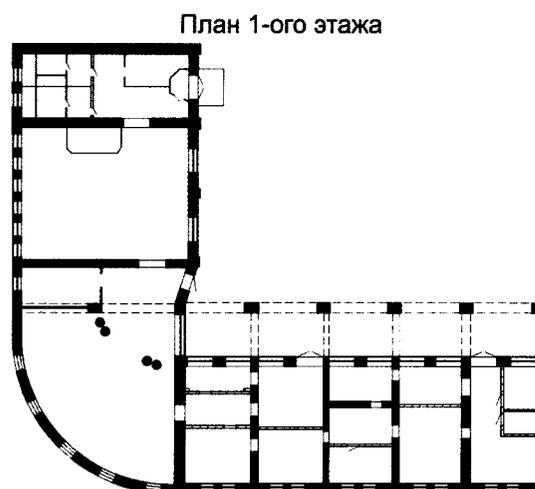
2. Стилистические особенности объекта

Поздний классицизм

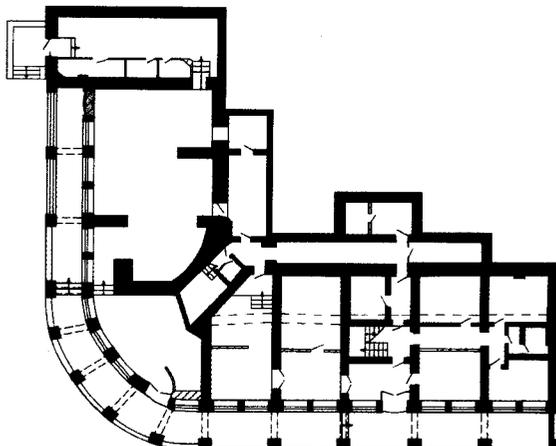


3. Объемно-пространственная и архитектурно-художественная композиция объекта

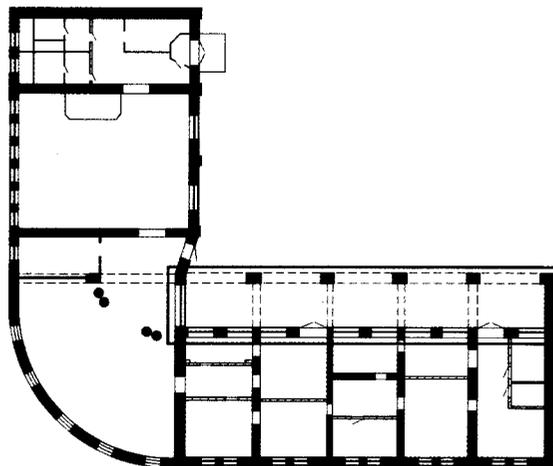
1) Г-образный в плане одноэтажный на цокольном этаже объем без подвала, с закругленным внешним углом. Общие габариты здания: юго-западный фасад - 35,6 п.м, северо-западный фасад - 30,05 п.м;



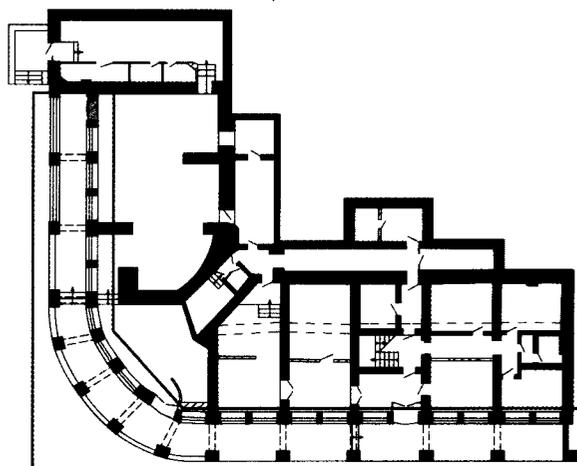
План цокольного этажа



План 1-ого этажа

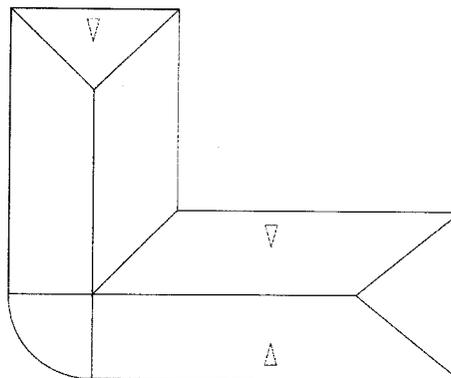


План цокольного этажа



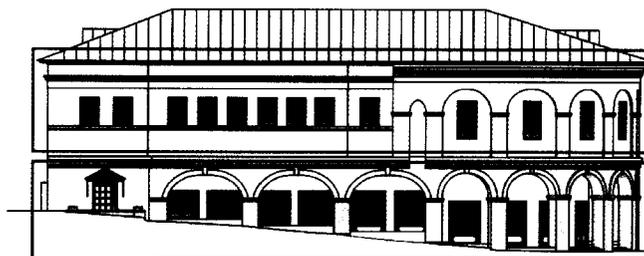
2) крытые галереи с аркадой на пилонах вдоль северо-западного, юго-западного (в уровне цокольного этажа) и северо-восточного (в уровне основного первого этажа) фасадов;

3) вальмовая крыша с закругленным внешним углом.

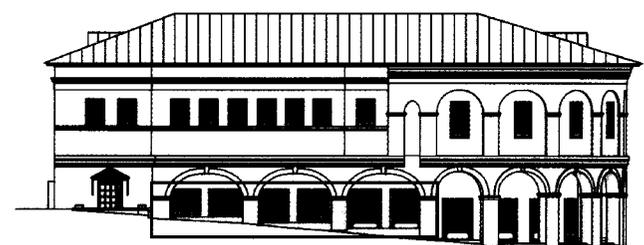
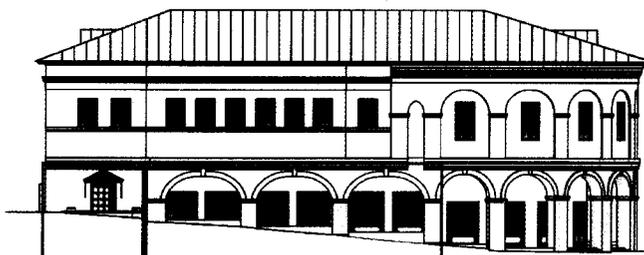


4. Декоративные детали убранства фасадов

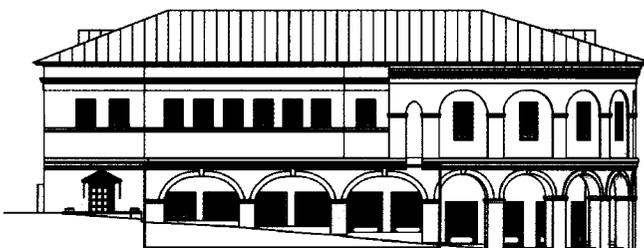
1) композиция северо-западного фасада в два уровня за счет естественного перепада рельефа местности:



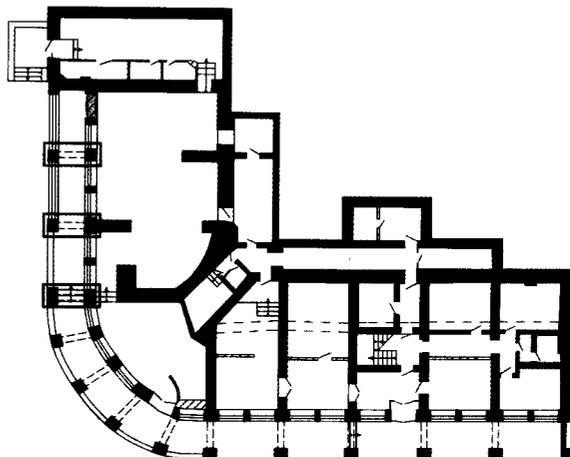
нижний уровень в две секции (первая - в 1 дверной проем; вторая представлена 3-мя арками крытой галереи и стеной основного фасада в 6 прямоугольных оконных проемов, образующих 3 пары, оси которых соответствуют осям арок крытой галереи);



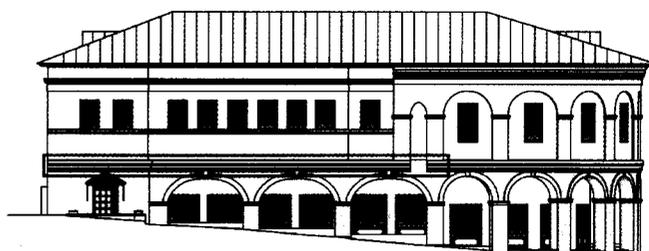
открытая арочная галерея: 3 арки, опирающиеся на четырехугольные немного расширяющиеся книзу пилоны со ступенчатым импостом (приложение №3 к настоящему предмету охраны, рис. 8) и широким архивольтом, завершенным клинчатым замковым камнем;



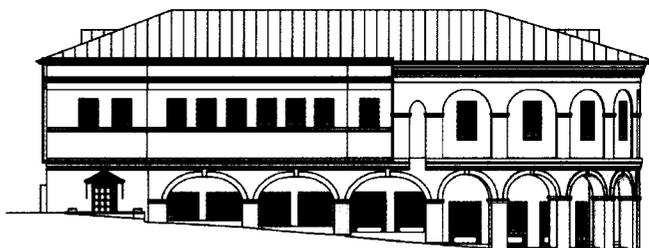
галерея с подпружными арками;



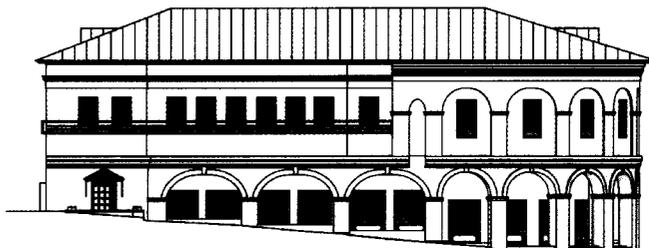
двухчастный межэтажный карниз
(приложение №3 к настоящему предмету
охраны, рис.6).



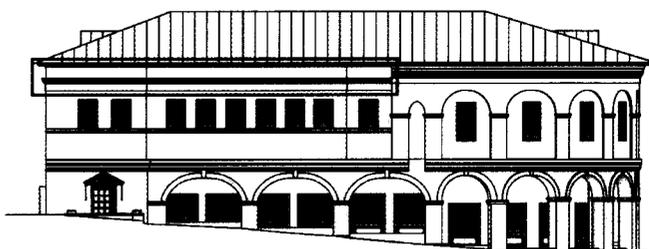
верхний уровень - две секции:
первая секция - трехступенчатый фасад,
сдвинутый вовнутрь относительно линии
фасада; на фасаде 9 прямоугольных оконных
проемов с неравнозначными простенками
между ними (2 окна на угловой секции, 6 окон
на центральной секции, 1 окно на третьей
секции);



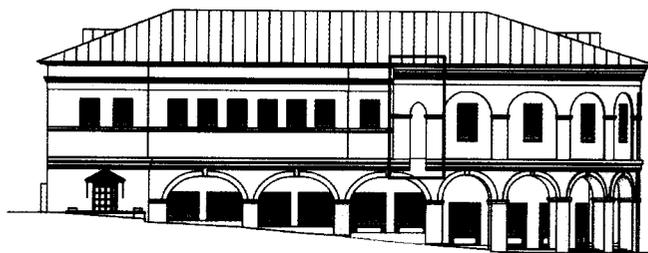
под окнами - профилированный пояс
(приложение №3 к настоящему предмету
охраны, рис.7);



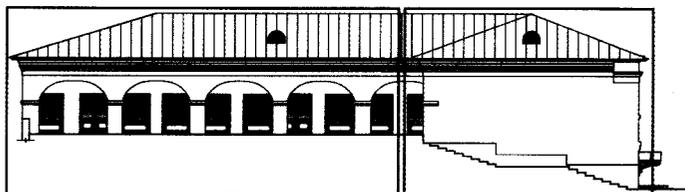
фасад венчает аттиковый ярус с неполным
антаблементом (приложение №3 к
настоящему предмету охраны, рис.4);



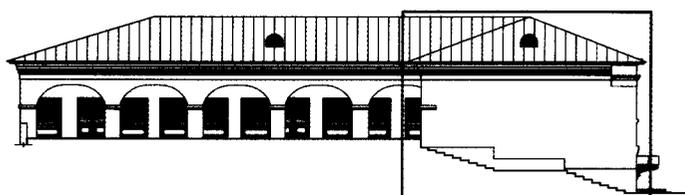
вторая секция - поле фасада соответствует плоскости стены нижнего уровня; секция решена в виде плоской арочной ниши без проема - арка опирается на лопатки, в местах их стыковки импост (приложение №3 к настоящему предмету охраны, рис.9), в основании ниши - разрыв двухчастного межэтажного карниза; фасад венчает антаблемент (приложение №3 к настоящему предмету охраны, рис.2);



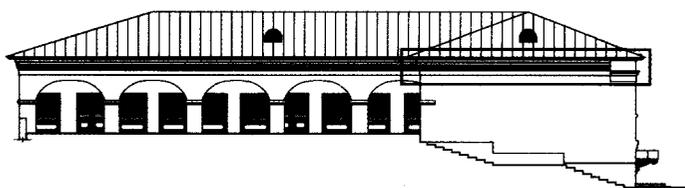
2) северо-восточный фасад сложной конфигурации, состоит из торцевого фасада, обращенного на сквер между Мучными и Красными Торговыми рядами и фасада, обращенного на Красные Торговые ряды:



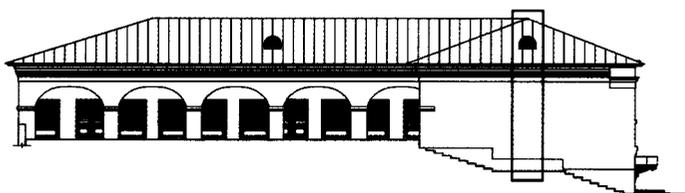
торцевой фасад - двухуровневый из-за естественного перепада рельефа местности, глухой;



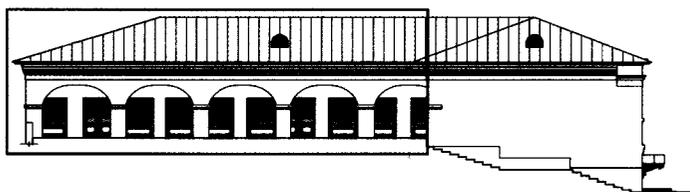
в верхней части стены стыкуется аттиковый ярус с неполным антаблементом и антаблемент (приложение №3 к настоящему предмету охраны, рис.3, 4);



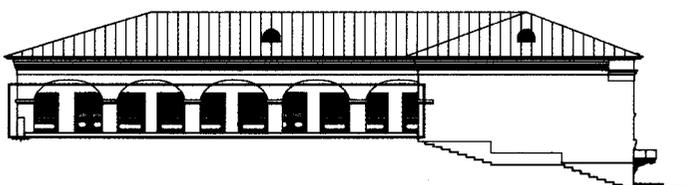
на скате крыши по центру - выносное слуховое окно;

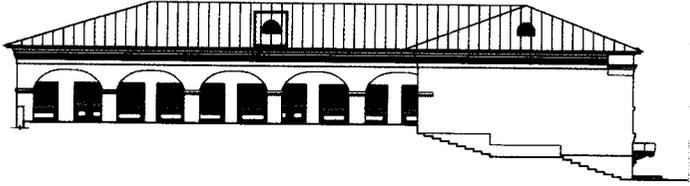
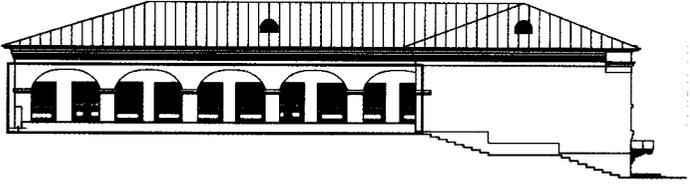
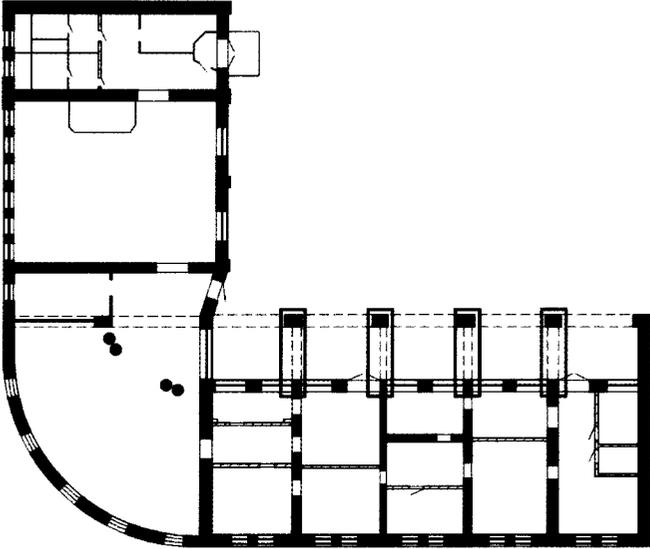
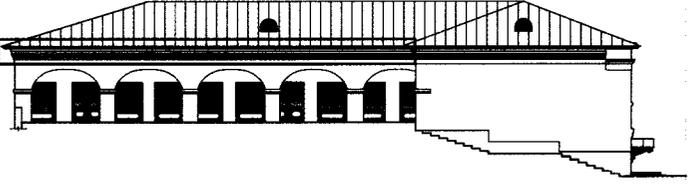
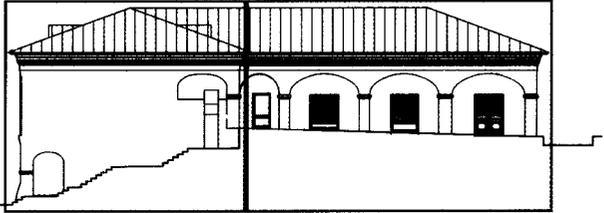


фасад, обращенный на Красные Торговые ряды - одноуровневый, с 5 арками открытой галереи и основной стеной фасада;

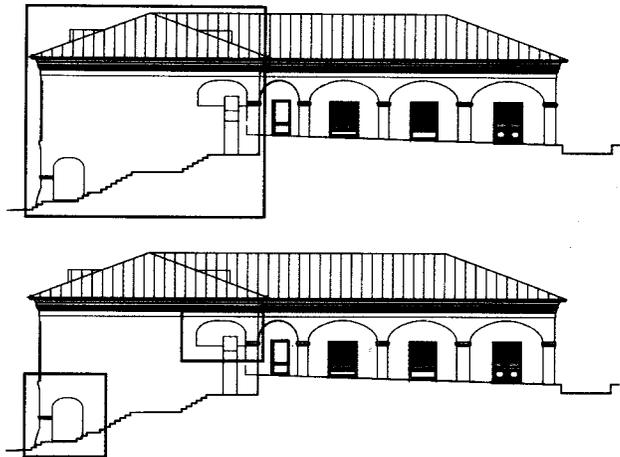


стена основного фасада в 10 прямоугольных проемов с неравнозначными простенками между ними;

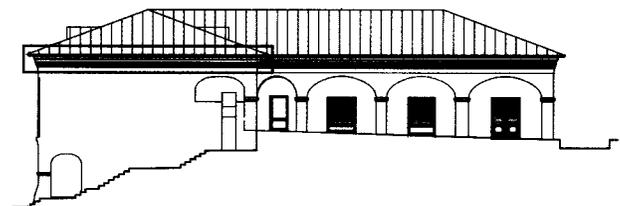


<p>выносное слуховое окно - на скате крыши;</p>	
<p>открытая арочная галерея: 5 арок, опирающихся на четырехугольные расширяющиеся книзу пилоны с импостами (приложение №3 к настоящему предмету охраны, рис.1);</p>	
<p>галерея с подпружными арками;</p>	
<p>фасад венчает антаблемент (приложение №3 к настоящему предмету охраны, рис.2);</p>	
<p>3) юго-восточный фасад сложной конфигурации, состоит из торцевого фасада, обращенного к Никольской часовне и фасада, обращенного на Красные Торговые ряды:</p>	

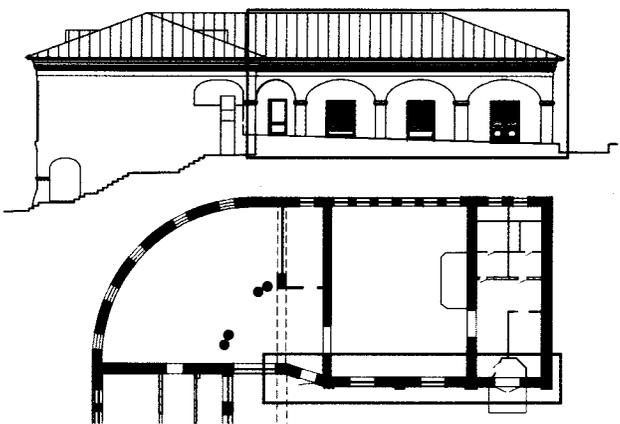
торцевой фасад - двухуровневый из-за естественного перепада рельефа местности, глухой, на разных уровнях фасада расположены две ниши;



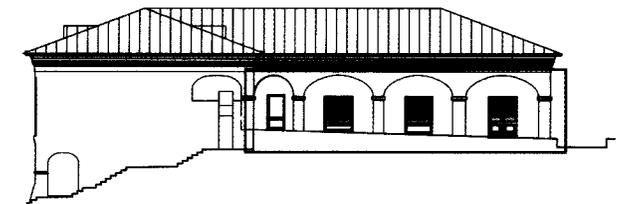
фасад венчает антаблемент (приложение №3 к настоящему предмету охраны - профиль, рис.3)



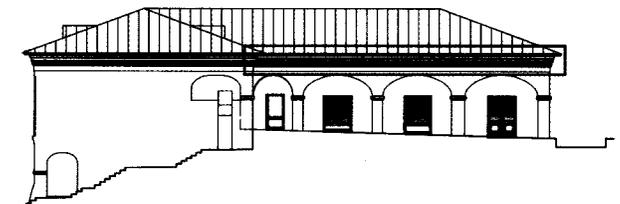
фасад, обращенный на Красные Торговые ряды - одноуровневый, со сложной конфигурацией в плане;



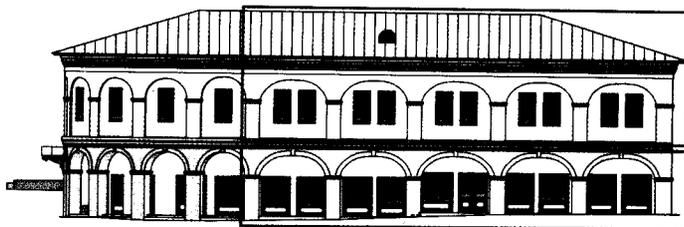
пластика фасада решена 4 плоскими арочными нишами с прямоугольными проемами в каждой; арочные ниши опираются на лопатки, в местах их стыковки импост (приложение №3 к настоящему предмету охраны - профиль, рис.1);



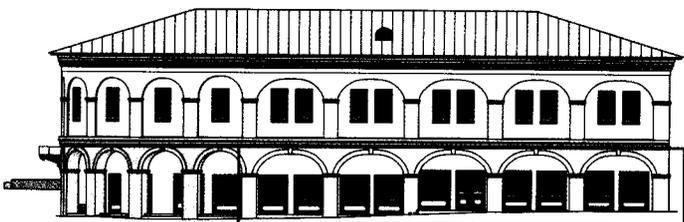
фасад венчает антаблемент (приложение №3 к настоящему предмету охраны, рис.3);



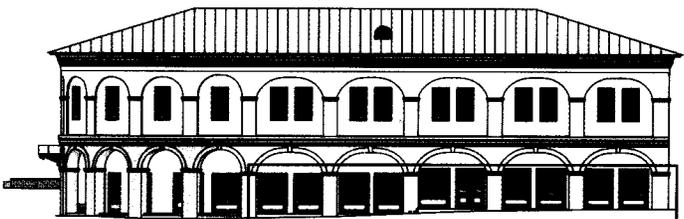
4) юго-западный фасад в два уровня:



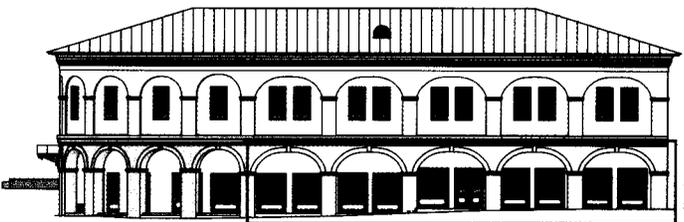
нижний уровень - 5 арок открытой галереи, основная стена фасада;



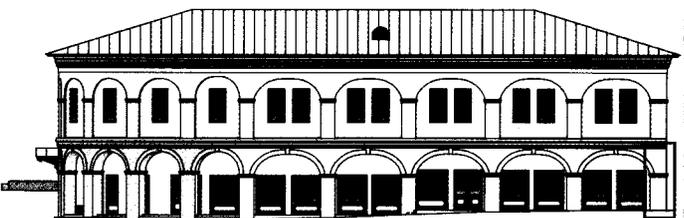
стена основного фасада в 10 прямоугольных проемов с неравнозначными простенками между ними; оконные проемы образуют 5 пар, оси которых соответствуют осям арок крытой галереи;



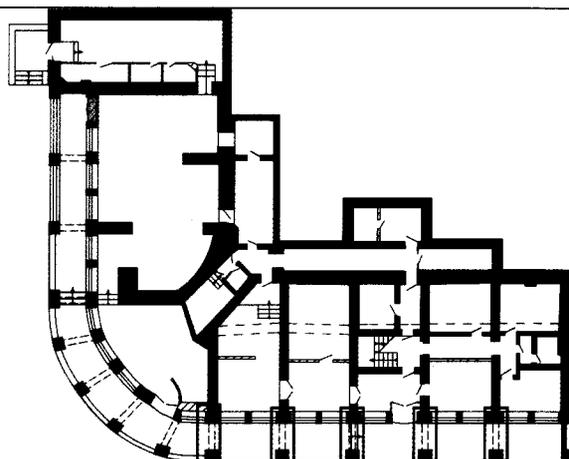
открытая арочная галерея: 5 арок с широким архивольтом и клинчатым замковым камнем, опирающихся на четырехугольные расширяющиеся книзу пилоны со ступенчатым импостом (приложение №3 к настоящему предмету охраны, рис.8);



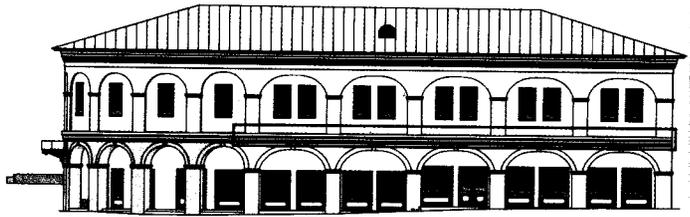
крайний угловой пилон - контрфорс;



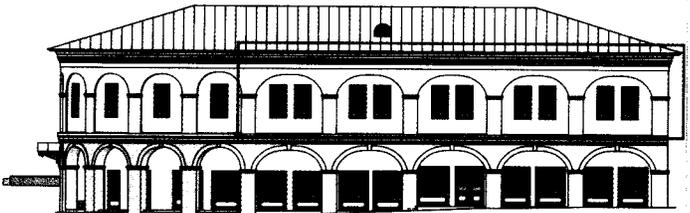
галерея с подпружными арками;



двухчастный межэтажный карниз
(приложение №3 к настоящему предмету
охраны, рис.5);



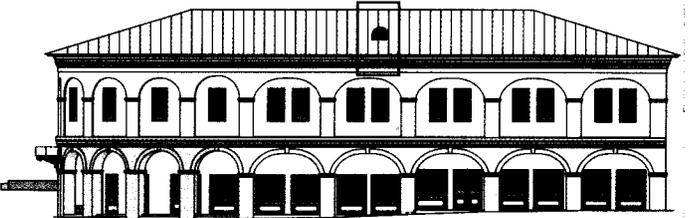
верхний уровень - 5 плоских арочных ниш,
размещенных над каждой из арок галереи, с
прямоугольными проемами окон - по два в
каждой; арочные ниши опираются на лопатки,
в местах их стыковки - импост (приложение
№3 к настоящему предмету охраны, рис.9);



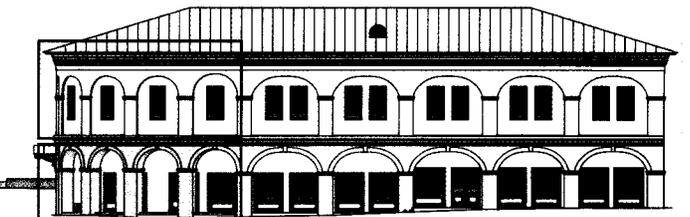
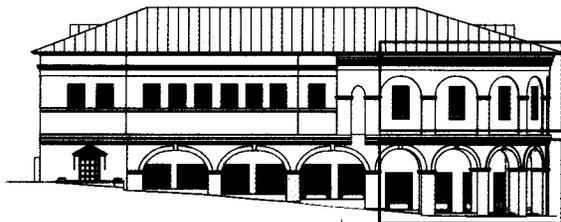
фасад венчает антаблемент (приложение №3 к
настоящему предмету охраны, рис.2);



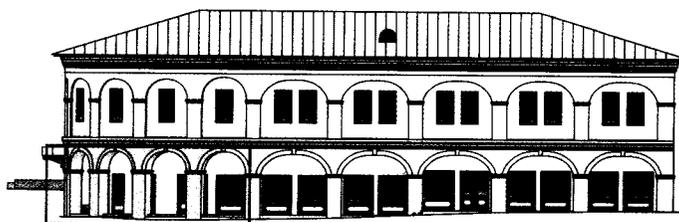
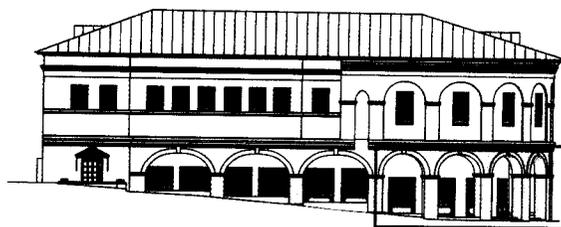
выносное слуховое окно на скате крыши;



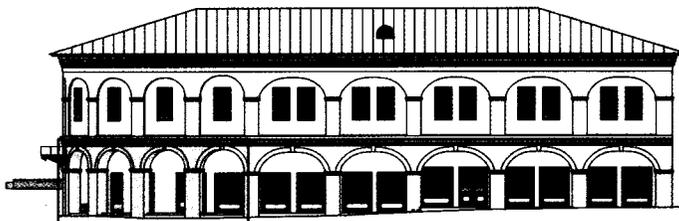
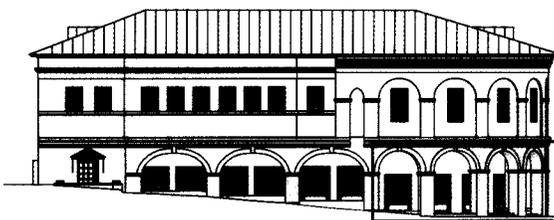
5) Западный фасад (угловая закругленная
секция), состоящая из 2-х уровней:



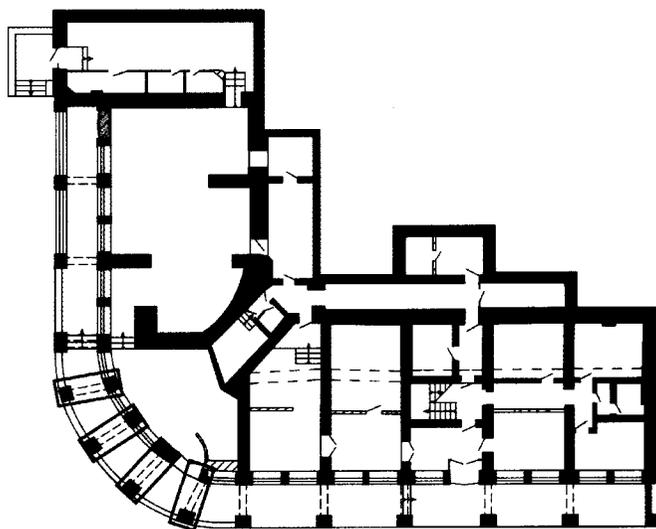
нижний уровень - 5 арок открытой галереи и основная стена фасада (в 5 прямоугольных проемов с неравнозначными простенками между ними, оси оконных проемов соответствуют осям арок крытой галереи);



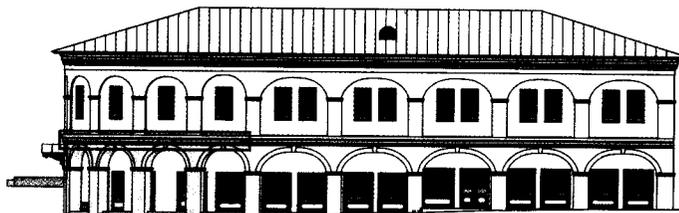
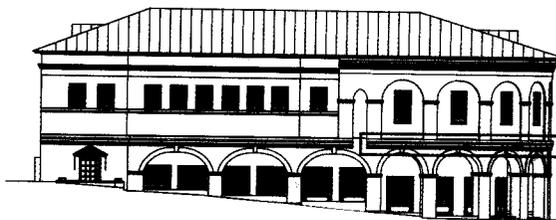
открытая арочная галерея: 5 арок с широким архивольтом и клинчатым замковым камнем, опирающихся на четырехугольные расширяющиеся книзу пилоны со ступенчатым импостом (приложение №3 к настоящему предмету охраны, рис.8);



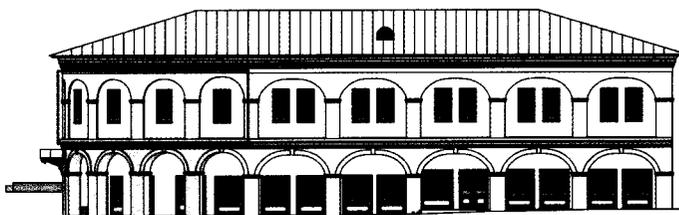
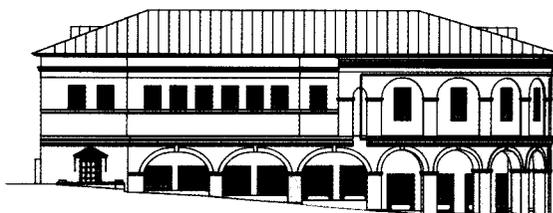
галерея с подпружными арками;



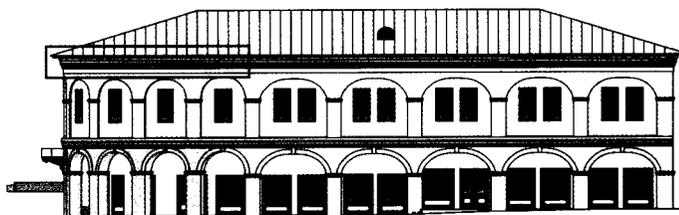
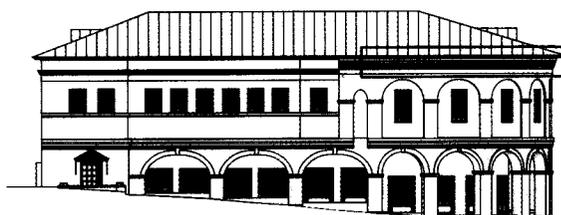
двухчастный межэтажный карниз
(приложение №3 к настоящему предмету
охраны, рис.5);



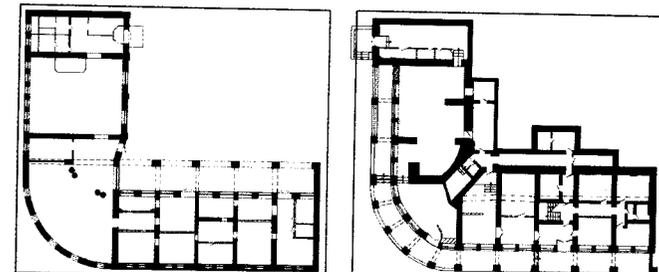
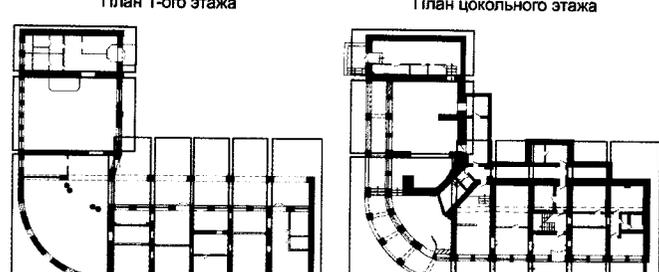
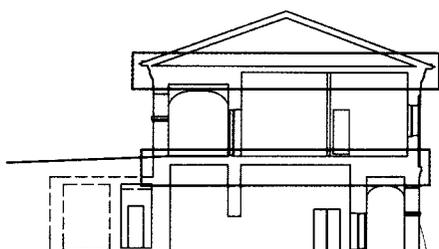
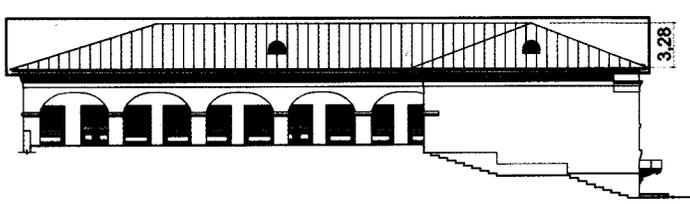
верхний уровень - 5 плоских арочных ниш,
размещенных над каждой из арок галереи с
прямоугольными проемами окон - по одному
в каждой; арочные ниши опираются на
лопатки, в местах их стыковки - импост
(приложение №3 к настоящему предмету
охраны, рис.9);



фасад венчает антаблемент (приложение №3 к
настоящему предмету охраны, рис.2).



5. Конструктивные особенности здания

<p>1) пространственно-планировочная структура основного объема сооружения в пределах капитальных стен, пилонов галереи, включая их конструкции и материалы;</p>	<p style="text-align: center;">План 1-ого этажа План цокольного этажа</p> 
<p>2) здание состоит из двух крыльев: первое крыло из 5 секций, со стороны линии проезда; второе крыло из 3 секций, вдоль ул. Молочная гора;</p>	<p style="text-align: center;">План 1-ого этажа План цокольного этажа</p> 
<p>3) междуэтажное и чердачное перекрытия плоские;</p>	<p style="text-align: center;">ПОПЕРЕЧНЫЙ РАЗРЕЗ</p> 
<p>4) конфигурация крыши - вальмовая; высота конька 3,28 м. от карниза строения.</p>	
<p>5) галереи с подпружными арками</p>	

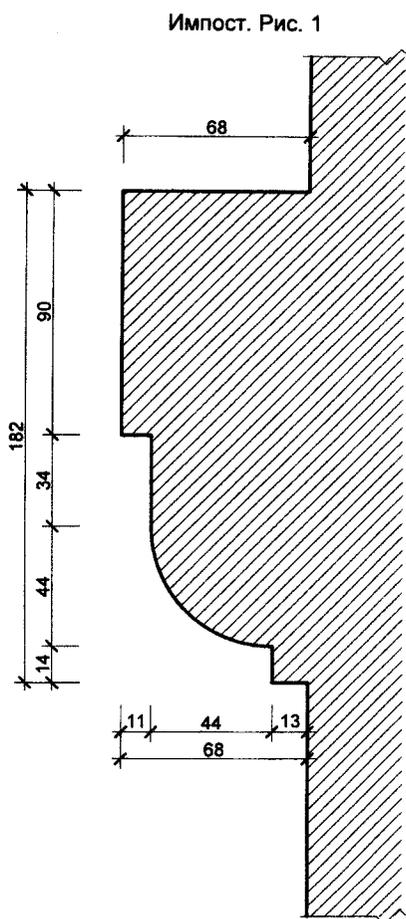
6. Материалы строительства и архитектурной отделки фасадов

<p>1) фундамент: ленточный кирпичный на бутовом основании;</p> <p>2) стены: кладка из красного кирпича на известковом растворе, штукатурка с покраской;</p> <p>3) оконные и дверные заполнения - деревянные, расстекловка, рисунок заполнения;</p> <p>4) крыша: деревянная стропильная система с покрытием кровельным рядовым железом.</p>	<p style="text-align: center;">ПОПЕРЕЧНЫЙ РАЗРЕЗ</p> 
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

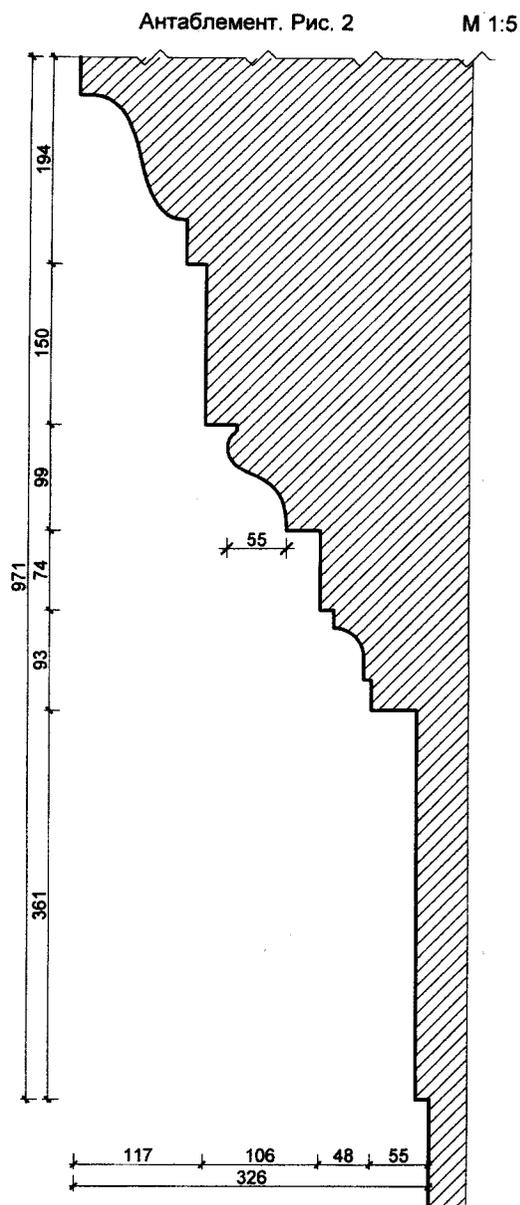
Приложение №3

к предмету охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Ансамбль Торговых рядов и других зданий
центральной части города:
Гостиный двор - корпус Б»,
расположенного по адресу:
Костромская область, г. Кострома

Архитектурно-художественное оформление фасадов.

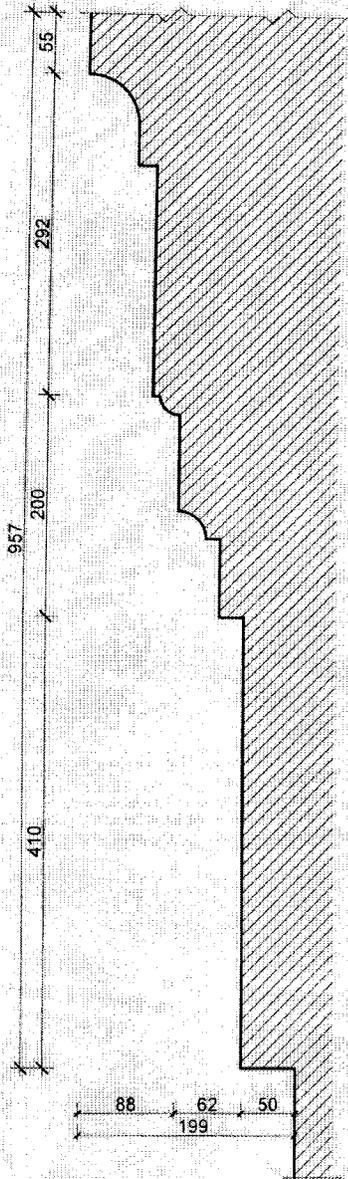


М 1:2

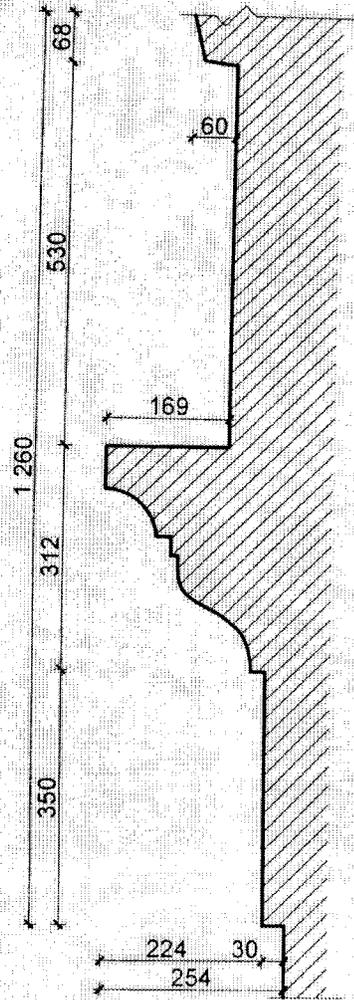


Примечание:
Размеры даны в мм.

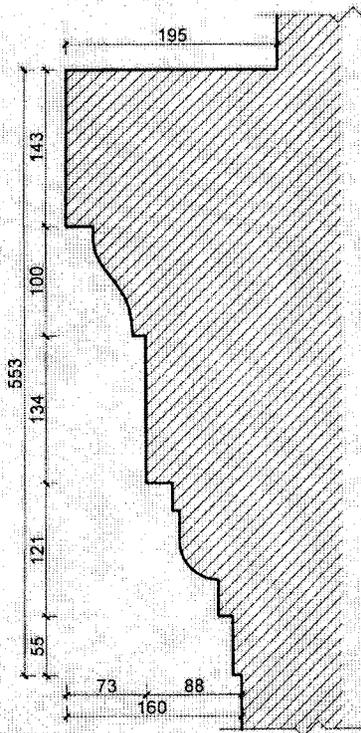
Антаблемент. Рис. 3. М 1:5



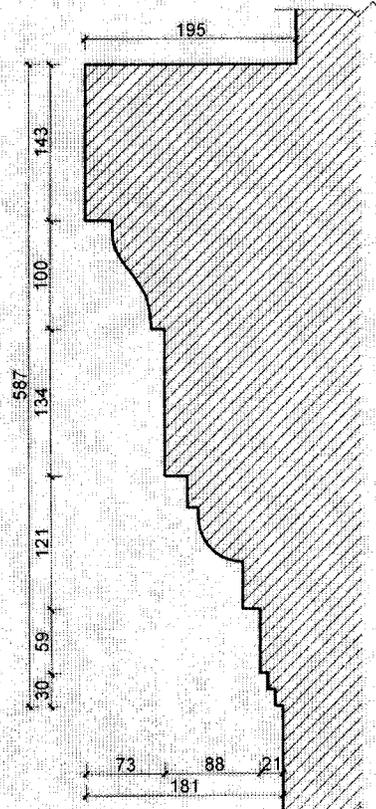
Аттиковый ярус с неполным антаблементом. Рис. 4 М 1:10



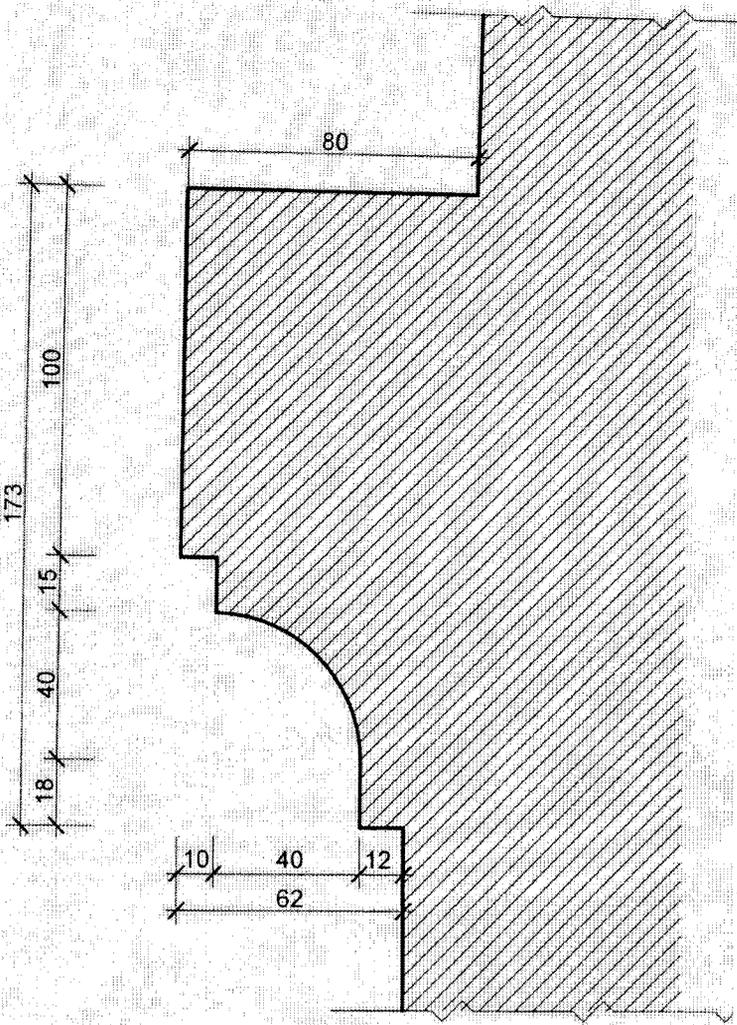
Двухчастный межэтажный карниз. Рис. 5. М 1:5



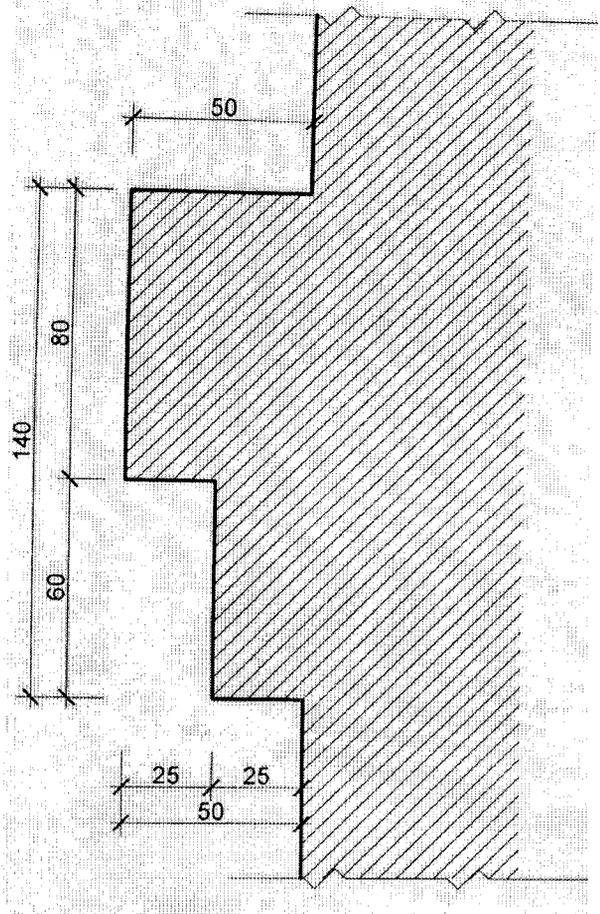
Двухчастный межэтажный карниз. Рис. 6. М 1:5



Поясок. Рис. 7. М 1:2



Импост. Рис. 8. М 1:2



Импост. Рис. 9

М 1:2

